



Kindi Llatju

El maestro Kindi Llatju nació en Manoy, Santiago, Putumayo, en 1977. Perteneció al pueblo inga, el de la fiesta del arcoíris y la ceremonia del perdón, cuyos rastros refleja a través de sus obras, llenas de colorido y animación. Es de ascendencia de artistas y tejedores, específicamente de la familia Jacanamijoy, de la cual heredó su relación estrecha con la naturaleza y su deseo por pintar aves, canoas, árboles y otros seres de ese pedazo del Amazonas.

Llatju estudió artes plásticas entre 1993 y 1998 en la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Desde entonces, ha hecho múltiples exposiciones de su obra, tanto colectivas como individuales. En ella, se observa una labor cuidadosa, con materiales poco convencionales como crines de caballo, algodones, hilos de cobre, y retazos de tela. También se puede advertir su forma particular de combinar dibujo y pintura, y su gusto por dibujar no solo con pincel o lápiz, sino también con hilos y fibras para obtener una mejor textura.

Sobre esta forma singular de pintar, el curador Eduardo Serrano señala “sus lienzos, que a primera vista parecieran texturados y rugosos, son de una tersura sorprendente, y sobre ellos, en abierta contradicción a la tradición del arte occidental, aparecen los dibujos, las líneas sobrepuestas al pigmento configurando el contenido de las obras, y revelando una singular definición de los conceptos de pintura y de dibujo.”

Por su parte, el maestro Llatju describe así su obra: “En mi trabajo el ejercicio de pintar y despintar, se asimila a los pasos de un ritual, donde permanentemente busco espacios que me seduzcan para envolverlos con dibujos, trazos, símbolos que durante el proceso pueden mantenerse, transformarse o desaparecerse para dar paso a una nueva imagen que poco o nada tiene que ver con la anterior. Busco huellas que me acerquen a experiencias y recuerdos de mi inconsciente.”

Sus impresionantes creaciones, lo han llevado a hacer exposiciones en escenarios tan variados como Casa Lam en México; Artmadrid en España; Alianza Francesa en París, Francia; y Artbo en Bogotá, Colombia. Entre estas se encuentran: “La memoria del color” realizada en junio de 2015 en La Esquina Galería, en Bogotá; “La naturaleza del color” llevada a cabo en mayo de 2017 en Aleph Galería, en Medellín; y “Desde allá,” efectuada en marzo de 2019 en la Sala Verde de la Fundación Corazón Verde en Bogotá.

El artista ha recibido varias distinciones dentro de las que se destaca la Mención de Honor a su Obra “De naturaleza espiritual”, la cual recibió en 1997 en el XXI Salón Cano de la Universidad Nacional de Colombia.

Contacto: kindillatju@yahoo.es

Instagram: [@kindillatju](https://www.instagram.com/kindillatju)

Técnica: óleo y acrílico sobre lienzo









