

# ARTISTA: TOMÁS FELIPE GALLEGO SIERRA



## Tomás Gallego

(Medellín, 1958)

Contato: [obligem@gmail.com](mailto:obligem@gmail.com)

[instagram.com/tomapefeliz](https://www.instagram.com/tomapefeliz)

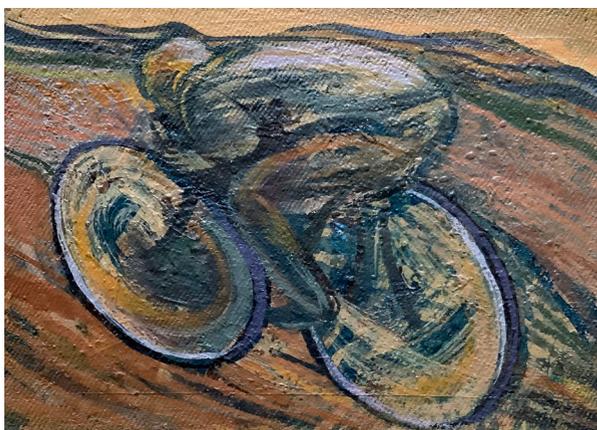
[facebook.com/tomasfelipe.gallegosierra.1](https://www.facebook.com/tomasfelipe.gallegosierra.1)

[galegosierra.1](mailto:galegosierra.1)

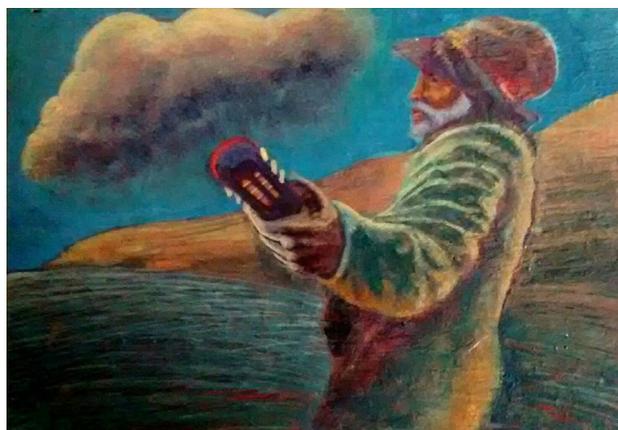
As pinturas de Tomás Gallego combinam a forma e o cor de maneira sugestiva transmitindo movimento nas imagens e nas histórias retratadas. Suas obras abordam temas e ambientes variados, tocando os limites do figurativo. Embora o artista se recuse a se inscrever em qualquer escola ou influência, sua técnica e sua carreira são tão sugestivas quanto sua obra, como se pode ler nas seguintes palavras:

Eu pinto desde criança, para me divertir, para brincar. Meus cadernos e os cadernos de meus amigos eram meus trabalhos escolares. No final dos anos noventa comecei a pintar todos os dias. Frequentei algumas aulas, muito poucas, só para perceber que já tinha vontade de trilhar um caminho que pudesse me guiar. Passei por outras técnicas, mas desde 1997 utilizo exclusivamente o acrílico, porque me movo melhor em suas águas. Eu corro, e a mancha me leva. Eu não faço esboços. Desde o início, minha pintura é pintura. Aplico cores na tela como se fossem sabores, até que a mistura fique gostosa. A essas alturas, há um ordem feito, com seus vazios, seus gestos e algo que sugere vagamente a figura e o espaço. A partir daí, a pintura rege e eu obedeco. Confio na minha memória e num certo humor que torna visível um mundo próximo ... Não proponho um tema, quero pintar tudo o que me interessa. Não é preciso saber nada, o mundo sabe tudo .

## AMOSTRA DE OBRAS



**Ciclista** (14 x 20 cm, acrílico sobre tela, 2018)



**Canción** (25 x 35 cm, acrílico sobre tela, 2018)

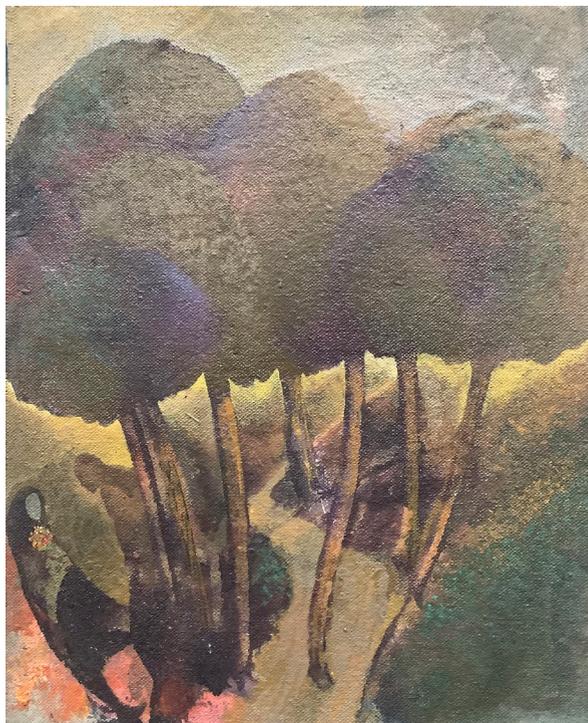
*Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*

MEDELLÍN, COLOMBIA, VOL. 25 ISSUE 3 (SEPTEMBER-DECEMBER, 2020), ISSN 0123-3432

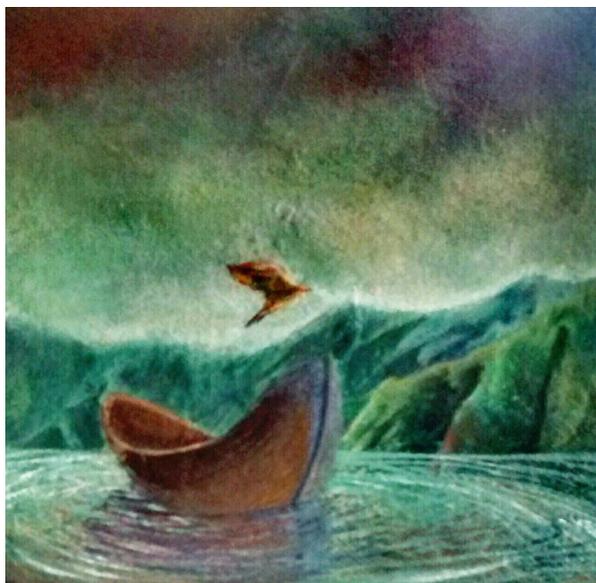
[www.udca.edu.co/ikala](http://www.udca.edu.co/ikala)



**Flor nocturna** (25 x 35 cm, acrilico sobre tela, 2018)



**El regreso** (25 x 20 cm, acrilico sobre tela, 2018)



**Momento** (35 x 30 cm, acrilico sobre tela, 2018)



**Encuentro con Edward Hopper** (75 x 50 cm, acrilico sobre tela, 2018)



**Floración** (45 x 25 cm, acrílico sobre tela, 2018)