

SECCION LITERARIA

Desea el Comité de Redacción, a través de la presente sección, brindar a los colegas ingenieros un espacio donde puedan dar a conocer a la comunidad su producción literaria. Lo invitamos, por tanto, a presentar al Comité, poemas, cuentos o ensayos.

POEMAS

Por: Gildardo Hernández Saldarriaga

NOTA: a continuación se presentan algunos poemas del libro "Por los caminos del hombre" que el Autor se propone publicar próximamente.

PUEBLO

Llevo el alma del pueblo entre mis venas
gemibunda, extenuada, pero viva.

Su dolor no me abruma, me conmueve
como a la flor el beso de la nieve.

Su amargura no acibara mi labio,
pero timbra mi voz con son de agravio.

Su clamor de justicia en mí retumba
como el grito cristiano en catacumba.

Es el pueblo de Graco, el que en mis venas
rememora la historia de sus penas.

El mismo pueblo que Nerón, Tirano,
entregó a los furores de Vulcano.

Es el pueblo que en tiempo de los reinos
fue expoliado por hordas de lobeznos.

El que en Kosciuszko reclinó la espada
para buscar la libertad robada.

Aquel cuyo furor en la Bastilla
destruyó la opresión y su manchilla.

El pueblo que en ardor bolivariano
rompió cadenas y extinguió tiranos.

El que deshizo el trono de los zares
por conquistar derechos naturales.

El que en veredas, campos y ciudades
clama justicia y sufre inequidades.

El pueblo que renace de vestigios
y supera el embate de los siglos.

Este es el pueblo que en mi sangre bulle:
el que agoniza, pero no concluye.

ALMA MATER

Oh! santos claustros, Majestad sagrada,
fontana de la ciencia y la virtud,
acoge entre tu sombra inmaculada
nuestro ósculo de amor y gratitud.

Somos amantes hijos que sinceros
rendimos homenaje a tu virtud,
veneramos tu escudo y tesoneros
adoramos el signo de la cruz.

Juramos por Colombia y por su gloria,
juramos por el nombre del Señor,
que siempre habitarás nuestra memoria
que siempre cantarémoste loor!

Más que estrella polar eres lucero,
Alma Mater, jardín espiritual,
con tu savia nutriste nuestro anhelo
de justicia, saber y libertad.

Un paladín clamó por tu existencia
en horas de terrible oscuridad,
y tú nos regalaste independencia
con frutos de inmortal fecundidad.

Alertas siempre a tu clarín invicto
velaremos insomnes tu heredad,
aguerridos sembrando los principios
de Jesucristo, ciencia y equidad.

Oh! santos claustros, Majestad Sagrada,
fontana de la ciencia y la virtud,
acoge entre tu sombra inmaculada
nuestro ósculo de amor y gratitud.

OFELIA

Espero amada mía, dulce Ofelia,
que sólo por mi amor tendrás locura,
que tu vida se embriague en la ternura
y a tu paso se esconda la tragedia.

Es que pienso en la trágica heroína
Ofelia, que en dramáticos dolores
fue a sepultar su pena y sus amores
en la corriente de aguas cristalinas.

Mas tú no pensarás en esa fuente
para buscar alivio a tus pesares,
tú a mí vendrás llorando mansamente

a declinar tus negras soledades,
que yo iré convirtiendo en ansiedades
por cada beso que te dé en la frente.

ACUARELA

Un claroscuro de amoroso encanto
dejó su huella en la apacible tarde.
Con sus colores cual destello santo
el arco iris enamora al agua
mientras el cielo en arreboles arde.

El horizonte se debate y sangra,
muge la tierra con furor y espanto;
el árbol cruje, se electriza el aire
cuando la chispa de la nube salta
llevando al monte sus fugaces lampos.

A MI FE

Siempre navecilla mía
en el vórtice del enfurecido mar de la vida!
sin ningún avatar en el ánimo blanco
sin ningún peregrino temor a tu quilla prendido.

Quién al ver tu velamen tan frágil,
tu sereno arribar a las playas perdidas
pudiese pensar que eres fuerte
cuál la pétrea esencia,
cuál montaña escondida?

Al empuje letal que en los vientos,
de los cuatro horizontes traídos,
anuncia la muerte con sangre y locura,
tu timón se rebela invencible.
Ni arrecife que mude tu senda,
ni tormenta que pierda tu rumbo
se encuentran.

Siempre navecilla mía
por abismo de peces
y abismo de luceros circundada!
sin cansarse jamás tu velamen
de emular con las nubes y luchar con los vientos.

