

# ARTISTE EN VEDETTE : MARCELA RAMÍREZ-AZA



**Contact :**

[ramirezaza@hotmail.com](mailto:ramirezaza@hotmail.com)

<https://www.instagram.com/ramirezaza>

[http://www.saatchionline.com/](http://www.saatchionline.com/marcelaramirezaza)

[marcelaramirezaza](#)

La peintre Marcela Ramírez-Aza est née à Bogota, en Colombie. Elle a étudié la communication sociale à l'Université Jorge Tadeo Lozano, également à Bogota, et a complété ce diplôme avec des études d'histoire de l'art et de littérature, qui lui ont permis de faire carrière en tant qu'éditrice. Cependant, comme elle l'a dit à Olga de Villegas dans une interview pour *Revista Momentos* en 2014, l'art est sa vocation depuis qu'elle est toute petite, car, à l'époque, elle était déjà fascinée par une boîte de crayons de couleur, bien qu'elle n'ait commencé à travailler en tant qu'artiste visuelle professionnelle que lorsque son frère, également peintre, lui a donné ses peintures à l'huile et ses pinceaux.

Les peintures de Ramírez-Aza sont abstraites. Elle trouve dans le langage non figuratif, dans l'utilisation pure de la forme et de la couleur, un moyen d'exprimer des événements et des émotions transfigurés en images capturées avec le langage universel de l'espace et des sens. Au fil du temps, en expérimentant avec des différentes techniques et des supports picturaux, elle a trouvé un lexique cohérent qui lui est propre, non seulement pour exprimer sa subjectivité interne, mais aussi la réalité extérieure, y compris la réalité du chaos et de la violence qui a inspiré bon nombre de ses peintures.

Bien qu'elle provienne d'une impulsion émotionnelle profondément personnelle, l'œuvre de Ramírez-Aza ouvre un dialogue avec le spectateur et trouve, dans l'absence apparente de règles de la peinture abstraite, un univers pictural solide couvert de paysages émotifs.

Cette œuvre fait partie de plusieurs collections d'art latino-américain et d'art abstrait, et a été exposée dans des lieux tels que le Consulat général de Colombie à Chicago, la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo à Bogota et dans des galeries d'art telles que Espacio Itinerante en Colombie, Artnuances en Italie, Widewalls en Suisse, JingJingShi en Chine et Art Limited en France. L'artiste a également été finaliste du prix Emerging Voices Award de *Financial Times* et OppenheimerFunds dans la catégorie d'art.

En outre, son travail a été présenté dans des publications renommées telles que *TIM* en Belgique ; *Saatchi Online Magazine*, *Peripheral ARTeries* et *The Wolf Magazine* en Angleterre ; ainsi que *Sinestesia* et *Ars* en Colombie.

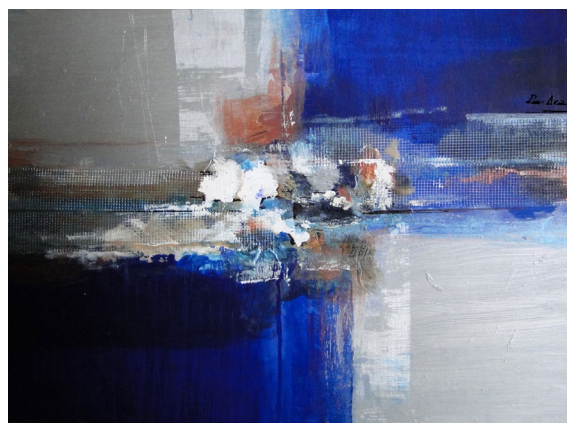
À *Íkala*, nous sommes fiers de présenter, dans notre volume 28, numéro 3, une sélection de peintures de Ramírez-Aza qui comprend certains des environnements abstraits qu'elle a créés pour ses spectateurs, de l'indigo orageux de *Catarsis en azul* à l'orange crépusculaire intense de *Paraíso*.

