

ARTISTA: MARÍA MORÁN



Contacto:

<https://www.obrasmariamoran.com/>

La maestra Morán nació al pie del imponente volcán Galeras, rodeada de sus hermosos paisajes y la infinita variedad de plantas. Es por esto que en sus obras se percibe el respeto profundo por la naturaleza. Como lo dice ella misma: “a través de mis pinturas evoco lugares y plantas que he conocido. Indago con el espacio, el color, la factura de mis pinturas diferentes maneras de aproximación a composiciones abstractas y figurativas buscando dar testimonio de la fortuna de disfrutar y cuidar el generoso espacio que habito”.

Se formó como Maestra en Bellas Artes, con especialización en pintura de la Universidad Nacional de Colombia, donde estudió con maestros de la talla de Santiago Cárdenas, quien se constituyó en uno de sus principales guías debido a su extraordinario conocimiento y respeto por los alumnos.

En 1991, tomó un curso de Doctorado en Teoría y Enseñanza de las Artes Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid, España, lo que afianzó sus conocimientos en las artes visuales y sus variadas y ricas posibilidades expresivas, y aumentó su amor por la enseñanza.

La profesora Morán ha participado en exposiciones individuales y colectivas en ciudades colombianas, como Bogotá, Cartagena, Pereira y Medellín, y ha realizado múltiples exhibiciones en otras metrópolis del mundo, como Budapest y Tapolka, en Hungría; Pekín y Guangzhou, en China; Madrid, en España; Venecia, en Italia; Ciudad de México, en México; La Paz, en Bolivia; Lima, en Perú; y Quito, en Ecuador.

Entre sus exposiciones más recientes se encuentra *Paisaje en obra*, en la Casa de la Independencia, en Bogotá, Colombia, en 2015; *El elusivo proyecto del grabado*, celebrada en el Museo de Guangzhou, China; y la exhibición *Imago Mundi*, llevada a cabo en la Bienal de Venecia, Italia, en el mismo año.

Por su excelente trabajo en las artes plásticas, la profesora Morán ha recibido innumerables distinciones y premios, entre los que cabe resaltar una estampilla con la reproducción de la obra *Palmeras Doradas*, emitida en 2004 por la gobernación de Nariño y Adpostal para conmemorar los 100 años de la fundación de esa gobernación.

Actualmente, la maestra Morán se desempeña como profesora asociada en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional

de Colombia. Allí, más que enseñar fórmulas de composición artística, su compromiso docente, como ella lo menciona, es dar a conocer el país que habitamos: “promuevo el conocimiento y el estudio de los diferentes territorios, climas y particularidades de Colombia, y utilizo todas las herramientas clásicas y contemporáneas para encontrar un lenguaje que se acerque y promueva el descubrimiento de los lugares que nos pertenecen”.

Desde el año 2000, la maestra Morán también trabaja por el gremio de artistas como directora de la Cooperativa de Artes Plásticas Cooperartes Ltda.,

una organización sin ánimo de lucro, cuyo propósito es apoyar y promover las prácticas contemporáneas del arte y la cultura.

Para la revista *Íkala* es un honor divulgar esta muestra de obras de la maestra Morán, la cual incluye una pintura inédita que realizó en homenaje a su hermano, el doctor Carlos Emiro Morán (1951-2022), egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, y que es, a la vez, un tributo al recinto donde el doctor Morán cursó su residencia médica en ginecología y obstetricia.

Obras



Título: Magnolio (homenaje al dr. Carlos E. Morán)
Técnica: óleo sobre tela y azul ancestral
Dimensiones: 50 cm x 70 cm
2020



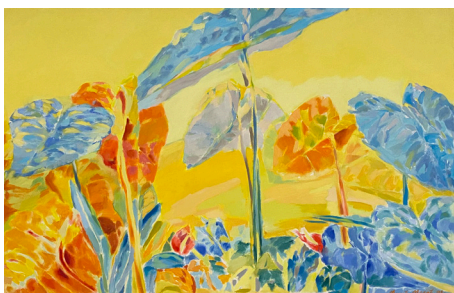
Título: Sábila lejos del cerro
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: 1,26 m x 1,26 m
1990



Título: Jacarandas de Ciudad de México
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: 70 cm x 50 cm
2020



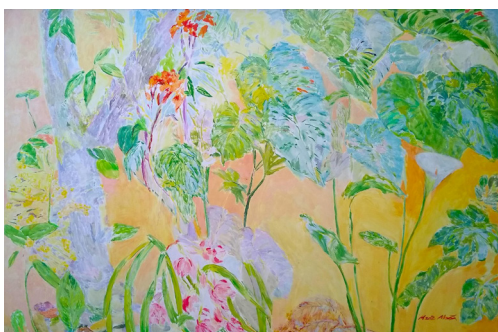
Título: Nikia
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: 1,26 m x 1,26 m
2020



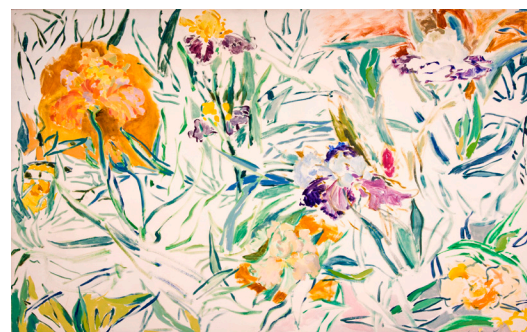
Título: Alocacias
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: 79 cm x 119 cm
2008



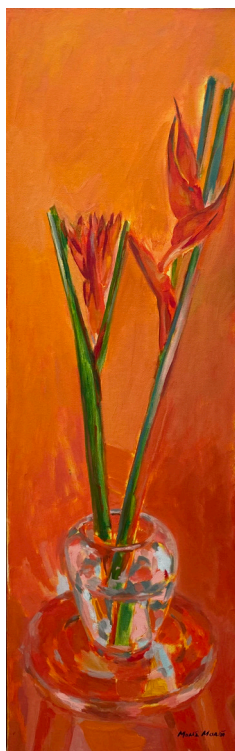
Título: Frailejones en los cerros bogotanos
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: 1,26 m x 1,26 m
1995



Título: Solar (Jardín apacible)
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: 100 cm x 150 cm
2022



Título: Tela de lirios
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: 1 m x 1,4 m
1998



Título: Heliconias y cristal
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: 70 cm x 50 cm
2006