

## Presentación

En esta ocasión, para el N.º 62 de la *Revista Lingüística y Literatura*, el apartado de lingüística está a cargo del Grupo de Estudios Lingüísticos Regionales (GELIR) de la Universidad de Antioquia, con la presentación de un dossier dedicado a la Pragmalingüística. Aquí se reúne un conjunto de artículos centrados en la interacción verbal, teniendo en cuenta no solamente los procesos de producción, sino los de recepción, por parte de los interlocutores, se analiza no solamente el hecho de intercambiar, sino de interpretar información oral y escrita.

El dossier comienza con un homenaje al profesor de la Universidad de Ámsterdam Henk Haverkate, fallecido en el 2008, al reproducir su conferencia *Cortesía y Veracidad* (previa autorización de su esposa, señora Willy Verbrugh). El autor desarrolla aspectos relevantes sobre la función intersubjetiva de la veracidad, considerada la manifestación prototípica del principio de la cooperación conversacional; muestra por qué los usuarios de la lengua tienden a enfatizar el carácter veraz de sus interacciones lingüísticas. Muestra, además, cómo la veracidad entra en juego no solo cuando se cumple la máxima de cualidad, sino también cuando se incumple, y es allí donde entran en juego las implicaturas conversacionales de diversa índole, de las que resalta el uso de la ironía.

A continuación viene el artículo “Lexicoweb.com: herramienta lexicográfica en línea para la descripción del léxico de la informática e Internet en español” de Neus Vila Rubio, profesora de la Universidad de Lérida, España, y Lirian Ciro, estudiante de doctorado de la misma universidad e integrantes del grupo de investigación en Mediación Lingüística. En este artículo las autoras describen una herramienta creada

para el estudio del léxico de la informática e Internet en español, teniendo presente sus particularidades. Realizan el estudio de este léxico para describir y contrastar los términos que en el mundo hispánico se han generado y se siguen generando, con el apoyo de una base de datos en línea que permite recopilar diversos tipos de información (semántica, pragmática, morfológica y diatópica) acerca de este léxico.

En seguida se presenta el texto “Fórmulas de apertura y cierre en procesos de interacción verbal en parlache” de los profesores Luz Stella Castañeda y José Ignacio Henao. En este artículo se recoge y analiza una muestra de fórmulas de apertura y de cierre de conversaciones coloquiales en parlache, utilizadas por hablantes de Medellín y su Área Metropolitana. Se ubica su función pragmática y los componentes de las expresiones con base en diferentes autores.

Luego tenemos el artículo “La intensificación de las locuciones de la prensa escrita de Medellín: una aproximación pragmática” escrito por el profesor Diego Arboleda. Aquí se describen las locuciones y su función pragmática en el discurso periodístico de la prensa escrita de Medellín. Primero se analizan algunos aspectos sintácticos y semánticos; luego, se analizan las locuciones desde su función pragmática teniendo en cuenta la intensificación como una estrategia comunicativa y los siguientes criterios: cuantificación, gradación y superlación.

A continuación tenemos el artículo “Las locuciones y sus variantes en el diccionario descriptivo del Valle de Aburrá”, de la profesora Adriana Arboleda, en el que se muestra que la variación es un fenómeno lingüístico presente en algunas locuciones registradas en el DEVA y a partir de este concepto, se cuestiona el carácter fijo, propio de las locuciones y plantea la discusión sobre la posibilidad constante de creación y variación por parte de los hablantes.

Después se presenta el artículo “Análisis lingüístico de artículos de investigación en ciencias sociales y humanas” del estudiante de doctorado Arbey Alexander Sánchez. En este trabajo el objeto de estudio es el artículo científico, se precisan categorías conceptuales propias de este género discursivo y se propone una perspectiva teórico-metodológica de análisis, desde los conceptos de *movidas* y *pasos retóricos*.

