

# ARTISTA INVITADO: DIEGO SIERRA ENCISO



**Contacto:**

[diegosierraenciso@gmail.com](mailto:diegosierraenciso@gmail.com)

<https://mayengallery.com/artistas/diego-sierra/#>

Nacido en Bogotá en 1981, donde aún reside, Diego Sierra Enciso ha explorado a lo largo de su carrera diversas técnicas y materiales artísticos (pintura, escultura, video, performance, instalación, intervención, entre otras), los cuales ha mezclado con otras manifestaciones expresivas que van más allá de las artes pictóricas, como el documental y la poesía. Su trabajo siempre busca establecer un diálogo con la sociedad y la historia latinoamericanas, y al mismo tiempo con la vida cotidiana en esta región.

Antes de estudiar formalmente Bellas Artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Sierra Enciso tuvo la oportunidad de acercarse a los materiales y a la creación artística aprendiendo a moldear arcilla, estudiando orfebrería y trabajando como auxiliar de escultura en escenografía. Su experiencia en escenografía y diseño de espacios le enseñó a interactuar con los espacios y con las personas que los usan y visitan.

Su obra contiene varios ejemplos del uso de los materiales para revitalizar la memoria histórica presente en un lugar. En la intervención *Totuma de chicha*, por ejemplo, Sierra Enciso puso a dialogar el Florero de Llorente con una totuma de chicha común y corriente, como manera de enfrentar el suceso histórico icónico, protagonizado por quienes ostentaban el poder, con el suceso histórico cotidiano, protagonizado por las personas del común. Paralelo a ello, acompañó esta intervención con un dibujo de la toma de chicha. De la misma manera, en *Plaza roja*, el artista tiñó el agua de lluvia en la Plaza de Bolívar de Bogotá con pigmentos rojos no tóxicos y presentó esta intervención en otros lugares con fotografías y bocetos del evento. Así, pues, Sierra Enciso contrasta la intervención y su representación pictórica, el presente de los lugares y objetos y el pasado escondido en ellos, en un encuentro de la memoria y el olvido.

El trabajo de Diego Sierra Enciso ha sido expuesto de forma individual y colectiva en galerías de Bogotá como la Galería Neebex, Los Funámbulos, Zona L, Espacio Van Staseghem y la galería Valenzuela Klenner, en galerías internacionales como la Galería Arte Adiscar en Málaga, España y la galería Marianne Wild Arte Contemporanea UnicA en Chieti, Italia, y en otras locaciones, como el Museo de Antioquia, el Museo de la Independencia y el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

*Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*

En esta ocasión, exponemos en *Íkala* una selección de las pinturas recientes del artista, en las cuales regresa a lo más simple: a la pintura, tal como cuando aprendió a pintar; a las posibilidades del color como expresión de lo emotivo, y a la inspiración hallada en lo cotidiano: el rosado intenso de las guayabas o el contorno de la casa de los abuelos.

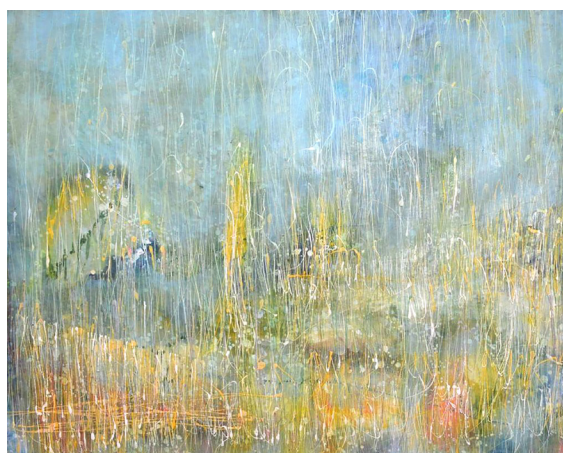
## Obras



**Título:** Bocetos de Plaza Roja  
**Técnica:** Aguadas con tinta para ponqués, acrílicos, tinta china, carboncillo y corrector  
**Dimensiones:** 70 x 50 cm  
 2014



**Título:** Metro cuadrado de tierra  
**Técnica:** Tierra de Boyacá, resina poliéster, óxido de hierro y acrílico  
**Dimensiones:** 33 x 24 cm  
 2014