Quién creyera al mirarte tan leve
que los rayos de soles con sus puntas ardientes te huyen,
y las bravas tormentas se disipan ligeras
si a tu proa se acercan?

Dulce navecilla mía,
nunca lleves tu rumbo al poniente,
que en tí van ilusiones fervientes,
que en tí guardas la vida:
siempre ve navecilla al oriente!

UN DOLOR

Es un dolor que nace y no sé cuando,
es una deslealtad al mundo entero,
es un alegre canto, no sincero,
lo que me hace llorar y está llorando.

Cómo explicar, no sé, todo este cambio,
ni sé por donde llega mi tormento;
es un dolor que siento y que no tengo,
es una tempestad en un desierto.

PENSAMIENTOS

Si alguna vez te dicen que no ames
porque el amor es fuente de amarguras,
responde que uno solo de sus goces
redime los dolores de la vida.

Quien la dicha de amar no ha padecido
y una lágrima nunca ha derramado,
por el soñado amor que se ha perdido,
es un muerto que el mundo no ha enterrado.

No maltrates mi amor porque es sumiso,
que si hoy me siento de tu amor esclavo
mañana quizás huya de tu hechizo.

REMORDIMIENTO

Triste, Jesús, estoy hasta la muerte!
y en mi dolor estás crucificado
porque son los estigmas del pecado
los que agobian mi ser tan hondamente.

Yo también te besé para perderte
y de espinas tu frente he coronado,
yo también en el lábaro he clavado
de tus manos los astros esplendentes.

Más que Pedro mis obras te han negado!
Cuántas veces te he hallado en el camino
y tu sed, cual Samuel, he desdeñado!

Cuántas otras vertí como Linginus
el néctar redentor de tu costado!
En tanto por mi mal, tú bien me has dado.

EQUIDAD

Pocos tienen demasiado
muchos no poseen nada,
los extremos son injustos
la equidad está en el medio.

El odio mata y destruye,
el amor es el remedio:
mueve el fiel de la balanza
hasta el punto de equilibrio.
El amor instaaura cielos
el odio construye infiernos!

NORMAS PARA LA PUBLICACION DE ARTICULOS

1. La Revista Facultad de Ingeniería, Universidad de Antioquia es una publicación orientada a la divulgación de los trabajos técnicos o científicos elaborados por ingenieros colombianos.
2. La Universidad de Antioquia no se identifica necesariamente con las ideas expresadas en los artículos. La responsabilidad de los mismos corresponde exclusivamente a sus autores.
3. El Comité de Redacción estudiará y seleccionará los artículos sometidos a su consideración por los colaboradores.
4. La recepción de un trabajo, no implica obligación para su publicación, ni compromiso con respecto a su fecha de aparición.
5. Los trabajos deben presentarse en original y copia, mecanografiados a doble espacio en papel tamaño carta.
6. Si el artículo incluye mapas, cuadros o gráficos éstos deberán ser originales.
7. Se recomienda una extensión máxima de 30 páginas.
8. Las colaboraciones deben enviarse a Revista Facultad de Ingeniería. Universidad de Antioquia. Apartado Aéreo 1226. Medellín—Colombia.



ESTUDIOS

- IMPACTO AMBIENTAL
- CALIDAD DE AGUA
- CALIDAD DE AIRE

DISEÑOS

- RELLENOS SANITARIOS
 - SISTEMAS DE CONTROL
DE CONTAMINACION
- ANALISIS DE
LABORATORIO**

FACULTAD DE
INGENIERIA

CENTRO DE INVESTIGACIONES
AMBIENTALES



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

SUSCRIPCION

Ciudad

Fecha

Señor Director
CESET
Universidad de Antioquia
Apartado Aéreo 1226
Medellín

Adjunto cheque cruzado* a favor de CESET – Universidad de Antioquia, para suscripción de la Revista Facultad de Ingeniería.

4 números \$ 1.500

Número inicial

Vol

No.

Datos personales:

Nombre

Dirección Teléfono

Ciudad Departamento

Profesión

Institución

**Para suscripciones fuera de Medellín envíe cheque de gerencia con cargo a esta plaza.*

PUBLICIDAD

Las entidades interesadas en hacer publicidad a través de esta publicación, favor dirigirse a: Comité de Redacción "Revista Facultad de Ingeniería Universidad de Antioquia" apartado aéreo 1226 Medellín, o solicitar cualquier información sobre el particular al teléfono 233-86-11.

Esta revista se terminó de imprimir
en los talleres de la Editorial de la
Universidad de Antioquia
en el mes de Septiembre de 1985