

ARTISTE EN VEDETTE: MARÍA MORÁN



Contact :

<https://www.obrasmariamoran.com/>

La maîtresse María Morán est née dans la ville de Pasto, à Nariño, en Colombie, au pied de l'imposant volcan Galeras, entourée des paysages magnifiques et d'une variété infinie de plantes. Ça c'est pourquoi dans ses œuvres on aperçoit un profond respect pour la nature. Comme elle le dit elle-même : « à travers mes peintures, j'évoque des lieux et des plantes que j'ai connus. J'enquête avec l'espace, la couleur, et la facture de mes peintures, différentes manières d'aborder les compositions abstraites et figuratives, cherchant à témoigner de la fortune de profiter et de prendre soin de l'espace généreux que j'habite ».

Elle a poursuivi une formation de professeur de beaux-arts, avec une spécialisation en peinture, à l'Université nationale de Colombie, où elle a étudié avec des professeurs de la stature de Santiago Cárdenas, qui est devenu l'un de ses principaux guides en raison de ses connaissances extraordinaires et de son respect pour ses étudiants.

En 1991, l'artiste a suivi un cours doctoral en théorie et enseignement des arts plastiques à l'Université Complutense de Madrid, en Espagne, qui a renforcé sa connaissance des arts visuels et de leurs possibilités expressives variées et riches, et qui l'a accru son amour pour l'enseignement de l'art.

La maîtresse Morán a eu des expositions individuelles et collectives dans quelques villes chez la Colombie, telles que Bogotá, Cartagena, Pereira et Medellín. Également, elle a été invitée dans de plusieurs expositions dans d'autres métropoles du monde, voire Budapest et Tapolka, en Hongrie ; Pékin et Guangzhou, en Chine ; Madrid, Espagne ; Venise, Italie ; la Cité du Mexique, Mexique ; La Paz, Bolivie ; Lima, Pérou ; et Quito, Equateur.

Parmi ses expositions les plus récentes figurent *Paysage au Travail*, tenue à la Casa de la Independencia, à Bogotá, Colombie, en 2015 ; *Le projet de gravure insaisissable*, réalisé au Musée de Guangzhou, en Chine ; et *Imago Mundi*, tenue à la Biennale de Venise, en Italie, la même année.

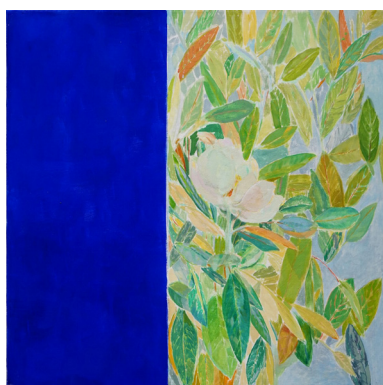
Pour son excellent travail dans les arts plastiques, la professeure Morán a reçu d'innombrables distinctions et des prix, parmi lesquels nous voulons souligner un timbre en 2004 avec la reproduction de l'œuvre *Palmiers d'Or*, émis par le gouvernement de Nariño et Adpostal pour célébrer les 100 ans de la Fondation du gouvernement du département de Nariño.

Actuellement, la Maître Morán travaille comme professeure associée à l'École d'arts Plastiques de l'Université Nationale de Colombie. Là, plus que d'enseigner des formules de composition d'œuvres, son engagement pédagogique, comme elle le mentionne, est de faire connaître le pays que nous habitons : « Je promeus la connaissance et l'étude des différents territoires, climats et particularités de la Colombie, et j'ai utilisé tous les outils classiques et contemporains pour trouver un langage qui aborde et favorise la découverte des lieux qui nous appartiennent. »

Depuis l'an 2000, la maître Morán est également directrice de la Coopérative d'arts Plastic Cooperartes Ltda., une organisation non lucratif visant à soutenir et promouvoir des pratiques contemporaines de l'art et de la culture.

Pour le revue Íkala, c'est un honneur de faire connaître cette échantillon des œuvres de la Maître Morán, incluant une peinture inédite qu'elle a faite en hommage à son frère, le docteur Carlos Emiro Morán (1951-2022), diplômé de la Faculté de médecine de l'Université d'Antioquia, et qui est, en même temps, un hommage au campus où le Dr. Morán a complété une résidence en obstétrique-gynécologie.

Œuvres



Titre: Magnolio (hommage pour le dr. Carlos E. Morán)
Technique : huile sur toile et bleu ancestral
Dimensions: 50 cm x 70 cm
2020



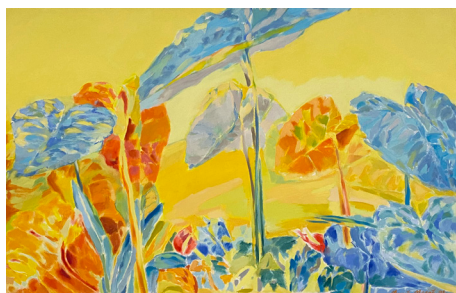
Titre : Sábila lejos del cerro
Technique : huile sur toile
Dimensions: 1,26 m x 1,26 m
1990



Titre : Jacarandas de Ciudad de México
Technique : huile sur toile
Dimensions: 70 cm x 50 cm
2020



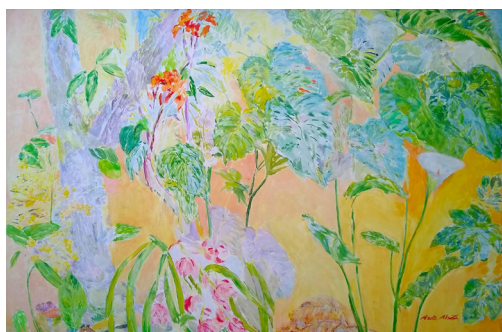
Titre : Nikia
Technique : huile sur toile
Dimensions: 1,26 m x 1,26 m
2020



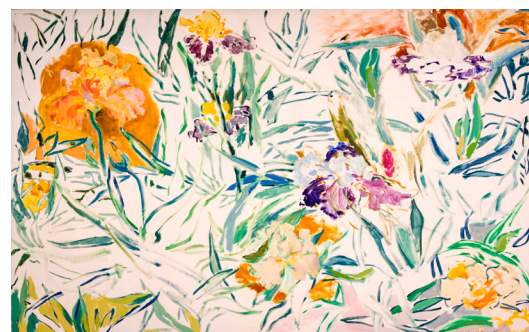
Titre : Alocacias
Technique : huile sur toile
Dimensions : 79 cm x 119 cm
2008



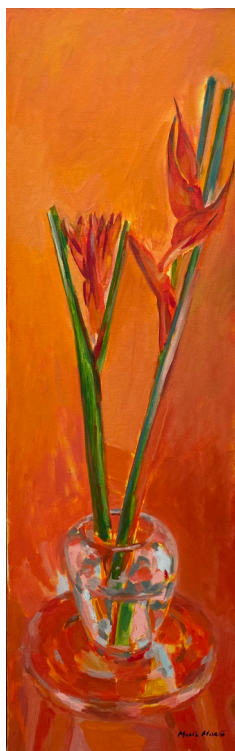
Titre : Frailejones en los cerros bogotanos
Technique : huile sur toile
Dimensions : 1,26 m x 1,26 m
1995



Titre: Solar (Jardin tranquille)
Technique : huile sur toile
Dimensions : 100 cm x 150 cm
2022



Titre : Tela de lirios
Technique : huile sur toile
Dimensions : 1 m x 1,4 m
1998



Titre : Heliconias y cristal
Technique : huile sur toile
Dimensions : 70 cm x 50 cm
2006