

ARTISTA: VICTORIA ORTIZ



Contacto:

E-mail: twinou@gmail.com

A professora Victoria Ortiz é gravadora, designer gráfica e ex-professora universitária. Nasceu em Medellín em meados do século XX. Desde pequena o desenho, a pintura e a arquitetura fizeram parte de sua inspiração, assim como os grandes mestres europeus dessas disciplinas.

Em 1973, formou-se designer gráfica, com estudos em arquitetura, pela Universidad Pontificia Bolivariana, em Medellín. Entre 1974 e 1977, continuou a sua formação em design gráfico na Chelsea School of Art, em Londres. Mais tarde, especializou-se em gravura através de um Master of Fine Arts da Slade School University College, em Londres; e Master of Arts pela Central Saint Martins College of Art and Design, também em Londres.

Entre 1980 e 2012, dedicou-se ao ensino universitário na Colômbia e no exterior. Foi assim que trabalhou em instituições como Slade School University College, em Londres; a Universidade da Califórnia em Santa Bárbara, Estados Unidos; a Escola Superior de Artes e Design, nas Caldas da Rainha, Portugal; a Universidade de Los Andes, em Bogotá, Colômbia; e a Pontificia Universidade Bolivariana e a Universidade de Antioquia, em Medellín, Colômbia.

Em suas gravuras, a artista utiliza constantemente imagens dos trópicos, da vida ao ar livre, dos pássaros, da praia e das mulheres. Segundo ela, isso se deve "à nostalgia que sente dos trópicos, fruto de muitos anos longe dele". A técnica permite à artista utilizar cores, linhas fortes e manchas de cor que não entram em detalhes, numa abordagem expressionista e semi-figurativa salientada em cada uma de suas obras.

A maestra Ortiz teve exposições individuais e coletivas em cidades icônicas como Londres, Paris, Nova Iorque, Washington DC e Bogotá. No entanto, também já apresentou trabalhos em cidades como Tavira e Caldas da Rainha em Portugal; Willdenhausen na Alemanha; Williamsburg e Montecito, nos Estados Unidos; e Medellín na Colômbia.

O seu grande trabalho levou-a a ser selecionada pela Cuperwen Gallery para realizar duas pinturas para a P&O Royal Princess em Londres, em 1980. Além disso, deu-lhe a oportunidade de participar em várias exposições importantes como a intitulada "Beyond Encounter", em Washington e Nova Iorque, em 2021, e a Trienal Latino-Americana em Nova York, Estados Unidos, em 2022.

Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura

MEDELLÍN, COLOMBIA, VOL. 28 ISSUE 1 (JANUARY-APRIL, 2023), ISSN 0123-3432
www.udea.edu.co/ikala

Works



Exótico, 2020, Xilografía (Capa)



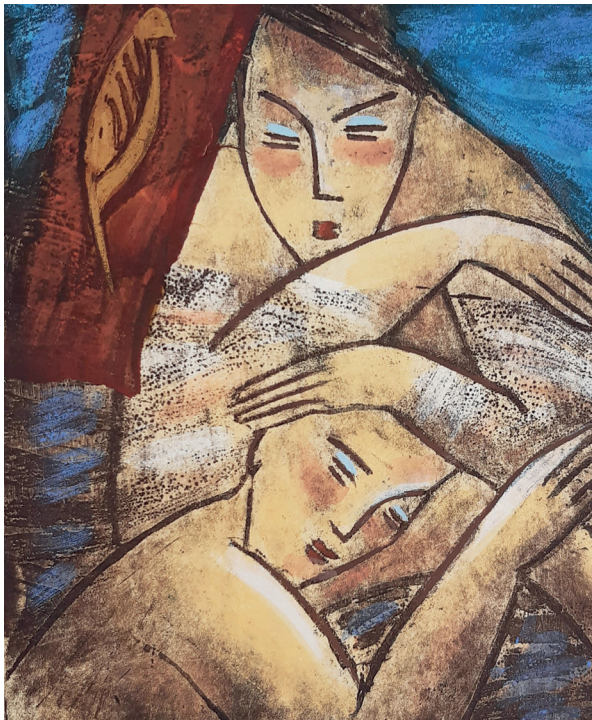
Zapzurro, 2018, Xilografía



Tucán, 2003, Água-forte



Dreams, 2017, Água-forte



Meeting, 2003, Água-forte



Silleteros, 2003, Xilografía