Enseguida presentamos el artículo “Cortesía verbal y fórmulas de tratamiento nominales en el habla de Medellín” del estudiante de doctorado Milton Castellano. El artículo analiza la relación cortesía verbal y fórmulas de tratamiento nominales (FTN) en el habla de Medellín. Se emplea una metodología lexicográfica, a partir de la cual se establece una serie de criterios que explican el proceso seguido en la recolección de la información, la elaboración de los instrumentos de la investigación, el proceso de sistematización y el análisis pragmático de las FTN. Se resalta

en este artículo que las FTN no se pueden encasillar en una única forma de cortesía, pues una misma FTN puede aparecer en contextos de cortesía negativa, positiva e, incluso, en enunciados.

Continuamos con el artículo “El *voseo* y su alternancia con *usted* en el teatro costumbrista antioqueño del siglo XX” del profesor Carlos García. En este texto se describen las características morfosintácticas del pronombre *vos*, con el propósito de explicar el uso del voseo de la zona rural antioqueña, a partir del teatro costumbrista del siglo XX y se analiza el uso de *vos*, *usted* y algunas formas nominales en la interacción verbal de los personajes. Además, se observan algunas estrategias discursivas sobre la alternancia de pronombres de segunda persona singular, utilizadas por los personajes en sus conversaciones, en relación con la (des)cortesía lingüística.

Después se presenta el artículo “Análisis de modalidades de narración y recursos deícticos en el cuento “¡díles que no me maten!” De Juan Rulfo” escrito por Sara Quintero Ramírez, integrante del grupo de investigación UDG-CA-560 Traducción y Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas, Universidad de Guadalajara, México. En dicho artículo se estudian las modalidades de narración y los recursos deícticos utilizados en el cuento ya mencionado y sus diferentes modalidades: tercera persona, que presenta a un narrador equiscente; monólogo a través del personaje de Juvencio Nava y diálogo recurrente. Además, se analizan la deixis pronominal y la léxica, lo mismo que las relaciones anafóricas y catafóricas.

Posteriormente tenemos el artículo “Un marco metodológico para la investigación pragmalingüística del texto dramático: análisis de *Diatriba de amor contra un hombre sentado* de Gabriel García Márquez”. Del egresado de la Maestría en Lingüística Víctor Julián Vallejo, en el cual se presentan algunos aspectos del análisis pragmalingüístico de dicha obra dramática, que se utiliza en la investigación como corpus lingüístico. Se desarrollan los conceptos teóricos y metodológicos necesarios para el análisis pragmalingüístico de las didascalias, a partir de la clasificación propuesta por Hermenegildo (1986).

El penúltimo artículo analiza las “Unidades fraseológicas en *Aire de tango* de Manuel Mejía Vallejo”, presentado por María Cristina Villegas, egresada de la Maestría en Lingüística. La autora parte de que esta novela es una fuente importante para el estudio del lenguaje antioqueño, porque presenta dichos populares y unidades fraseológicas fijas propias del lenguaje de la época en la que se escribe la obra y que aún se conservan en la tradición antioqueña.

Por último presentamos el artículo “El concepto de mujer en el reggaeton: análisis lingüístico”, de la estudiante Karina Ramírez, del programa Letras, Filología

Hispánica de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. La autora analiza una muestra de tres canciones, desde la perspectiva del análisis crítico del discurso, con base en dos campos semánticos: mujer y sexo.

Se incluye finalmente una entrevista al profesor Henk Haverkate, realizada por Francisco Zuluaga y Darío Echeverri en junio de 2005, sobre las fórmulas de cortesía.

Los artículos de este dossier agrupados bajo el concepto de la interacción lingüística en contexto y sus implicaciones son una contribución a la discusión sobre la Pragmalingüística, disciplina que está al orden del día entre los lingüistas contemporáneos debido a sus aplicaciones en la lingüística del texto, el análisis crítico del discurso, los estudios sobre argumentación, conversación coloquial y práctica interaccional en general.

Luz Stella Castañeda Naranjo  
*Grupo de Estudios Lingüísticos Regionales (GELIR)*  
Universidad de Antioquia