



Kindi Llatju

Maître Kindi Llatju est né à Manoy, Santiago, Putumayo, en 1977. Il appartient au peuple Inga, peuple de la fête de l'arc-en-ciel et de la cérémonie du pardon, dont il reflète les traces à travers ses œuvres, pleines de couleurs et d'animation. Il est d'origine artiste et tisserand, plus précisément de la famille Jacanamijoy, dont il a hérité sa relation étroite avec la nature et son désir de peindre des oiseaux, des canoës, des arbres et d'autres êtres de cette partie de l'Amazonie.

Llatju a étudié les arts plastiques entre 1993 et 1998 à l'Université nationale de Colombie, Bogotá. Depuis, il multiplie les expositions de son travail, tant collectives qu'individuelles. On y observe un travail soigné, avec des matériaux non conventionnels tels que le crin, le coton, les fils de cuivre et les chutes de tissu. On peut aussi voir sa façon particulière d'allier dessin et peinture, et son goût pour dessiner non seulement au pinceau ou au crayon, mais aussi avec des fils et des fibres pour obtenir une meilleure texture.

Concernant cette manière unique de peindre, le conservateur Eduardo Serrano souligne « ses toiles, qui à première vue semblent texturées et rugueuses, sont d'une douceur surprenante, et sur elles, en contradiction ouverte avec la tradition de l'art occidental, apparaissent les dessins, des lignes superposées au pigment configurant le contenu des œuvres, et révélant une définition singulière des concepts de peinture et de dessin.

De son côté, maître Llatju décrit son travail comme suit : « Dans mon travail, l'exercice de peindre et de dépeinturer est assimilé aux étapes d'un rituel, où je cherche constamment des espaces qui me séduisent pour les envelopper de dessins, de traits, de symboles qui pendant le processus peut être maintenue, transformée ou disparaître pour laisser place à une nouvelle image qui n'a que peu ou rien à voir avec la précédente. Je cherche des traces qui me rapprochent des expériences et des souvenirs de mon inconscient »

Ses créations impressionnantes l'ont amené à faire des expositions dans des lieux aussi variés que Casa Lam au Mexique ; Artmadrid en Espagne ; l'Alliance française à Paris, France; et Artbo à Bogota, Colombie. Parmi celles-ci, nous pouvons citer : « La Mémoire de la Couleur, » qui s'est tenue en juin 2015 à La Esquina Galería, à Bogotá ; "La Nature de la Couleur," qui s'est tenue en mai 2017 à la galerie Aleph, à Medellín ; et "De là," qui s'est tenue en mars 2019 dans la Salle Verte de la Fundación Corazón Verde à Bogotá.

L'artiste a reçu plusieurs distinctions, parmi lesquelles se distingue la mention honorable pour le travail "De Nature Spirituelle", qu'il a reçue en 1997 au 21e Salón Cano de l'Universi

Contact: kindillatju@yahoo.es

Instagram: @kindillatju

Technique : huile et acrylique sur toile









