

ARTISTA: LAURA CAROLINA OSORIO VILLA



Contacto:

https://www.instagram.com/foto_terredad/

E-mail: lcaritovilla@gmail.com

Nuestra joven artista de esta edición se graduó como Maestra en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia en 2017. Después de eso, estuvo un año como voluntaria en Alemania con la organización Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners e.V. Allí trabajó con jóvenes y adultos con discapacidad cognitiva aplicando el arte como terapia. Esto la llevó a explorar otra cara del arte y técnicas más abstractas, en las que se centra en la luz y sus propiedades y en la conjugación de la luz y la oscuridad en el lienzo, lo cual podemos apreciar claramente en la muestra que adorna esta edición de Íkala.

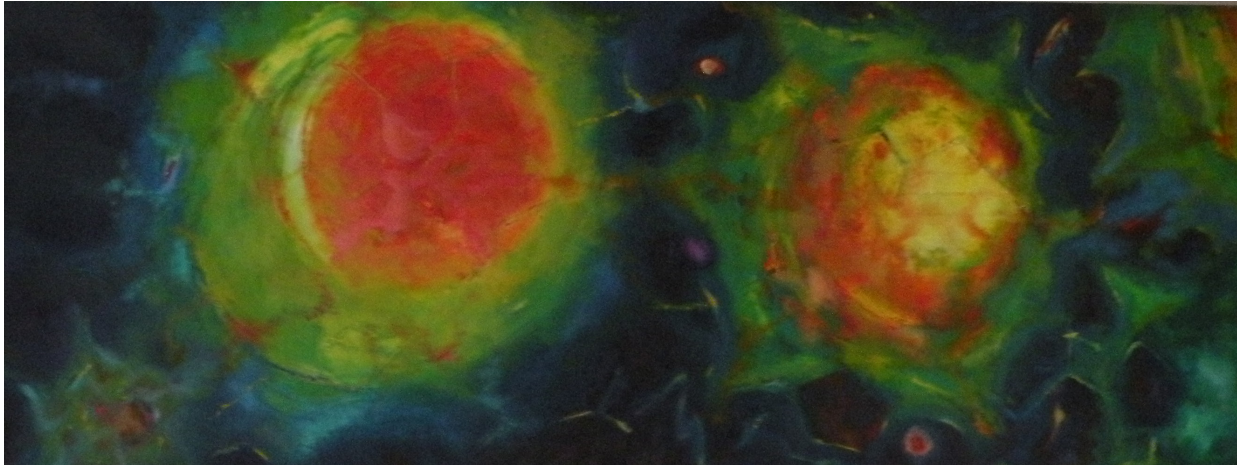
Dicha trayectoria también la acercó a la exploración de fuerzas invisibles de la naturaleza, utilizando la fotografía y la pintura para capturar y recrear instantes del paisaje. Con respecto a esta práctica, Laura expresa: “Todo lo que pinto o registro en mis fotografías es un descubrimiento, en muchas ocasiones, imperceptible para otras personas: movimientos fugaces y fragmentarios de la naturaleza, momentos sutiles donde se devela una realidad”.

Sobre la obra reseñada en esta edición (Interacción, 2015), en particular, Laura nos hace ver cómo “la mirada se precipita en el vacío de un azul intenso, se entrega al color que conjuga caos y orden en formas de energía, movimiento, vida”. Es la interacción “entre el ojo y el espacio”, una “reacción que activa la imaginación” y concluye: “La obra como la vida desencadena múltiples interacciones”.

Laura ha cultivado su vocación con talleres de cuentoterapia como el de Arte para la Primera Infancia (Universidad de Antioquia, 2021), combinados con cursos (2016-2018, en EIDEP-AICUENT; 2020, IASE, de Valencia, España).

Actualmente, Laura hace parte de un proyecto de la Corporación Proyectarte llamado *Somos semilla de arte y agroecología*. En dicho proyecto, vuelve a trabajar con adolescentes, buscando la transformación del ser a través del arte, la conexión con la naturaleza y el cuidado de la tierra mediante prácticas de permacultura. (<https://corporacionproyectarte.org/>)

Obras



Interacción, 2015, Oleo sobre lienzo (Carátula y separadores)



El rosal, 2018, acuarela



El rosal, 2018, acuarela



Sin tierra, 2016, óleo sobre lienzo



Terredad, 2017, grabado sobre papel artesanal



Bodegón, 2001, óleo sobre lienzo



Serenidad, 2017, grabado



Sincronicidad, 2008, óleo sobre lienzo



Autorretrato, 2016, Oleo sobre lienzo



La casita, 2007, óleo sobre lienzo