



H O M E
N A J E A
L A A N
T R O P
Ó L O G A
A Í D A
G Á L V E Z
A B A D Í A

No es novedoso que cuando alguien se jubila, se le haga honor al funcionario que deja el ejercicio de su quehacer por razón de largos y prominentes servicios. Tampoco lo es, pero sí menos común, que a la vez se engalane a la persona, al ser humano en quien el profesional está incorporado y que muchos quieran rememorar historias, congelar paisajes y momentos, agradecer. Lo más precioso es cuando todo esto es hecho de manera tan honesta y sentida, que realmente convoca tristeza por la nostalgia que surge, pero una profunda alegría por aquél que se dirige, cual ritual de paso, a la apertura de otra fase de su camino en la vida.

“Jubilar”, en la cuarta acepción que tiene como verbo, –también existe como adjetivo–, en el diccionario de la Real Academia Española infiere “alegrarse, regocijarse”, aunque se aclara que este significado está en desuso. Sin embargo, debiera ser esta, quizá, la mejor forma de dotar de sentido la jubilación. Y se trata justamente de un estadio de alegría y regocijo, sobre todo cuando el individuo puede jactarse de que las sendas transcurridas están marcadas por los pasos que por convicción quisieron darse... adecuados, correctos, necesarios, buenos, arduos, reflexivos, presurosos, seguros, arriesgados, inciertos... pero que inundaron todo de sentido y de valía.

Aída Cecilia Gálvez Abadía, Antropóloga brillante, docente e investigadora de profesión y de vocación desde 1980. Maestra en la misma disciplina de la Université de Montréal (1994) y doctora por la Universitat Rovira i Virgili Tarragona (España, 2003) en Antropología de la Medicina con Tesis Cum Laude. Trabajó por 30 años como profesora titular en el Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia. Coordinadora del grupo de investigación Religión, Cultura y Sociedad y miembro del grupo Medio Ambiente y Sociedad MASO.

Su trayectoria de publicaciones incluye:

Artículos publicados en revistas científicas

- 1988, “Situación de salud materno-infantil. Asentamientos embera. Dabeiba - Antioquia - Colombia”, *Investigación Y Educación En Enfermería*, Medellín, Universidad De Antioquia, vol. 6, no.2, pp.13 - 33

- 1996, “Las preparaciones. Alimentos ceremoniales entre los embera” *Salud, Culturas De Colombia*, Fundación Etnollano, no.16, pp.8 – 10
- 1997, “El binomio maíz-plátano. Alimentación y símbolos en la cultura embera”, *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, Medellín, vol. 11, no.27, pp.55 - 69
- 1997, “La condición de la mujer indígena. Una reflexión necesaria” *Esteros*, vol. 9, pp.72 – 76
- 1998, “Cultura y deforestación. La percepción del entorno entre los indígenas embera del Noroccidente colombiano”, *Utopía siglo XXI*, vol. 1, no.3, pp.99 - 118
- 2002, “Urabá, el paraíso esquivo”, *Boletín cultural y bibliográfico*, Bogotá, Banco de la Republica Biblioteca Luis Ángel Arango, vol. XXXIX, no. 59, pp.63 - 66
- 2005 “El camino del Santazo. La narrativa del padecimiento misionero en Urabá” *Revista Colombiana De Antropología*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología, vol.40, fasc.2004, pp.213 - 251
- 2007, “Natalia Pikouch”, *Alma Mater Agenda Cultura De La Universidad De Antioquia*, Medellín, Universidad De Antioquia, no.133, pp.20
- 2008, “El plátano vacío: conflicto armado y hábitos alimentarios en el pueblo Embera de Frontino, Colombia” *Zainak |S Cuadernos De Antropología-Etnografía*, España, vol.30, pp.195 – 207
- Gálvez Abadía, Aida, Julio Cesar Salazar Zapata Y Lorena Ramirez Zapata, 2009, “Iglesias evangélicas y conservación en San Pacho (Darién, Caribe Colombiano)”, *Universitas Humanistica*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, vol.68, pp.49 - 67
- Rosique Gracia, Javier, María Teresa Restrepo Calle, Luz Mariela Manjarres, Aida Gálvez Abadía y Johanna Santa Maldonado, 2010, “Estado nutricional y hábitos alimentarios en indígenas Embera de Colombia” *Revista Chilena De Nutrición*, Chile, vol.37, no.3, pp.270 - 280

- García Villegas, Eduardo y Aida Gálvez Abadía, 2011, “La gestión pública ambiental rural, un tema abierto al debate”, *Gestión Y Ambiente*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, vol.14, no.2, pp.73 – 84

