

ARTISTA: LAURA CAROLINA OSORIO VILLA



Contato:

https://www.instagram.com/foto_terredad/

E-mail: lcaritovilla@gmail.com

Nossa jovem artista de esta edição graduou-se como Mestra em Belas Artes pela Universidade de Antioquia em 2017. Depois disso, ela passou um ano como voluntária na Alemanha com a organização Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners e.V. Lá ela tem trabalhado com jovens e adultos com deficiências cognitivas aplicando a arte como terapia. Isto a levou a explorar outro lado da arte e técnicas mais abstratas, nas quais ela se concentra na luz e suas propriedades e na conjugação de luz e escuridão na tela, o que podemos apreciar claramente na exposição que adorna esta edição de *Íkala*.

Esta trajetória também a aproximou da exploração das forças invisíveis da natureza, utilizando a fotografia e a pintura para capturar e recriar instantes da paisagem. A respeito desta prática, Laura diz: “Tudo que pinto ou registro em minhas fotografias é uma descoberta, muitas vezes imperceptível para outras pessoas: movimentos fugazes e fragmentários da natureza, momentos sutis onde uma realidade é revelada”.

Com relação ao trabalho resenhado nesta edição (Interação, 2015), em particular, Laura nos mostra como “o olhar corre para o vazio de um azul intenso, entregando-se à cor que combina caos e ordem nas formas de energia, movimento, vida”. É a interação “entre o olho e o espaço”, uma “reação que ativa a imaginação” e conclui: “O trabalho, como a vida, desencadeia múltiplas interações”.

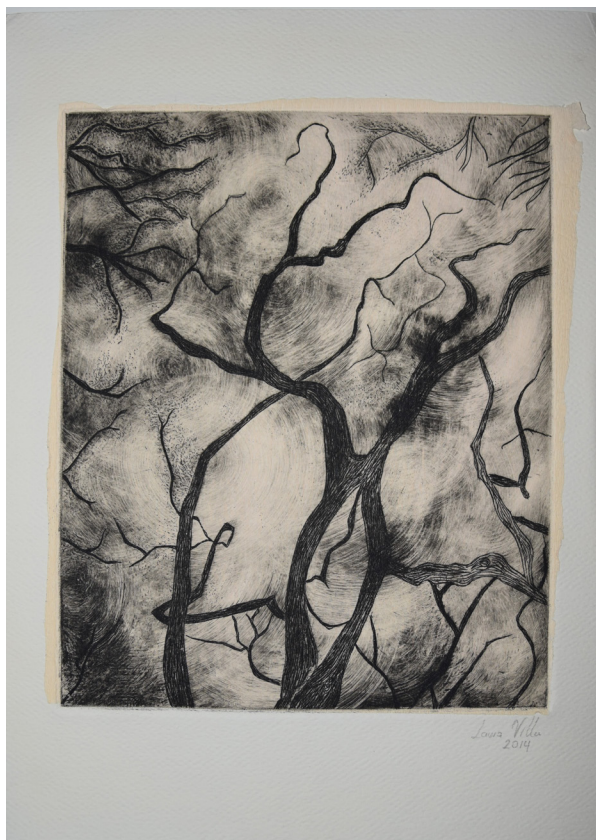
Laura cultivou sua vocação com cursos práticos de terapia da história como Arte para a Primeira Infância (Universidade de Antioquia, 2021), combinada com outros cursos (2016-2018, no EIDEP-AICUENT; 2020, IASE, Valência, Espanha).

Laura é atualmente parte de um projeto da Corporación Proyectarte chamado Somos Semente de Arte e Agroecologia. Neste projeto, ela está mais uma vez trabalhando com adolescentes, buscando a transformação do eu através da arte, a conexão com a natureza e o cuidado da terra através de práticas de permacultura. (<https://corporacionproyectarte.org/>)

Capa e separadores:

Obra: Interação
Óleo sobre tela
120 x 70 cm
2015

Obras



Serenidade, 2017, gravura



Natureza morta, 2001, óleo sobre tela



O rosal, 2018, acuarela



Terredad, 2017, grabado sobre papel artesanal



Autorretrato, Oleo sobre lienzo, 2016



O rosal, 2018, acuarela



Sem terra, 2016, óleo sobre tela



Sincronicidade, 2008, óleo sobre lienzo



A casinha, 2007, óleo sobre tela