

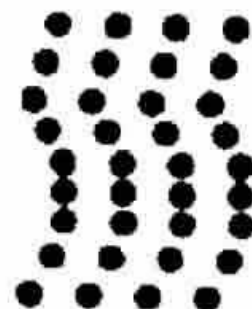
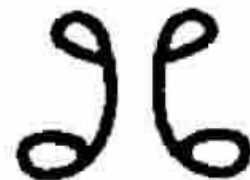
**ARQUEOLOGÍA DE COLOMBIA, UN TEXTO
INTRODUCTORIO DEL ANTROPÓLOGO
GERARDO RAICHEL-DOLMATOFF,
LECTURA PARA TODOS**

JUAN ESTEBAN HENAO RÍOS

Correo electrónico: antropolafo@yahoo.es

Resumen

Esta reseña, presenta de una forma sencilla y amena, la influencia e importancia que puede tener el trabajo de investigación realizado por el Antropólogo Gerardo Richel-Dolmatoff, en su libro *Arqueología de Colombia, un Texto Introductorio* en un público no especializado que quiere acercarse no solo a la literatura antropológica y arqueológica sino al patrimonio arqueológico y los grupos prehispánicos que habitaron y dejaron su legado e identidad en nuestro país, Colombia. Hablo de una forma sencilla y amena porque desde mi punto de vista, el autor presenta de una manera clara y con un lenguaje cómodo para la persona no especializada, el panorama general de las diferentes etapas culturales que, para el autor, fueron importantes en el desarrollo y cambio social de los grupos prehispánicos. Por consiguiente, creo que este libro, es un fabuloso compendio y guía práctica para que estudiantes de escuelas, colegios, universidades, empleados públicos y todo aquel que esté interesado en nuestra historia y patrimonio arqueológico, se sensibilice y divulgue nuestro pasado.



Henao, Juan, 2011, “Arqueología de Colombia, un texto introductorio del antropólogo Gerardo Raichel-Dolmatoff, lectura para todos”, *Kogoró*, Medellín, Num., enero-junio, pp 98-103.

Palabras claves: Patrimonio Arqueológico, Pasado, Grupos Prehispánicos, Cambio Social, Identidad, Historia, Lector.

*Hemos llegado al lugar donde te he dicho
que verías a la dolorida gente que ha
perdido el bien de la inteligencia*
Dante

Aquellos que estén interesados en el pasado prehispánico, en su búsqueda y tener un primer acercamiento con la disciplina arqueológica de nuestro país, Colombia; deberían empezar por leer el buen libro del Antropólogo **Gerardo Reichel-Dolmatoff** llamado *Arqueología de Colombia, un texto introductorio*.

Muchos se preguntarán, desde estudiantes de bachillerato y universitarios, hasta adultos apasionados por el Patrimonio, la Historia y el Pasado ¿porqué leer este libro en particular? Pues bien, hay dos buenas razones desde mi punto de vista, para leerlo y acercarse a la Historia y Pasado de nuestros antecesores y comunidades prehispánicas. La primera razón se basa en que el libro, presenta un marco histórico donde los hechos son narrados de una forma clara y concisa, con un lenguaje cómodo para el lector no

especializado y la segunda razón se basa en el hecho que, tanto los datos como las pequeñas interpretaciones que hace Gerardo Reichel-Dolmatoff, se presentan en un panorama general que parte de observaciones “*etic*”¹ en las cuales, se nota la capacidad del autor para agrupar información y acomodarla a un tiempo y a un espacio determinado.

De esta manera, el lector; que se puede encontrar en cualquier esfera del conocimiento, puede descubrir en el relato y la interpretación de los ocho capítulos que posee el libro *Arqueología de Colombia, un texto introductorio*, una serie de datos bien acomodados

¹ Categoría **Emic-Etic**. Desde la Antropología, Marvin Harris incluye en la oposición **Emic-Etic**, (émico-ético) la oposición entre perspectiva entrista y perspectiva afuerista y nos dice de los Etic por oposición a lo emic: “las proposiciones etic dependen de distinciones fenoménicas consideradas adecuadas por la comunidad de observadores científicos”

dentro de lo que es llamado una lectura lineal (donde no hay un exagerado lenguaje científico y solo hay lugar para el uso de una terminología común, inherente a todo tipo de público) en la cual, el ordenamiento de los datos en una secuencia que puede parecer lógica para el lector, presenta una enorme singularidad con los modos de tiempo y espacio, conformando así una sola unidad que el lector inmediatamente comprende, y es la unidad de etapa y su función dentro del desarrollo (pre)histórico y prehispánico de nuestro país.

A medida que el lector profundiza en la lectura, se va a encontrar ante un pasado que no es común a una identidad histórica dada, pero a manera de ejercicio, el lector puede asumir y adquirir una postura un poco idealizada y preocupante con respecto a algo que está inherente en su región y en su país, como lo es el patrimonio arqueológico de la nación. En cierto sentido, el libro *Arqueología de Colombia, un texto introductorio* puede llevar a sus lectores a adquirir reflexiones y valores de apropiación y reconocimiento de elementos culturales que hacen parte de nuestro pasado prehispánico, en el cual, pueden haber características de identificación no solo

históricas sino políticas debido a la obsesión en nuestros tiempos por la identidad, la diversidad cultural y la apropiación del patrimonio material e inmaterial de nuestra nación.

