

## Editorial

Con el número 52, *Lingüística y Literatura* vuelve a presentar sus dos secciones diferenciadas luego de tres números monográficos seguidos, dos consagrados a la literatura (49, 51) y uno a la lingüística (50). Coherente entonces con su título, la revista reúne en esta ocasión artículos y reseñas que brindan un panorama variado de las dos disciplinas.

La sección de Literatura se abre con el artículo de Marimar Huguet-Jerez “La memoria rizomática de ‘Funes el memorioso’” en donde se hace un acercamiento al cuento de Borges desde el punto de vista de la lúdica. En efecto, la autora muestra la forma en que Borges solicita al lector para hacerlo partícipe de su juego literario, lo que se constituye en un aspecto fundamental para entender la modernidad de “Funes el memorioso”, y en general de la obra borgiana; la utilización del concepto de “rizomático” va igualmente en este último sentido.

“La mujer y la historia chilenas en la dramaturgia de Isadora Aguirre” de Beatriz Aguirre nos acerca a la obra dramática de esta autora chilena, privilegiando la presencia de los personajes femeninos por medio de los cuales se exponen problemáticas de la historia chilena. La profesora Aguirre expone la forma en que literatura e historia se relacionan en cuatro obras dramáticas de Isadora Aguirre y cómo en éstas los personajes femeninos se presentan como la única posibilidad para implementar cambios sociales.

Esta sección se cierra con el texto de Jean Nicolas De Surmont, “L’anonymographie: vers une pratique multidisciplinaire de l’étude des phénomènes d’anonymat” que presenta el fenómeno de la anonimografía desde una perspectiva pluridisciplinaria, privilegiando no obstante a la lingüística y a la literatura –sirviendo así como transición entre las dos secciones de la revista. En efecto, entre la lingüística y la literatura, este artículo aborda temáticas fundamentales relacionadas con el anonimato, el sobrenombre, el seudónimo y la anonimia, es decir, con cuestiones que buscan dar luces sobre la noción espinosa de “autor”.

La sección de Lingüística comienza con el artículo “Para una caracterización del lenguaje administrativo” de Heraclia Castellón Alcalá donde se presenta un análisis del lenguaje propio de los textos de la administración pública. Las formas enunciativas de esta clase de lenguaje presentan estructuras distintivas que la autora analiza poniendo de manifiesto la particularidad de esta clase de comunicación escrita.

Por su parte, el artículo de Lourdes Díaz Blanca, “Construcciones pasivas con se: ¿estrategias de atenuación?” nos acerca a estas construcciones particulares y nos muestra cómo se forman a partir de diferentes objetivos comunicativos. La autora hace énfasis en la forma en que estas construcciones se convierten en tácticas de atenuación que buscan ocultar, entre otros, la presencia del emisor del mensaje.

El último artículo de esta sección es “La representación lingüística del tabú de la muerte en epitafios” de Eliécer Crespo Fernández, cuya finalidad es acercarse a la forma en que los epitafios, vistos a través de su evolución diacrónica, tratan la cuestión de la muerte. Los epitafios son considerados por el autor como textos particulares que recurren a variadas técnicas lingüísticas para expresar sus diferentes objetivos (eufemísticos, consolatorios, encomiásticos).

La sección de Reseñas presenta una amplia gama de textos: dos de lingüística y cuatro de literatura, con temas que comprenden la comunicación, la argumentación, *Don Quijote* y la poesía del Siglo de Oro español.

Agradecemos a los autores de artículos y reseñas por su participación, al igual que a nuestro grupo de evaluadores al hacer posible la publicación de este número.

El Comité Editorial de *Lingüística y Literatura* rinde un homenaje al profesor Henk Haverkate (Universiteit van Amsterdam) quien apoyó la revista como miembro del Comité de Consultores. Lamentamos su fallecimiento y hacemos llegar a sus familiares y amigos nuestras sinceras condolencias.

No quiero terminar esta presentación sin dar la bienvenida al nuevo Comité Editorial que, desde el anterior número, entró en funciones. Con su colaboración entusiasta haremos posible que *Lingüística y Literatura* siga apareciendo cada semestre.

Mario Botero García  
Director Editor  
Revista *Lingüística y Literatura*