



El maestro Pascual Ruiz Uribe (Medellín, 1951) inició su formación profesional con estudios de dibujo publicitario y artístico en la academia ADECAP en 1968. Durante la siguiente década recibió formación artística en dibujo, pintura y cerámica en el Instituto de Artes de la Universidad de Antioquia, y en grabado, con el maestro Augusto Rendón, en el museo de Zea, hoy Museo de Antioquia.

Su interés por los estudios lo llevó a un recorrido por las principales capitales del mundo, como Roma, París, Berlín, Caracas, Nueva York y Pekín, gracias a lo cual refinó su técnica pictórica en el óleo, el acrílico, los lápices de colores, el carboncillo, el temple y la cerámica.

Después de varios años como profesor de arte en reconocidos colegios de Medellín, dirigió durante varios lustros su propio taller de orientación artística denominado Nueva Expresión.

Ha llevado a cabo por lo menos 51 exposiciones individuales y participado en 121 bienales y salones, en ciudades como Miami, Florencia, Praga y Medellín. Además, el maestro Ruiz ha expuesto su trabajo en varias colecciones públicas, dentro de las que se destacan la del Museo de Artistas Contemporáneos de América Latina, en Washington; la del Museo de Arte Contemporáneo, en Miami; y la colección Centro de Arte Joan Miró, en Barcelona.

Su obra le ha valido gran reconocimiento nacional e internacional, el cual se ha materializado en varios galardones, estrellas de oro, medallas y premios como el de Aprovechada a una vida artística; el Premio San Lorenzo de Aná, categoría Diamante “Vida y Obra”; la Estrella de Oro de la Cultura de Antioquia, y la medalla de oro al mérito Porfirio Barba Jacob, otorgada por la alcaldía de Medellín.

La pequeña muestra que divulgamos en esta edición de Íkala permite vislumbrar la evolución de su trabajo y sus exploraciones y logros en diferentes técnicas. Para conocer más sobre su obra y trayectoria, visite: <https://pascualruiz.wixsite.com/arte>

Contacto: pascualruizuribe@gmail.com

Carátula: Del mariposeo a la introspección, óleo, 120 x 80 cm, 2009

Separadores:

Presentación: Abstracción, óleo, 120 x 80 cm, 1999

Estudios empíricos: Relincho, acrílico, 80 x 60 cm, 2001

Estudios de caso: Diálogo atemporal, óleo, 80 x 60 cm, 2020

Pautas para autores: Gesto cósmico XI, carboncillo sobre lienzo, 80 x 60 cm, 2014