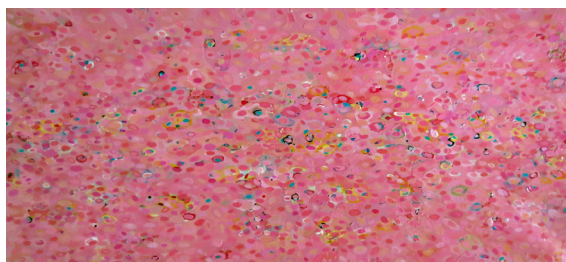


**Título:** Claro azul vívido  
**Técnica:** Laca, tinta litográfica y óleo  
**Dimensiones:** 99 x 82 cm  
 2015





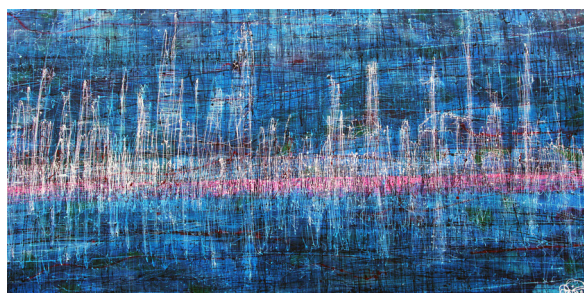
**Título:** Poema azul caos  
**Técnica:** Tinta litográfica, esmalte y laca|  
**Dimensiones:** 121 x 268 cm  
2012



**Título:** Ensayo de una guayaba  
**Técnica:** Laca, óleo y acrílico  
**Dimensiones:** 120 x 55 cm  
2022



**Título:** Azul vivo  
**Técnica:** Laca, tinta litográfica y óleo  
**Dimensiones:** 111 x 82 cm  
2015



**Título:** Ciudad poema  
**Técnica:** Tinta litográfica, esmalte y laca  
**Dimensiones:** 121 x 268 cm  
2012



**Título:** La casa de campo del abuelo  
**Técnica:** Tinta litográfica, esmalte y laca  
**Dimensiones:** 70 x 130 cm  
2013



**Título:** Colibrí, maíz y sangre  
**Técnica:** Laca, óleo y acrílico  
**Dimensiones:** 120 x 56 cm  
2022

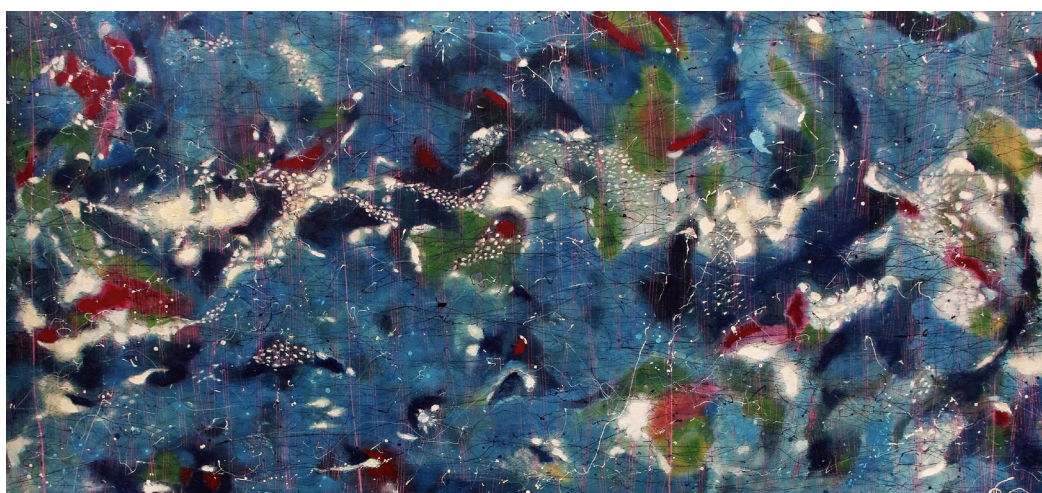


**Título:** Lluvia de luz  
**Técnica:** Laca, óleo y acrílico  
**Dimensiones:** 174 x 70 cm  
2022





**Título:** Naturaleza muerta amarilla  
**Técnica:** Tinta litográfica, esmalte y laca  
**Dimensiones:** 29 x 129 cm  
 2012



**Título:** Poema marino  
**Técnica:** Tinta litográfica, esmalte y laca  
**Dimensiones:** 121 x 269 cm  
 2012