Libros y capítulos de libro

- 1990, “La agonía de la gallina de los huevos de oro. Crisis adaptativa y nutrición en el noroccidente antioqueño”, en *La Selva Humanizada. Ecología Alternativa en el Trópico Húmedo Colombiano*, Bogotá, Cerec Fes, vol. 1, p.227 - 243
- Duque, Marcela, Iván Espinosa, Aida Gálvez Abadía, Sandra Turbay Ceballos, Diego Herrera, 1997, *Chajeradó, el río de la caña flecha partida: impacto sociocultural de la explotación de madera sobre un grupo Embera del Atrato medio antioqueño*, Bogotá, Colcultura
- 1999, “Medio ambiente y padecimiento: los misioneros españoles en la selva del Urabá colombiano. 1918-1945”, en *Actas del V Congreso del Grupo América Latina AGEAL*, España, Universidad de Sevilla, pp.463 - 474
- 2002, “La imposición del matrimonio católico en el Urabá Colombiano. 1918-1941”, en *Pluralismo Religioso Y Libertad De Conciencia. Configuraciones Jurídicas Y Políticas De La Contemporaneidad*, Bogotá, Facultad de Derecho Ciencias Políticas Y Sociales Universidad Nacional De Colombia, pp.101 – 120
- Gálvez Abadía, Aida, et al., 2002, *El mañana que ya entró. La fecundidad en los pueblos indígenas de Antioquia*, Medellín, Universidad de Antioquia.
- Gálvez Abadía, Aida, et al., 2002, *Paragonimosis: una investigación multidisciplinaria en salud, biología y cultura en Colombia*, Medellín, Universidad de Antioquia.
- 2006, *Por obligación de conciencia: Los misioneros del Carmen Descalzo en Urabá (Colombia), 1918-1941*, Bogotá, Universidad del Rosario.
- Gálvez Abadía, Aida, Ells Natalia Galeano Gasca y Sandra Maria

Turbay Ceballos, 2009, “Los alimentos de la gente en los mitos emberá” en *Ecosistemas Y Culturas*, Medellín, Imprenta Universidad de Antioquia, pp. 183 - 203

También se le han publicado ponencias completas como capítulos de memoria de diversos eventos académicos, ha presentado programas radiales y ha dirigido múltiples proyectos de investigación y tesis de pregrado y postgrado.

Distinguida por sus investigaciones, por parte de la Universidad de Antioquia (1989), por el XIII Coloquio Nacional de Investigación en Enfermería de la Asociación Colombiana de Facultades de Enfermería (1989), La Feria Internacional de la Salud del Municipio de Medellín (1989) y por el Instituto Nacional de Cultura (1996). También reconocida por su apoyo a la actividad organizativa por parte de la OIA en 2005; becada por el gobierno de Canadá (1991) y ganadora de una Beca de Excelencia del Ministerio de Educación Superior del Québec para Terminación de Estudios (1993). Sus publicaciones más recientes abordan los temas que le apasionan como académica: las religiones, la alimentación y la salud.

Ha llegado al momento de su jubilación.

Hay quienes por su cercanía a ella son más propios para hablar de su persona y llenar su nombre con los adornos merecidos. Por eso, la Revista de Estudiantes de Antropología Kogoró, ha decidido abrir este espacio para que algunos de los muchos estudiantes que fueron tocados por el ser humano enseñante de la vida y de la academia, pudieran expresar sus saludos y deseos a una mujer que con certeza todos admiramos y respetamos, y que aguarda en lugares especiales de cuantos han tenido la oportunidad de conocerle y compartir con ella, por su ecuanimidad, sencillez y nobleza.

Aída, nuestras sinceras gracias!

Ana Cristina Soto/ Comité Editorial Revista de Estudiantes de Antropología Kogoró.

QUERIDA PROFE AÍDA...

“...de una cueva se asoman unos ojos amarillos brillantes que la observan, mientras ella saca de su canasta una botella de leche para ofrecerla al recipiente que espera pacientemente a su invitado, el cual, al escuchar ese sonido que ya reconoce y que es único de ella, acude a su llamado con un ronroneo...”

... Afuera de un salón sin número, pero que todos ya saben que es el 4-220, está lleno de estudiantes que esperan entre murmullos una clase. Ella llega a toda prisa, saluda con su característica sonrisa, descarga sus cosas en el suelo fina y delicadamente, suspira por el cansancio del día, abre la puerta y todos entran. Pone su canasta y su bolso sobre una silla que está detrás de la mesa, y sobre ésta cuadra unos papeles y unos libros, mientras todos se refugian en sus puestos.

