

ARTISTA INVITADO: DIEGO SIERRA ENCISO



Contacto:

diegosierraenciso@gmail.com
<https://mayengallery.com/artistas/diego-sierra/#>

Nacido en Bogotá en 1981, donde aún reside, Diego Sierra Enciso ha explorado a lo largo de su carrera diversas técnicas y materiales artísticos (pintura, escultura, video, performance, instalación, intervención, entre otras), los cuales ha mezclado con otras manifestaciones expresivas que van más allá de las artes pictóricas, como el documental y la poesía. Su trabajo siempre busca establecer un diálogo con la sociedad y la historia latinoamericanas, y al mismo tiempo con la vida cotidiana en esta región.

Antes de estudiar formalmente Bellas Artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Sierra Enciso tuvo la oportunidad de acercarse a los materiales y a la creación artística aprendiendo a moldear arcilla, estudiando orfebrería y trabajando como auxiliar de escultura en escenografía. Su experiencia en escenografía y diseño de espacios le enseñó a interactuar con los espacios y con las personas que los usan y visitan.

Su obra contiene varios ejemplos del uso de los materiales para revitalizar la memoria histórica presente en un lugar. En la intervención *Totuma de chicha*, por ejemplo, Sierra Enciso puso a dialogar el Florero de Llorete con una totuma de chicha común y corriente, como manera de enfrentar el suceso histórico icónico, protagonizado por quienes ostentaban el poder, con el suceso histórico cotidiano, protagonizado por las personas del común. Paralelo a ello, acompañó esta intervención con un dibujo de la toma de chicha. De la misma manera, en *Plaza roja*, el artista tiñó el agua de lluvia en la Plaza de Bolívar de Bogotá con pigmentos rojos no tóxicos y presentó esta intervención en otros lugares con fotografías y bocetos del evento. Así, pues, Sierra Enciso contrasta la intervención y su representación pictórica, el presente de los lugares y objetos y el pasado escondido en ellos, en un encuentro de la memoria y el olvido.

El trabajo de Diego Sierra Enciso ha sido expuesto de forma individual y colectiva en galerías de Bogotá como la Galería Neebex, Los Funámbulos, Zona L, Espacio Van Staseghem y la galería Valenzuela Klenner, en galerías internacionales como la Galería Arte Adiscar en Málaga, España y la galería Marianne Wild Arte Contemporanea UnicA en Chieti, Italia, y en otras locaciones, como el Museo de Antioquia, el Museo de la Independencia y el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

En esta ocasión, exponemos en *Íkala* una selección de las pinturas recientes del artista, en las cuales regresa a lo más simple: a la pintura, tal como cuando aprendió a pintar; a las posibilidades del color como expresión de lo emotivo, y a la inspiración hallada en lo cotidiano: el rosado intenso de las guayabas o el contorno de la casa de los abuelos.

Obras



Título: Metro cuadrado de tierra
Técnica: Tierra de Boyacá, resina poliéster, óxido de hierro y acrílico
Dimensiones: 33 x 24 cm
2014



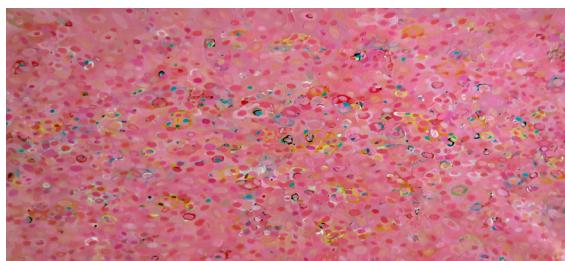
Título: Bocetos de Plaza Roja
Técnica: Aguadas con tinta para ponqué, acrílicos, tinta china, carboncillo y corrector
Dimensiones: 70 x 50 cm
2014



Título: Claro azul vívido
Técnica: Laca, tinta litográfica y óleo
Dimensiones: 99 x 82 cm
2015



Título: Poema azul caos
Técnica: Tinta litográfica, esmalte y laca
Dimensiones: 121 x 268 cm
2012



Título: Ensayo de una guayaba
Técnica: Laca, óleo y acrílico
Dimensiones: 120 x 55 cm
2022



Título: Azul vivo
Técnica: Laca, tinta litográfica y óleo
Dimensiones: 111 x 82 cm
2015



Título: Ciudad poema
Técnica: Tinta litográfica, esmalte y laca
Dimensiones: 121 x 268 cm
2012



Título: La casa de campo del abuelo
Técnica: Tinta litográfica, esmalte y laca
Dimensiones: 70 x 130 cm
2013



Título: Colibrí, maíz y sangre
Técnica: Laca, óleo y acrílico
Dimensiones: 120 x 56 cm
2022



Título: Lluvia de luz
Técnica: Laca, óleo y acrílico
Dimensiones: 174 x 70 cm
2022



Título: Naturaleza muerta amarilla
Técnica: Tinta litográfica, esmalte y laca
Dimensiones: 29 x 129 cm
2012



Título: Poema marino
Técnica: Tinta litográfica, esmalte y laca
Dimensiones: 121 x 269 cm
2012