

## Índice de autores

**Yamileth María Betancourt.** Maestra y doctora en Ciencias del lenguaje de la Benemérita Universidad Autónoma De Puebla (México), especializada en Adquisición y desarrollo del lenguaje. Actualmente es docente investigadora de la Universidad del Atlántico y pertenece al Grupo de Investigación Círculo de Estudios Lingüísticos, Sociales y Culturales-*CELIKUD*. Contacto: linguistasua-2013@outlook.es.

**Héctor Fabio Buitrago Correa.** Filólogo hispanista de la Universidad de Antioquia; estudiante en formación de la presente investigación en la línea «Ediciones críticas de las obras de la literatura colombiana». Contacto: ektorcorrea@hotmail.com.

**Edwin Carvajal Córdoba.** Doctor en Teoría de la Literatura y el Arte y Literatura Comparada de la Universidad de Granada, España; miembro del Grupo de Investigación Estudios Literarios (GEL) y del Centro Internacional de Estudios Europeos y de las Américas (CEYLA); actualmente coordinador del Área de Literatura de la Facultad de Comunicaciones Universidad de Antioquia. Contacto: edwin.carvajal@udea.edu.co.

**Wilfer Andrés Campuzano Calderón.** Estudiante de último semestre del pregrado Letras: Filología Hispánica de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia; estudiante en formación de la presente investigación en la línea «Ediciones críticas de las obras de la literatura colombiana». Contacto: joanleprus@gmail.com.

**María Carolina Escobar Vargas.** Doctora en Estudios Medievales (Universidad de Reading). Docente investigadora en historia medieval en la Universidad de Antioquia. Ha sido docente e investigadora en el Reino Unido, en las universidades de Reading y de Oxford. Actualmente es la editora de la revista *Reading Medieval Studies*. Su trabajo se centra en la historia de la magia, la figura del mago y la «realidad» de la magia en la Edad Media, su más reciente publicación, *Magic and Medieval Society* (Routledge, 2014) es una muestra de esto. Contacto: mcarolina.escobar@udea.edu.co.

**Anita Alejandra Ferreira Cabrera.** PHD en Computer Science, Artificial Intelligence, Universidad de Edimburgo. PHD en Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Directora de Español como Lengua Extranjera en la Universidad de Concepción. Profesora en Universidad de Concepción, Chile. Contacto: aferreir@udec.cl.

**Zurisadai Galván.** Licenciada en Español y Literatura de la Universidad del Atlántico. Actualmente pertenece al Grupo de Investigación Círculo de Estudios Lingüísticos, Sociales y Culturales-*CELIKUD*. Contacto: linguistasua-2013@outlook.es.

**Nahum Lafleur.** Candidato al grado de Doctor en Lingüística. Investigador en Español como Lengua Extranjera en la Universidad de Concepción, Chile. Contacto: nlafleur@udec.cl.

**Mery Zuley Mendivelso.** Licenciada en español y literatura de la Universidad del Atlántico. Actualmente pertenece al Grupo de Investigación Círculo de Estudios Lingüísticos, Sociales y Culturales-*CELIKUD*. Contacto: linguistasua-2013@outlook.es.

**José Manuel Murillo Miranda.** Investigador y profesor en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional (Costa Rica). Ha participado en los proyectos de investigación *Pautas para el análisis de la morfología española* (1998-2002) y *Ergatividad escindida en lenguas chibchas de Costa Rica: tipos y niveles* (2003-2006), y fue investigador responsable de los proyectos *Aspectos de la morfosintaxis del guaymí* (2007-2009) y *Gramática de la lengua waunana. Etapa I* (2011-2013). Contacto: jo.m.uri@hotmail.com.

**Diana Marcela Patiño Rojas.** Licenciada en Lenguas Extranjeras Inglés-Francés de la Universidad del Valle (Colombia). Especialista y magíster en Estudios Literarios (literatura francesa y comparada) de la Universidad Bordeaux-Montaigne (Francia). Profesora de Literatura de expresión francesa en la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle. Contacto: diana.marcela.patino@correounivalle.edu.co.

**Mauricio Polanco Izquierdo.** Licenciado en Lenguas Extranjeras de la Universidad del Valle (2007). Estudiante de maestría en Literatura General y Comparada en la Universidad Sorbona-nueva, Paris III. Su interés investigativo apunta principalmente a la obra de Sándor Márai y la literatura centroeuropea. Su tesina del primer año de master fue un estudio comparatista entre Stefan Zweig y Sándor Márai desde su posición como testigos de los cataclismos de las dos guerras mundiales. Contacto: surrealgenius@hotmail.com.