

# ARTISTA: YINA RAQUEL LOPERA VALLEJO



**Contacto:**

[loperayinart@gmail.com](mailto:loperayinart@gmail.com)

Instagram: [@yinalopera](https://www.instagram.com/yinalopera)

<https://loperayinart.wixsite.com/yinalopera>

Yina Lopera es una joven artista y docente antioqueña. Según cuenta, su interés por el arte se despertó a los 10 años y unos ocho años después, ya estaba montando su primera exposición en la casa de la cultura de Manrique, Medellín, con una propuesta entre la figura humana y los espacios urbanos. Desde entonces ha incursionado en campos como la pintura, la fotografía, y el grabado.

Inició su formación artística en la Escuela Popular de Arte (EPA) de Medellín, donde completó la carrera de Artes Plásticas, y siguió su trayectoria para graduarse como Licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, en la Universidad Pontificia Bolivariana, y como Magíster en Educación, de la Universidad de Medellín, Colombia. Siguiendo sus inquietudes, la maestra Lopera ha completado diversos cursos en historia del arte, arte y cultura precolombinas, arte árabe, entre otros.

En la actualidad, la artista divide su tiempo entre la docencia, en la institución educativa Javiera Londoño, de Medellín, y la creación artística. Su producción se ha exhibido en varias salas de la ciudad de Medellín, lo que le ha dado relevancia en la escena artística local. Entre sus exposiciones más recientes están: la serie de pinturas Momentos, realizada en la Sala de Arte Estación Suramericana del sistema Metro de Medellín, en 2022; la obra Narrando la Ciudad, exhibida en el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, en el mismo año; y la exposición Mujeres en el Arte, la cual tuvo lugar en la Sala del Instituto para el Desarrollo de Antioquia (Idea), en 2021.

Entre los temas que apasionan a Yina están el cuerpo humano y la ciudad con sus diferentes texturas y colores. Como ella misma apunta: “A veces la ciudad te atrapa y esas luces que titilan sin cesar te absorben mágicamente, tanto que olvidas el caos que allí se vive en el ruido constante de su cotidianidad”. Justamente es la luz lo más cautivador de las obras de la maestra Yina Lopera. La maestra plasma en su obra lo que tiene una palabra precisa en japonés, *komorebi*. En sus obras puede “tocarse” la luz que se descompone y recompone en los colores

vibrantes al óleo que presentan la luz solar filtrándose a través de flores, troncos, hierba, agua, senderos umbrosos, y las luces de la ciudad transformando el pavimento, la banca solitaria, el valle rutilante en medio de las montañas en penumbra.

En ese despliegue formas y color, es fácil entender la declaración suya sobre su pasión:

Pintar es un acto de rebeldía contra el mundo que te atrapa y no te permite ser... Es un acto de rebeldía contra el amor que se desvanece frente a ti... La pintura es un acto de rebeldía porque allí puedes ser libre, en contra de todo límite posible, prejuicio o necesidad, sólo ser tú en comunión con el sentir.

Puede conocer una muestra más amplia sobre su obra [aquí](#).

## Obras incluidas en esta edición:

**Portada:** *Refugio*, óleo sobre lienzo, 60 x 90 cm.

## Separadores:

*Atardecer en la urbe*, óleo sobre lienzo, 60 x 120 cm.

*Sendero*, óleo sobre lienzo, 30 x 60 cm.

*Recorridos*, óleo sobre lienzo, 80 x 120 cm.

*Contemplación*, óleo sobre lienzo, 70 x 115 cm.

*Espera*, óleo sobre lienzo, 50 x 70 cm.

*Tejidos*, óleo sobre lienzo, 80 x 140 cm.

*Escape*, óleo sobre lienzo, 80 x 150 cm.

