

Editorial

Este nuevo número de *Lingüística y Literatura* marca un hito en la historia de nuestra publicación. Primero que todo tenemos una nueva imagen, producto del concurso que se realizó en la Universidad de Antioquia en el que participaron estudiantes de la Facultad de Comunicaciones, y que dio como ganador el diseño de Oscar Mazuera, estudiante de Comunicación Audiovisual y Multimedial, cuya propuesta convenció al Comité Editorial por su fuerza y sobriedad. Con esta nueva portada, la revista busca proyectar una imagen más moderna que permita su consolidación en el contexto de las publicaciones seriadas universitarias tanto nacionales como extranjeras.

Asimismo, a partir de este número el Comité de Consultores de la revista se enriquece con cinco nuevos colegas: Dra. María del Rosario Aguilar Perdomo (Universidad Nacional de Colombia), Dr. Fabrizio Cigni (Università di Pisa), Dra. Claudia Montilla (Universidad de los Andes), Dra. Michelle Szkilnik (Université de la Sorbonne Nouvelle) y Dr. Juan Miguel Zarandona Fernández (Universidad de Valladolid). Creemos que con el concurso de estos eminentes profesores, venidos de horizontes diferentes, *Lingüística y Literatura* podrá abrirse a temáticas cada vez más variadas, lo que representa finalmente la riqueza de nuestra publicación.

Con respecto a su contenido, el 49 es un número monográfico dedicado a la historiografía de la literatura colombiana en donde el grupo de investigación *Estudios de literatura* de la Universidad de Antioquia, en su línea *Historia*

e historiografía de la literatura colombiana dirigida por la profesora Dra. Olga Vallejo, presenta los resultados de la investigación “Procesos de canonización de la novela colombiana en la historiografía literaria nacional”. Nuestro agradecimiento va a la profesora Vallejo y a su grupo de investigación por permitir que *Lingüística y Literatura* acoja los resultados de su trabajo en un tema esencial para los estudios literarios. En efecto, la historiografía literaria, en su calidad de práctica social que produce un discurso sobre la producción literaria de una colectividad, se constituye en un medio privilegiado para comprender cómo determinada época concibe el fenómeno literario: es alrededor de esta reflexión, fundamental, que se construyen los diferentes artículos que aparecen en este número monográfico de nuestra revista. Un hecho que se debe igualmente resaltar es que estos textos son fruto tanto de investigadores de trayectoria conocida como de estudiantes de pregrado y de postgrado, lo que demuestra una concepción primordial de la actividad investigativa en la Universidad de Antioquia en donde participan de forma conjunta estudiantes en formación e investigadores consagrados.

Además de la reflexión teórica, los resultados de esta investigación se complementan con una herramienta fundamental para los estudiosos de la literatura colombiana: un CD ROM, elaborado por el grupo de investigación, que reúne una bibliografía comentada que abarca 140 años de trabajos críticos sobre nuestra literatura. Este CD ROM circula con el número 49 de *Lingüística y Literatura*.

Al mismo tiempo, los resultados de la investigación presentados aquí constituyen la base sobre la que reposa el nuevo proyecto “Elementos para una propuesta de la periodización de la literatura colombiana. Aproximación a la discusión”, dirigido por el profesor Dr. Alfredo Laverde Ospina, como primer proyecto del nuevo grupo de investigación *Colombia: tradiciones de la palabra* del Departamento de Literatura de la Universidad de Antioquia.

De esta manera podemos constatar que la actividad investigativa ocupa un lugar primordial en nuestro contexto universitario, y que la revista *Lingüística y Literatura* se proyecta cada vez más como un medio idóneo para la socialización de resultados de la investigación universitaria en los ámbitos de la literatura y la lingüística.

Dr. Mario Botero García
Director, *Lingüística y Literatura*.