

# ARTISTA: MARCELA RAMÍREZ-AZA



**Contacto:**

[ramirezaza@hotmail.com](mailto:ramirezaza@hotmail.com)

<https://www.instagram.com/ramirezaza>

[http://www.saatchionline.com/](http://www.saatchionline.com/marcelaramirezaza)

[marcelaramirezaza](#)

La pintora Marcela Ramírez-Aza nació en Bogotá. Estudió Comunicación Social en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, también en Bogotá, carrera que complementó con estudios de Historia del Arte y Literatura, lo que la llevó a trabajar como editora. Sin embargo, como le relató a Olga de Villegas en una entrevista para la Revista Momentos en 2014, su vocación desde pequeña ha sido las artes, pues ya entonces sintió fascinación por una caja de colores, aunque no se dedicó profesionalmente a las artes visuales hasta que su hermano, también pintor le regaló sus óleos y pinceles.

La pintura de Ramírez-Aza es abstracta. La artista halla en el lenguaje no figurativo, en el manejo puro de la forma y el color, un camino para la expresión de sucesos y emociones transfigurados en imágenes plasmadas con el lenguaje universal del espacio y los sentidos. Con el tiempo, a través de la experimentación con distintas técnicas y soportes pictóricos, ha encontrado un léxico propio y coherente, no solo para expresar la subjetividad interna, sino también la realidad externa, incluida la realidad de caos y violencia que ha inspirado muchas de sus obras.

Así pues, aunque parta de un impulso emocional profundamente personal, el trabajo de Ramírez-Aza entabla un diálogo con el espectador y encuentra, dentro de la aparente falta de reglas de la pintura abstracta, un universo pictórico sólido sembrado de paisajes emotivos.

Dicho trabajo se encuentra en varias colecciones de arte latinoamericano y arte abstracto, y ha sido expuesto en lugares como el Consulado de Colombia en Chicago, la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo en Bogotá y galerías como Espacio Itinerante en Bogotá, Artnuances en Italia, Widewalls en Suiza, JingJingShi en China y Art Limited en Francia. También fue finalista para el premio Emerging Voices Award de *Financial Times* y OppenheimerFunds, en la categoría de arte.

Su obra, además, ha sido publicada en revistas de alto renombre como *TIM* de Bélgica; *Saatchi Online Magazine*, *Peripheral ARTeries* y *The Wolf Magazine* de Inglaterra; y *Sinestesia* y *Ars* de Colombia.

En *Íkala* nos enorgullece mostrar en nuestro volumen 28, número 3, una selección de las pinturas de la maestra Ramírez-Aza, la cual incluye varios de los entornos abstractos que ha creado para sus espectadores: desde el índigo tormentoso de *Catarsis en azul* hasta el intenso naranja crepuscular de *Paráíso*.

*Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*

Obras



**Título:** Atmósfera en azul  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 65 x 175 cm  
 2023



**Título:** Azul ultramar  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 49 x 68 cm  
 2023



**Título:** Gracia 12  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 30 x 15 cm  
 2013



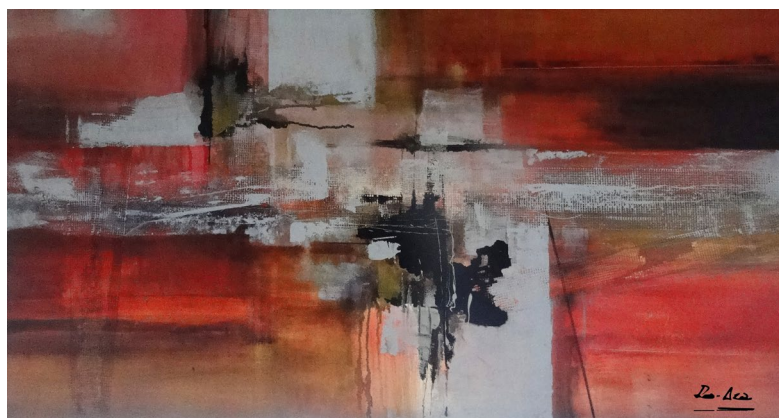
**Título:** Génesis  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 115 x 115 cm  
 2018



**Título:** Ninfas  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 57 x 57 cm  
2016



**Título:** Destello  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 30 x 70 cm  
2013



**Título:** Paraíso  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 60 x 120 cm  
2022



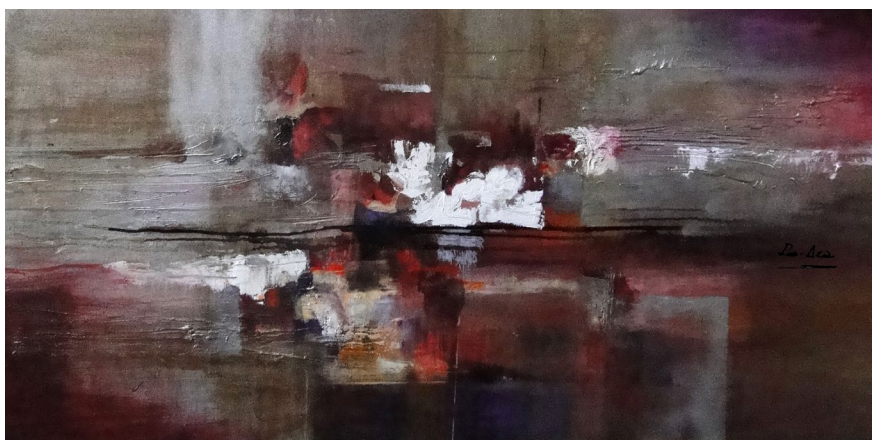
**Título:** Catarsis en azul  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 80 x 280 cm  
2021



**Título:** Destino 4  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 40 x 70 cm  
2019



**Título:** Gracia 1  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 15 x 30  
2013



**Título:** Esperanza  
**Técnica:** Técnica mixta  
**Dimensiones:** 65 x 150 cm  
2023