

ARTISTA: TOMÁS FELIPE GALLEGO SIERRA



Tomás Gallego

(Medellín, 1958)

Contacto: obligem@gmail.com
tomapefeliz/instagram

Los cuadros de Tomás Gallego conjugan la forma y el color de una manera sugerente que transmite movimiento de las imágenes y las historias retratadas. Sus obras abordan temáticas y ambientes variados, moviéndose entre los límites de lo figurativo. Aunque el artista se niega a inscribirse en alguna escuela o influencia, su técnica y su trayectoria son tan sugerentes como su obra, como se puede leer en las siguientes palabras:

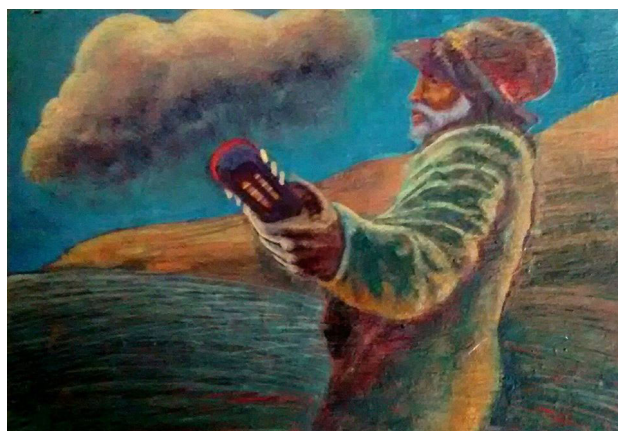
Pinto desde niño, por gusto, por juego. Mis cuadernos y los de mis amigos eran mi obra escolar. A finales de la década del noventa comencé a pintar cada día. Asistí a algunas clases, muy pocas, no más para entender que ya tenía el impulso de ir por un camino en el que yo mismo podría guiarme. Di pasos por otras técnicas, pero desde 1997 elegí en exclusiva el acrílico, porque me muevo mejor en su agua. Mancho, y la mancha me lleva. No hago bocetos. Desde el comienzo mi pintura es pintura. Pongo en el lienzo colores como si fuesen sabores, hasta que la mezcla parece sabrosa. Para entonces se ha hecho un orden, con sus vacíos, sus gestos y algo que insinúa vagamente figura y espacio. A partir de allí el cuadro manda y yo obedezco. Me apoyo en mi memoria y en cierto humor que hace visible un mundo cercano...

No me he propuesto un tema, quiero pintar todo lo que me interese. No es necesario saber nada, el mundo lo sabe todo.

OBRAS



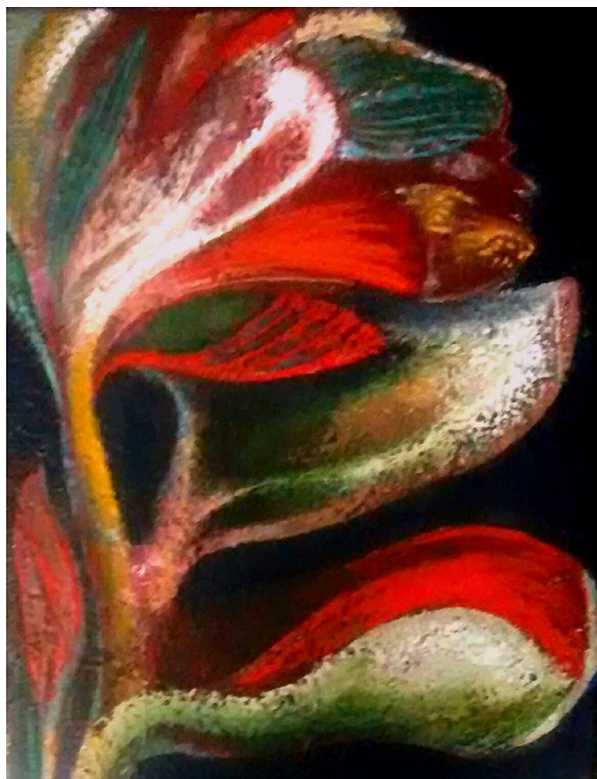
Ciclista (14 x 20 cm, acrílico sobre tela, 2018)



Canción (25 x 35 cm, acrílico sobre tela, 2018)

Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura

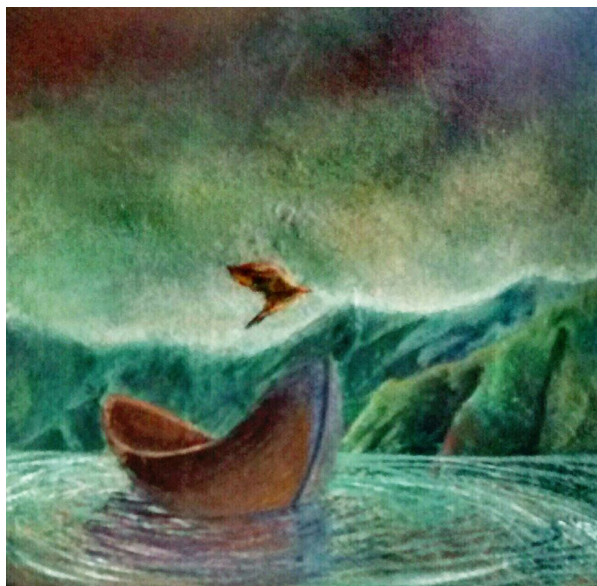
MEDELLÍN, COLOMBIA, VOL. 25 ISSUE 3 (SEPTEMBER-DECEMBER, 2020), ISSN 0123-3432
www.udca.edu.co/ikala



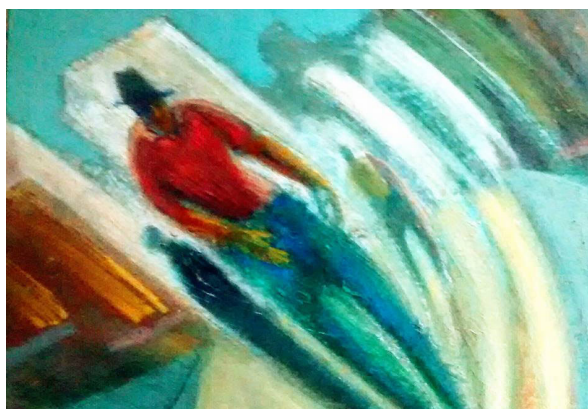
Flor nocturna (25 x 35 cm, acrílico sobre tela, 2018)



El regreso (25 x 20 cm, acrílico sobre tela, 2018)



Momento (35 x 30 cm, acrílico sobre tela, 2018)



Encuentro con Edward Hopper (75 x 50 cm, acrílico sobre tela, 2018)



Floración (45 x 25 cm, acrílico sobre tela, 2018)