

“Nada enriquece tanto los sentidos, la sensibilidad, los deseos humanos, como la lectura. Estoy completamente convencido que una persona que lee, y que lee bien, disfruta muchísimo mejor de la vida, aunque también es una persona que tiene más problemas frente al mundo.”

Mario Vargas Llosa

Es satisfactorio ver el producto de nuestro esfuerzo como comité editorial cuando finalizamos cada número de Kogoró, el cual es posible gracias al interés de los escritores que participan en las convocatorias, las mentes creativas de los ilustradores que engalanan las páginas y ustedes nuestros lectores que motivan la continuidad de este proceso. Así mismo agradecemos al profesor Darío Blanco Arboleda por su constante acompañamiento, quien ha estado presente en cada paso, apoyando y aportando a nuestro crecimiento como revista de estudiantes de antropología.

Este número de la revista trae consigo un comité editorial renovado, despide a un gran compañero de Kogoró, que ahora estamos seguros será un excelente antropólogo, Jesús Alexander Gallego Cano, quien fue fundamental en el camino de redireccionar, continuar y dar a conocer

la revista. Damos la bienvenida a cinco nuevos compañeros quienes han nutrido con sus valiosos aportes esta edición, Madeleyne Zapata, Andrés Felipe Vélez, Jessica María Villa, Mateo Muñetones, y Anderson Aguirre.

En esta séptima edición contamos con el apoyo financiero del Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, gracias a ellos es posible este número impreso. También nos complace contar con tres artículos escritos por la escuela de comunicaciones de la Mesa Interbarrial de Desconectados de Moravia, producto del proyecto Buppe (Banco Universitario de Programas y Proyectos de Extensión) del que fuimos favorecidos en el año 2014, cuya propuesta se enfocó en generar estrategias de fortalecimiento y difusión del conocimiento con respecto a temas relacionados con el Plan de Ordenamiento Territorial

(POT), y los derechos al territorio y al agua de las poblaciones de las comunas tres y ocho de Medellín.

En esta ocasión contamos con una variedad de textos que abordan desde tópicos ambientales hasta asuntos de cultura material. Iniciamos con el artículo invitado de una estudiante de último semestre de Derecho de la Universidad Autónoma Latinoamericana, quien en su texto analiza los mecanismos de protección de los derechos del menor cuando los padres son víctimas de desaparición forzada. Luego el artículo Extensiones y resistencias de la esclavitud: roles propios de las mujeres negras esclavizadas en la Colonia Neogranadina, aborda el papel de las mujeres negras esclavizadas durante la Colonia en la Nueva Granada, indagando en las relaciones entre las actividades y su reconocimiento como mujeres. En seguida, La pertinencia de la Antropología en los estudios de las organizaciones y grupos laborales nos acerca a pensar en el rol de la antropología para investigar y analizar los factores que inciden en el desarrollo laboral, social y familiar.

A continuación encontramos Usos del Mangle en los barrios Gaitán y Bahía de Turbo, que permite visibilizar la constante relación entre medio ambiente y sociedad, replanteándonos el uso de los recursos

no renovables como elementos indispensables en la vida diaria. El siguiente artículo Las cabezas reducidas de la cultura Shuar, aborda desde una mirada antropológica multidisciplinaria, el significado y el uso de estas cabezas reducidas para dicha cultura. Posteriormente El control de la violencia en el fútbol aporta un análisis sobre las relaciones entre el estadio y el control de los entes estatales de estos espacios, con la intención de evidenciar aspectos que determinan ciertos rasgos homogeneizadores del cuerpo. Luego, por medio de una experiencia personal de vida, la autora de Entre la teoría y un relato personal sobre la muerte, nos remite a un entorno familiar rodeado de situaciones adversas debido a la violencia que acoge el país hace un largo tiempo. Finalmente encontramos dos ensayos fotográficos. La otra cara del diablo y La solidaridad cultiva la esperanza, ganador del concurso de ensayos fotográficos de las Jornadas de Antropología 2014.

Agradecemos nuevamente a todos nuestros escritores y esperamos sea de su agrado esta séptima edición.

Sara Baena Cardona  
Directora Séptimo Número