

# ARTISTA: VICTORIA ORTIZ

---



**Contacto:**

E-mail: [twinou@gmail.com](mailto:twinou@gmail.com)

La maestra Victoria Ortiz es grabadora, diseñadora gráfica y exprofesora universitaria. Nació en Medellín a mediados del siglo XX. Desde pequeña, el dibujo, la pintura, la arquitectura fueron parte de su inspiración, como también lo fueron grandes maestros europeos de estas disciplinas.

En 1973, se graduó como diseñadora gráfica, con estudios de arquitectura, de la Universidad Pontificia Bolivariana, de Medellín. Entre 1974 y 1977, siguió su formación en diseño gráfico en Chelsea School of Art, de Londres. Luego, se especializó en grabado a través de un Master of Fine Arts de Slade School University College, en Londres; y de un Master of Arts de Central Saint Martins College of Art and Design, también en Londres.

Entre 1980 y 2012, se dedicó a la docencia universitaria tanto en Colombia como en el exterior. Es así como trabajó en instituciones como Slade School University College, en Londres; la Universidad de California en Santa Bárbara, Estados Unidos; la Escola Superior Artes e Design, en Caldas da Rainha, Portugal; la Universidad de Los Andes, en Bogotá, Colombia; y la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad de Antioquia, en Medellín, Colombia.

En sus grabados, la artista recurre constantemente a imágenes del trópico, la vida al aire libre, las aves, la playa, y la mujer. Según ella, esto se debe a “la nostalgia que siente por el trópico, producto de muchos años vividos alejada de él”. La técnica le permite a la artista usar cortes, trazos fuertes, y manchas de color que no llegan al detalle, en un manejo expresionista y semifigurativo que se destaca en cada una de sus obras.

La maestra Ortiz ha realizado exposiciones individuales y colectivas en ciudades tan icónicas como Londres, París, Nueva York, Washington DC y Bogotá. Sin embargo, también ha presentado su obra en ciudades como Tavira y Caldas da Rainha en Portugal; Willdenhausen en Alemania; Williamsburg y Montecito, en Estados Unidos; y Medellín en Colombia.

Su gran trabajo hizo que fuera seleccionada por la Cuerwen Gallery para realizar dos pinturas para el P&O Royal Princess de Londres, en 1980. Además, le ha proporcionado la oportunidad de participar en varias exhibiciones importantes como la titulada “Mas allá del encuentro”, en Washington y Nueva York, en 2021, y la Trienal Latino Americana en Nueva York, Estados Unidos, en 2022.

*Íkala, Revista de Lengua y Cultura*

Works



Exótico, 2020, Woodcut



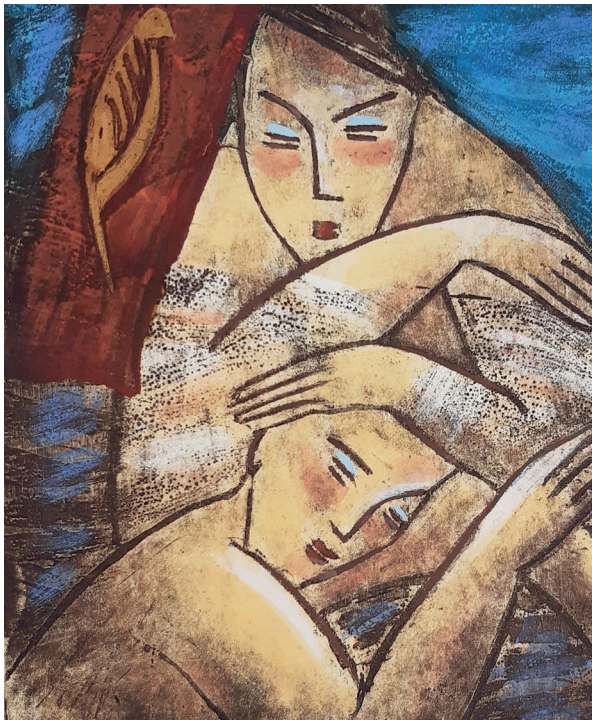
Zapuzro, 2018, Woodcut



Tucán, 2003, Grabado al ácido



Dreams, 2017, Grabado al ácido



Meeting, 2003, Grabado al ácido



Silleteros, 2003, Xilografía