Acomoda sus gafas, se tira el cabello hacia atrás, saca un marcador y comienza a escribir en un orden que contienen una lógica que solo ella entiende e irá resolviendo en el transcurso de la clase....”

Lorena Ramírez Zapata
Estudiante de Antropología

“Con el corazón desbordado y llena de orgullo y admiración puedo decir: “Aída Gálvez me formó”. Sin su paciencia, inteligencia y sofisticado sentido del humor, no me habría divertido tanto en mi paso por la Universidad de Antioquia. De las religiones pasamos a la comida, y de ahí a la antropología de la comida. Pero ahí no acabó la cosa. Cuando nadie se lo esperaba, propuso una inusitada reflexión sobre la antropología y los animales...”

Sonia Serna
Egresada Antropología U de A

“PLUMAS SOMOS DE LIGERO ALCARAVÁN, PLUMAS QUE TEJEN
ENTRE SUEÑOS UN MAGICO TELAR.”

“Usted, la misma que hoy guardará en los bolsillos del corazón, recuerdos para que no se llenen de nostalgia, al recordar que aquí quedan amigos, compañeros, intentos de tomar atajos y hacerle trampa al tiempo; quedan

también los malos ratos y días interminables, pero cargados de sorpresas.”

Silvia Montoya

Licenciada en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana y miembro de CORPROAS

“es fundamental encontrarse no sólo con excelentes compañeros, profesionales y profesores sino y, sobre todo, con maestros que como Aída Gálvez tienen la capacidad de abrir y brindar a sus estudiantes su oficina, su corazón y todos aquellos conocimientos que sobre la religiosidad, la alimentación y la antropología en general posee, que entrega siempre bajo la mayor lucidez y humildad”

Marisol Grisales Hernández

Egresada Antropología U de A

“... no solo le tengo que agradecer el conocimiento que me brindó, sino que también compartimos la satisfacción que deja ayudar a los animales e intentar formar a nuestra sociedad, con el fin de que ellos encontraran una armonía con los seres humanos; COORPROAS, ¡qué gran idea profe!”

Mery Luz Arroyave

Estudiante de Antropología U de A

“Es una persona con un gran corazón y con mucha compasión, dispuesta a entregar su tiempo y su esfuerzo por el bien y la defensa de los inocentes. Siempre aportando para aliviar un poco el sufrimiento de los animales desprotegidos, aun cuando tenga miles de ocupaciones académicas, saca el tiempo necesario para ayudarlos. Y está disponible para escucharte cuando lo necesites.”

Sonia Marcela Benjumea Ruiz

Estudiante y miembro de CORPROAS

Facultad de Medicina

Universidad de Antioquia

“La maestra Aída Gálvez, como le conocemos encarna el auténtico espíritu del ser maestro, del ser maestra: Autoridad, respeto, honestidad, amor, pasión, entrega, disciplina, búsqueda permanente, DEVOCIÓN y no en el sentido religioso del término si es que acaso pueda tener uno distinto. Asistir a una clase con la maestra más que un placer era un privilegio que

muchos y muchas tuvimos, pero que otros muchos y muchas no tendrán. De la maestra no sólo disfruté y aprendí los saberes específicos que nos convocaban a ambas, en ella encontré además uno de los mejores referentes para mi camino académico como profesional en antropología...

Hasta pronto querida maestra, su discípula”

Lillith Natasha Border Line.

Egresada de Antropología U de A

“más que una maestra volcada a darse a sus estudiantes clase tras clase, con una rigurosidad y una disciplina ya escasas en muchos docentes, es el ser humano tras el velo de la academia, el que me lleva a escribir estas líneas. Aída Gálvez es mi cómplice, mi amiga y una completa inspiración. Será siempre la maestra de la vida, la compañera de campo ideal y el bálsamo de esos días cortos en horas.”

Sandra Patiño Londoño

Aspirante al título de maestra en Antropología

Universidad de Antioquia



“Durante todo el tiempo compartido siempre traté de hacerle saber lo importante que era para mí estar a su lado. Siempre que veo a alguien por un pasillo saludando de afán la profe se viene a mi mente. Para ella mis mejores deseos”.

Ana María Higueta González

Estudiante de Historia

Ex-Auxiliar Grupo Religión, Cultura y Sociedad

Profe Aída, por todo esto y mucho más.

Gracias.

PD: nunca se nos olvidará que hay que pagar cada trabajo realizado y que no se dice “han habido” sino que se dice “ha habido”

Carolina María Tamayo Jaramillo

Claudia Lorena Ramírez Zapata

