

Editorial

En esta ocasión tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores un variado panorama que abarca temáticas diferentes, relacionadas con las dos disciplinas de nuestra revista.

En la sección de Literatura encontramos seis estudios que abordan varios aspectos de la tradición literaria. Para comenzar, el artículo del profesor Alfredo Laverde Ospina “Jorge Isaacs y José Asunción Silva o el asincronismo entre el desarrollo socioeconómico y lo artístico literario” se ocupa de esa relación espinosa entre literatura y sociedad al poner de manifiesto el vínculo existente entre las formas de producción socioeconómicas de finales del siglo XIX en Colombia y el universo ficcional de los escritores Jorge Isaacs y José Asunción Silva. Este artículo es el resultado parcial de la investigación “Elementos para una propuesta de periodización de la literatura colombiana. Aproximación a la discusión” llevada a cabo por el profesor Laverde Ospina dentro de las actividades del grupo de investigación Colombia: Tradiciones de la Palabra.

El artículo de Juan Felipe Restrepo David “Canto dionisiaco a América: la imagen de Grecia en Pedro Henríquez Ureña” se deriva de la monografía de pregrado en filosofía *En busca del espíritu americano: Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña*. El autor muestra en este estudio el profundo conocimiento que el pensador mejicano poseía sobre la cultura griega, al mismo tiempo que expone la forma en que Grecia aparece en su obra: como una especie de ideal humanista hacia el que debía aspirar el hombre latinoamericano.

Carmen Victoria Vivas Lacour nos presenta en su artículo “Las estéticas rechazadas transforman los espacios de legitimación: la reconciliación con el ‘gran público’ de Manuel Puig” una aproximación a la obra del escritor

argentino a través de lo popular y de la cultura de masas; la profesora Vivas Lacour muestra la forma en que Puig logra darle una dimensión literaria a estéticas antes contestadas.

En "Goethe y el romanticismo alemán" – artículo derivado de la monografía de maestría en filosofía *Del simbolismo romántico a la hermenéutica*– de la profesora Sofía Stella Arango se muestra el papel fundamental que jugó Goethe en la consolidación del primer romanticismo alemán como estética moderna, en donde el concepto fundamental es la autonomía del artista y de la obra de arte.

"La desfiguración en las narrativas de la corporeidad entre Blanchot y Bacon" de Pedro Agudelo Rendón es un estudio donde se establece una relación entre literatura y pintura a través de dos figuras mayores de la literatura y del arte modernos: Maurice Blanchot y Francis Bacon. El profesor Agudelo Rendón señala cómo estos dos artistas se basan en la mirada al cuerpo para orientar la línea de sentido de sus obras.

La sección literaria se cierra con el artículo "El Lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades, Lengua Castellana", escrito por los profesores del núcleo de literatura del pregrado en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación. En este estudio se reflexiona sobre las diferentes concepciones de la enseñanza de la literatura en dicho pregrado. Se trata por lo tanto de un texto esencial que pone de manifiesto la preocupación de los docentes sobre la forma en que se debería abordar el fenómeno literario en el aula de clase.

Por su parte, la sección de Lingüística comprende tres estudios que tratan temáticas diversas. Comienza con el artículo "Impacto en la formación de maestros en competencias en el área del lenguaje" donde se presentan los resultados de la investigación homónima del grupo Lenguaje, Educación y Desarrollo (LED) de la Universidad de Antioquia. Este artículo aborda las prácticas pedagógicas de algunos docentes del departamento de Antioquia que participaron en el proyecto "Formación de maestros en competencias en el área de lenguaje" y hace énfasis en las consecuencias que dicho proyecto tuvo en las prácticas pedagógicas.

Resultado de la investigación "Morfosintaxis de la actancia en lengua Wounan", el artículo de Adriana Arboleda "Los morfemas de caso en lengua wounan" presenta un análisis detallado de la forma singular como esta lengua

indígena relaciona el verbo y los participantes. La profesora Arboleda contribuye así a hacer conocer una lengua que ha sido objeto, hasta ahora, de muy pocos estudios.

Cierra el número 53 de *Lingüística y Literatura* el artículo de Miguel Ángel Pasillas Valdez “Lingüística y comprensión”, donde se estudian el concepto de lingüística y el proceso de comprensión en el filósofo alemán Hans-Georg Gadamer. Estos dos elementos, indispensables en todo proceso hermenéutico, son analizados por el profesor Pasillas Valdez de forma clara teniendo siempre en perspectiva la aproximación gadameriana.

Como hemos podido ver, la mayor parte de los artículos aquí reunidos son resultados o adelantos de investigaciones tanto en literatura como en lingüística, lo que corrobora la vocación de nuestra revista como medio privilegiado para la difusión de los resultados de la investigación universitaria en estas dos disciplinas.

Agradecemos a nuestros colaboradores, autores y evaluadores, su participación en este número 53, cifra importante al resaltar la persistencia y consolidación de *Lingüística y Literatura* en el contexto de las revistas universitarias arbitradas.

Mario Martín Botero García
Director Editor
Revista *Lingüística y Literatura*