*Íkala, Revista de Lengua y Cultura*

OEuvres



**Titre :** Atmósfera en azul  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 65 x 175 cm  
 2023



**Titre :** Azul ultramar  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 49 x 68 cm  
 2023



**Titre :** Gracia 12  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 30 x 15 cm  
 2013



**Titre :** Génesis  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 115 x 115 cm  
 2018

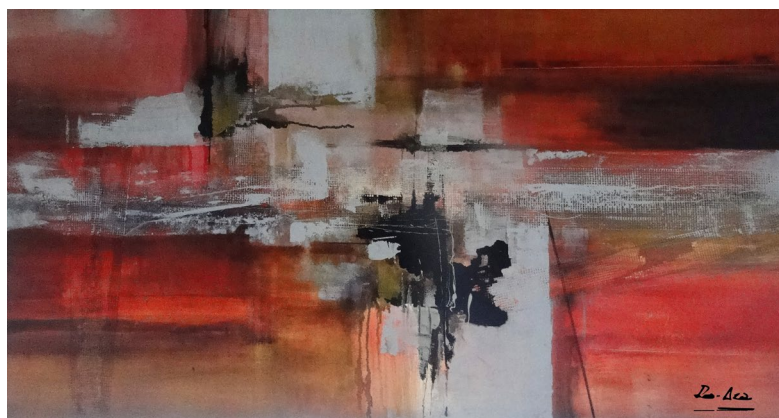




**Titre :** Ninfas  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 57 x 57 cm  
2016



**Titre :** Destello  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 30 x 70 cm  
2013



**Titre :** Paraíso  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 60 x 120 cm  
2022

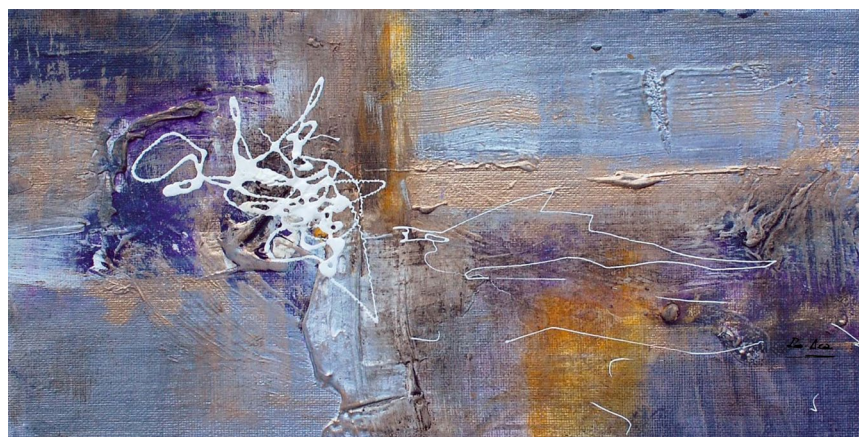


**Titre :** Catarsis en azul  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 80 x 280 cm  
2021

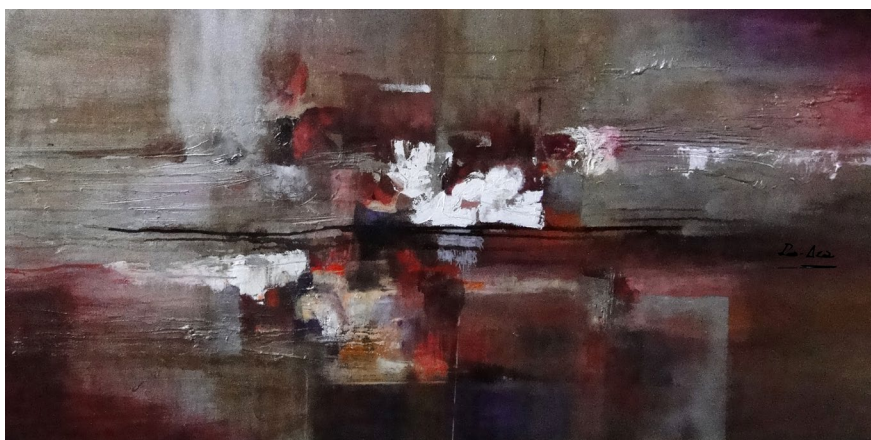




**Titre :** Destino 4  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 40 x 70 cm  
2019



**Titre :** Gracia 1  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 15 x 30  
2013



**Titre :** Esperanza  
**Technique :** Mixte  
**Dimensions :** 65 x 150 cm  
2023