Así, el lector puede llegar a entender que el libro *Arqueología de Colombia, un texto introductorio*, a través de su exposición sobre la arqueología y ciertos procesos sociales e históricos que van desde la etapa Paleo-India hasta la etapa de los Estados Incipientes; puede llegar a ser parte en la construcción de la identidad y valores culturales regionales; esto a través de la divulgación y sensibilización del patrimonio material de la nación. De hecho, este texto introductorio, nos acerca a las posibles identidades que se dieron en comunidades prehispánicas y nos presenta dos momentos que el lector puede diferenciar y asociar con respecto a la identidad y ciertas características que se asocian a ella. El primer momento gira en base a la descripción de los objetos con una corta y breve asociación a una etapa histórica y un espacio determinado, donde se observa una inclinación hacia el desarrollo y cambio de los objetos con el cambio y las transformaciones sociales y en el segundo momento, priman las descripciones de

posibles comportamientos sociales y el significado simbólico de ciertos objetos; todos correlacionados dentro de sistemas culturales que hacen parte y reafirman la identidad de comunidades prehispánicas. Todo esto bajo las suposiciones, hipótesis y preguntas de investigación del antropólogo Gerardo Reichel-Dolmatoff.

El lector, a través de los capítulos del libro *Arqueología de Colombia, un texto introductorio*, podrá apreciar cierto grado de afinidad y construcción entre el *objeto-sujeto*, sin caer en las abstracciones profundas que hace el autor sobre ciertos aspectos de la vida material y social de las culturas arqueológicas que, a veces, puede confundir al lector. Así, el lector sabrá que dicha afinidad entre *objeto-sujeto*, incide sobre las distintas dinámicas que practicaron los grupos prehispánicos y podrá hacerse a una idea general en la cual, reconocerá al territorio no solo como una entidad política sino como un lugar en constante transformación tanto de su aspecto natural como de las transformaciones sociales que pueden surgir a partir del vínculo que se establece entre los objetos y los sujetos.

Por consiguiente, en su libro, el antropólogo Gerardo Reichel-Dolmatoff, puede enseñarle al lector, momentos en los cuales las generalidades pueden hacer parte de las particularidades y viceversa; desarrollando una especie de método donde la lectura destaca en un primer momento, la capacidad de observación del autor, el análisis y la interpretación del conjunto de los objetos dentro de un comportamiento funcional; en un segundo momento, establece ciertos rasgos operativos entre los objetos y el contexto y en un tercer momento, destaca las relaciones que se entretienen entre los objetos, el contexto arqueológico y las funciones sociales que estos tienen dentro de un grupo determinado.

Por último, es rescatable la capacidad que tiene Gerardo Reichel-Dolmatoff de orquestar sus apreciaciones para mostrarnos un todo entrelazado entre las que él llama las *diferentes regiones arqueológicas*, no solo de nuestro país sino de ciertas regiones de América, algo arriesgado teniendo en cuenta la complejidad sociocultural e histórica del continente americano y las críticas que pudo haber recibido por esto en el pasado y las que aún sigue recibiendo por algunos “*pos-procesuales*”. Sin embargo,

y desde mi punto de vista, quiero darle mérito al autor sobre tres conceptos, que son fundamentales para el acercamiento del lector no solo a la historia y el pasado prehispánico sino al patrimonio material de nuestras regiones, y son *la construcción de la historia, la identidad y la nación*. La Construcción de la Historia por el interés que tiene el autor por definir unos periodos o etapas culturales y las posibles dinámicas socioculturales y económicas que pudieron influir en los cambios sociales de nuestra historia prehispánica. La Identidad por la constante preocupación del autor sobre el conocimiento y las producciones mentales y físicas de los grupos prehispánicos; preocupación sobre la identidad que iba a retomar más profundamente en sus estudios e investigaciones posteriores sobre el indigenismo y la etnicidad en el sur Colombia. Y la Nación ya que, tanto el libro *Arqueología de Colombia, un texto introductorio* como las apreciaciones, estudios y conocimientos sobre nuestras culturas arqueológicas en todas sus dimensiones, son motores que inducen a la apropiación colectiva y a la búsqueda dentro de toda nuestra diversidad, de

cierta identidad que pueda llamarse Nacional.

Este acercamiento entre el lector y el libro *Arqueología de Colombia, un texto introductorio*, me llevaría a pensar que el patrimonio material arqueológico de la nación no solo se encuentra detrás de las cortinas de vidrio de los museos o exhibido como un elemento pasivo que hizo parte de las culturas prehispánicas, sino que también lo podemos encontrar haciendo un primer acercamiento; leyendo la literatura disponible que nos pueda llevar a la reconstrucción de la historia y el pasado de nuestras sociedades prehispánicas.

Por los anteriores puntos de vista, si tomamos el libro *Arqueología de Colombia, un texto introductorio* como una herramienta que puede estar al servicio de un público en general (estudiantes, trabajadores, académicos, etc.), se puede llegar a la conclusión que, dicho libro, en un principio, puede ilustrarnos desde un campo científico hacia la búsqueda de una identidad política diversa en relación con nuestro patrimonio material, así y visto de esta manera, el compendio que nos ha dejado *Gerardo Reichel-Dolmatoff*, tiene la

importancia de plasmar parte de nuestra (pre)historia, ser una guía fundamental en el presente para acercarnos al pasado prehispánico y a la arqueología de nuestro país y dejarnos para el futuro un legado literario y científico importante para las próximas generaciones.

Bibliografía

Reichel-Dolmatoff, Gerardo. 1985. *Arqueología de Colombia, un texto introductorio*. Bogotá: FUNBOTÁNICA.

Alighieri, Dante. 1925. *Divina Comedia*. Editorial Sol 90.

Harris, Marvin. 1968. *El desarrollo de la teoría antropológica*. Págs: 234. México. Siglo XXI editores s.a de c.v.