

ARTISTA: MARCELA RAMÍREZ-AZA

**Contato:**

ramirezaza@hotmail.com
<https://www.instagram.com/ramirezaza>
<http://www.saatchionline.com/marcelaramirezaza>

A pintora Marcela Ramírez-Aza nasceu em Bogotá. Estudou Comunicação Social na Universidad Jorge Tadeo Lozano, também em Bogotá, e complementou esta carreira com estudos em História da Arte e Literatura, o que a levou a trabalhar como editora. Porém, como contou a Olga de Villegas em entrevista à *Revista Momentos* em 2014, sua vocação desde pequena são as artes, desde então se sentia fascinada por uma caixa de cores, embora não se dedicasse profissionalmente às artes visuais até que seu irmão, também pintor, lhe legou suas tintas a óleo e seus pincéis.

A pintura de Ramírez-Aza é abstrata. A artista encontra na linguagem não figurativa, no puro manejo da forma e da cor, um caminho para a expressão de acontecimentos e emoções transfiguradas em imagens captadas com a linguagem universal do espaço e dos sentidos.

Assim, embora resulte de um impulso emocional profundamente pessoal, a obra de Ramírez-Aza dialoga com o espectador e encontra, na aparente falta de regras da pintura abstrata, um universo pictórico sólido repleto de paisagens emocionais.

Esta obra está presente em diversas coleções de arte latino-americana e arte abstrata e já foi exposta em locais como o Consulado da Colômbia, em Chicago; a Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, em Bogotá; e galerias, como Espacio Itinerante, em Bogotá; Artnuances, na Itália; Widewalls, na Suíça; JingJingShi, na China, e Art Limited, na França.. Também foi finalista do Emerging Voices Award do *Financial Times* e OppenheimerFunds, na categoria arte.

Seu trabalho também foi publicado em revistas de grande renome como *TIM*, da Bélgica; *Saatchi Online Magazine*, *Peripheral ARTeries* e *The Wolf Magazine*, da Inglaterra; e *Sinestesia e Ars*, da Colômbia.

Em *Íkala* temos o orgulho de apresentar neste volume 28, número 3, uma seleção das pinturas da mestra Ramírez-Aza, incluindo dos ambientes abstratos que ela criou para seus espectadores: do índigo tempestuoso da *Catarsis en azul* ao intenso laranja crepuscular do *Paraíso*.

Obra



Título: Atmósfera en azul
Técnica: Técnica mixta
Dimensões: 65 x 175 cm
2023



Título: Gracia 12
Técnica: Técnica mixta
Dimensões: 30 x 15 cm
2013



Título: Azul ultramar
Técnica: Técnica mixta
Dimensões: 49 x 68 cm
2023



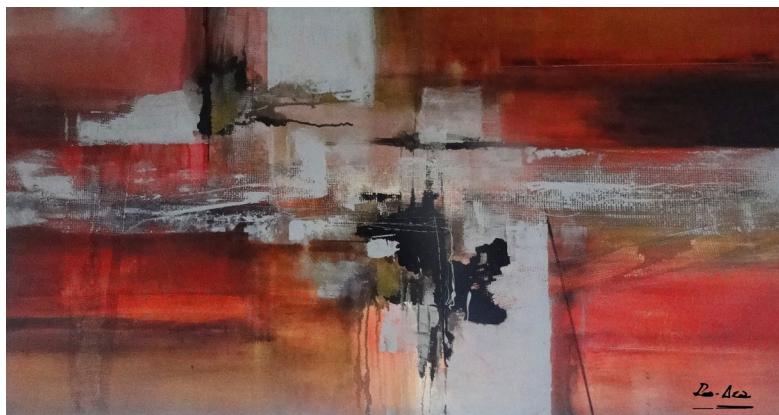
Título: Génesis
Técnica: Técnica mixta
Dimensões: 115 x 115 cm
2018



Título: Ninfas
Técnica: Técnica mixta
Dimensões: 57 x 57 cm
2016



Título: Destello
Técnica: Técnica mixta
Dimensões: 30 x 70 cm
2013



Título: Paraíso
Técnica: Técnica mixta
Dimensões: 60 x 120 cm
2022



Título: Catarsis en azul
Técnica: Técnica mixta
Dimensões: 80 x 280 cm
2021



Título: Destino 4

Técnica: Técnica mixta

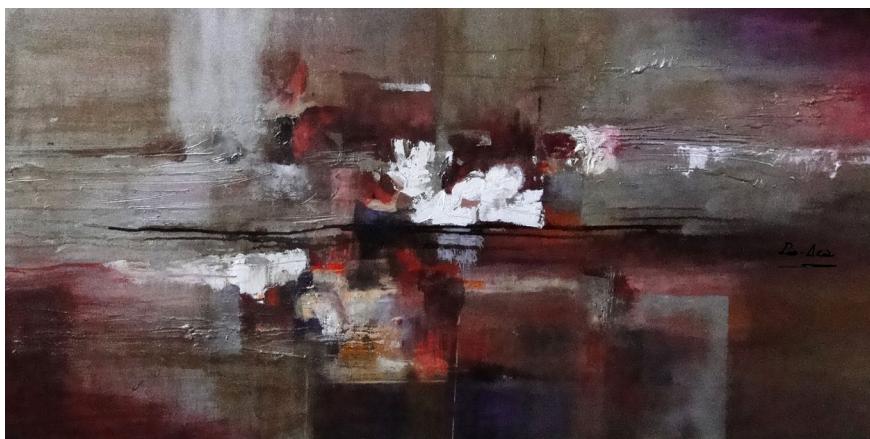
Dimensões: 40 x 70 cm
2019



Título: Gracia 1

Técnica: Técnica mixta

Dimensões: 15 x 30
2013



Título: Esperanza

Técnica: Técnica mixta

Dimensões: 65 x 150 cm
2023