

Presentación

El número 64 de *Lingüística y Literatura* contiene ocho artículos derivados de investigaciones variadas en las dos áreas de estudio de nuestra revista. La sección de lingüística se abre con el artículo de Jeanette Sánchez-Naranjo, en el que se estudia el efecto de referencia disjunta (ERD) y, por medio de análisis de ejemplos variados, se aborda el fenómeno en su relación con el modo subjuntivo en español. En seguida, Carolina Tramallino se ocupa de la lingüística computacional y presenta el uso de herramientas informáticas para el análisis morfológico, tomando como base el sistema Nooj. Por otro lado, David Leonardo García expone las diferentes políticas lingüísticas en el Caribe angloparlante, haciendo **énfasis en las lenguas criollas de base léxica inglesa**. En el último artículo de esta sección, Vera Wannmacher Pereira estudia el funcionamiento de las canciones infantiles en diversas lenguas en el desarrollo de la conciencia lingüística en alumnos de primer año escolar en Porto Alegre (Brasil).

La sección literaria se abre con el artículo de Miguel Alberto Koleff en el que se relaciona el texto *Infância*, del escritor brasileño Graciliano Ramos, con algunos aspectos del pensamiento del filósofo alemán Walter Benjamin. Por otra parte, el artículo de Mauricio Polanco Izquierdo estudia la obra del escritor húngaro Sándor Márai desde la perspectiva del escritor burgués y la situación política, social y cultural de Europa a finales del siglo XIX. El siguiente artículo, de Manuel Cabello Pino, realiza un estudio comparativo entre la novela de Nathaniel Hawthorne *The House of the Seven Gables* y *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez, a partir de ciertos motivos que ponen en evidencia la relación de intertextualidad entre las dos novelas. Luego, Elena Cuasante Fernández hace un balance sobre las aproximaciones críticas que se han ocupado de los escritos en primera persona

en los últimos sesenta años. El artículo que cierra esta sección es el de Francisco Álamos Felices y se ocupa del monólogo como una de las técnicas narrativas más representativas de la novela moderna, relacionado con la crisis de identidad del sujeto contemporáneo.

No podemos terminar esta breve presentación sin mencionar que nuestra revista acaba de ser clasificada en la categoría B según el Índice Bibliográfico Nacional de Colciencias - Publindex, II Actualización de 2012. Este hecho corrobora, por un lado, la calidad científica de nuestra revista y, por el otro, nos impulsa a seguir luchando por su publicación cada semestre. Valga la ocasión para agradecer a todas aquellas personas involucradas en la publicación y difusión de *Lingüística y Literatura*.

Mario Botero García
Director-Editor