

AUTORES

Carolina Zambrano Matamala (Universidad de Concepción, Chile): Doctora en Educación por la Universidad de Concepción (Chile). Su investigación doctoral se denomina *Patrones de aprendizaje y disponibilidad léxica en estudiantes de pedagogía*. Ha desarrollado investigación en TIC en educación, disponibilidad léxica en ámbitos de la educación y aprendizaje. Su afiliación actual es Universidad de Concepción (Chile). Código ORCID: [<https://orcid.org/0000-0002-9538-1816>]; Perfil Google Scholar: [<https://scholar.google.es/citations?user=0ukAlv8AAAAJ&hl=es&oi=sra>]. Correo electrónico: carolinazambrano@gmail.com

Aura Rosa Salazar Caro (Universidad Popular del Cesar, Colombia): Licenciada en Lengua Castellana de la Universidad de Córdoba (Colombia) y Magister en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia). Docente ocasional de tiempo completo, investigadora del grupo de investigación GIELEHLA y tutora del semillero de investigación SOCIUP en la Universidad Popular del Cesar (Colombia). Correo electrónico: aurarosasalazar@unicesar.edu.co

Raúl Rodríguez López (Universidad Popular del Cesar, Colombia): Estudiante del programa de Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés y miembro del semillero de investigación SOCIUP de la Universidad Popular del Cesar (Colombia). Correo electrónico: randresrodriguez@unicesar.edu.co

Juan Fernando Pineda Arboleda (Universidad de Antioquia / Universidad Nacional de Colombia): Estudiante del pregrado en Traducción Inglés, Francés y Español de la Universidad de Antioquia (Colombia). Estudiante del pregrado en Ciencia Política de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente director de *Ainkaa, Revista de Estudiantes de Ciencia Política*. Miembro del Comité Organizador de Ciencia Política (COCP). Correo electrónico: jfernando.pineda@udea.edu.co

Raúl Enrique Rodríguez Monsiváis (Universidad de Guadalajara, México): Profesor investigador del Departamento de Filosofía y de la Maestría en Lingüística Aplicada, perteneciente al Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara (México). Imparte los cursos de Filosofía del Lenguaje y Semántica, respectivamente. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1 (CONACYT). Director de *Sincronía, Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Sus intereses teóricos se centran principalmente en la filosofía del lenguaje, semántica léxica y textual, pragmática y teoría de la argumentación, cuyo trato es desde la lingüística operacional. Correo electrónico: siembra1004@gmail.com

Marisol Murujosa (Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – CONICET, Argentina): Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Becaria doctoral por el Conicet en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Su investigación se centra en el procesamiento del lenguaje en adultos, particularmente

en las variables que contribuyen a la dificultad de procesamiento de oraciones con dependencias sintácticas a distancia. Correo electrónico: *marisolmurujosa@conicet.gov.ar*

Carolina Gattei (Universidad Torcuato di Tella / Pontificia Universidad Católica Argentina / Universidad de Buenos Aires, Argentina): Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires (Argentina), Máster en Lingüística Clínica por la Universität Potsdam (Alemania) y Doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Profesora adjunta de la Pontificia Universidad Católica Argentina y becaria posdoctoral en el Instituto de Física de Buenos Aires de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires y en el Laboratorio de Neurociencia de la Universidad Torcuato Di Tella (Argentina). Su tesis doctoral se centra en el rol del orden oracional y el tipo de verbo en la comprensión de eventos simples del español. En la actualidad, investiga cómo el contexto previo afecta la comprensión de oraciones con distinta estructura informacional. Correo electrónico: *carolina.gattei@conicet.gov.ar*

Diego Shalom (Universidad Torcuato di Tella / Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – CONICET, Argentina): Licenciado y Doctor en Ciencias Físicas por el Instituto Balseiro de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina). Es Investigador de Conicet en el Instituto de Física de Buenos Aires de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires y en el Laboratorio de Neurociencia de la Universidad Torcuato Di Tella (Argentina). Sus áreas de investigación incluyen el estudio de los movimientos de los ojos que ocurren durante la lectura, para intentar entender cómo procesamos, manipulamos y organizamos la información lingüística. Correo electrónico: *diegoshalom@gmail.com*

Yamila Sevilla (Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – CONICET, Argentina): es Licenciada en Letras y Doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. Es Investigadora de Conicet en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Es profesora de la cátedra de Neurolingüística en la misma universidad y ha dictado numerosos cursos de grado y posgrado sobre Psico y neurolingüística. Sus áreas de investigación son la codificación y la manipulación de estructuras sintácticas en el procesamiento del lenguaje, los procesos predictivos y las relaciones entre memoria de trabajo y comprensión de oraciones, las dificultades morfosintácticas en la afasia, así como también la alfabetización inicial y las dificultades del aprendizaje de la lectura. Correo electrónico: *ysevilla@filo.uba.ar*

Encarnación Almazán Ruiz (Universidad de Jaén, España): Doctora en Lengua y Lingüística Inglesas por la Universidad de Granada (España). Obtuvo su experiencia docente trabajando en centros de Educación Secundaria, así como enseñando a adultos de manera autónoma. Actualmente es profesora en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén (España). Entre sus líneas de investigación se encuentran las siguientes: lingüística de corpus, análisis del discurso y la didáctica de la lengua mediante nuevos modelos pedagógicos. Correo electrónico: *ealmazan@ujaen.es*

Beatriz Hall (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina): Doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Ha dirigido proyectos de investigación

en Universidad Nacional de Lomas de Zamora (Argentina). Ha participado de Jornadas y Congresos Nacionales e Internacionales. También ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas especializadas nacionales y extranjeras sobre el resultado de sus investigaciones. Es coautora de los libros *Prácticas de lectura con textos de estudio* (Eudeba) y *Los docentes como mediadores de Lectura*, (DGCyE) y autora de *Modos de Leer. Modos de Decir*. (Eudeba). Actualmente, es profesora en la UNLZ y en la UBA, donde también se desempeña como investigadora. Forma parte del equipo de investigación del PICT-2017- 2942. Correo electrónico: *hallbeatriz@gmail.com*

Carolina Paola Tramallino (Universidad Nacional de Rosario, Argentina): Profesora de Letras, integra la cátedra Lingüística General I de la Facultad de Humanidades y Artes, perteneciente a la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), además es Doctora en Lingüística y becaria Posdoctoral de CONICET. Su campo de investigación es el de la lingüística computacional aplicada a la adquisición del español como segunda lengua, desempeñándose como directora de proyectos de investigación referidos a dicha temática. Correo electrónico: *carotramallino@gmail.com*

Antonia Nilda Alves (Instituto Federal do Maranhão – IFMA, Brasil): Profesora en Letras Español y Respectivas Literaturas por la Faculdade Atenas Maranhense – FAMA, Brasil. En 2004, se especializó en Metodología de Enseñanza del Español por el Instituto de Ensino Superior Franciscano. Ingresó como profesora titular de español en el Instituto Federal en la ciudad de Zé Doca de 2008 hasta 2012. Actualmente, trabaja en el campus São Luís Maracanã en la ciudad de São Luís, Brasil. Correo electrónico: *antonianilda@ifma.edu.br*

Mohamed Serfati (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España): Miembro del Grupo de investigación EDOCSUR. Departamento de Estudios Hispánicos en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Ibn Zohr de Agadir (Marruecos), desde 2011. Miembro del Laboratorio de Investigación sobre el Sur y el Sahara (LABRESS). Departamento de Estudios Hispánicos en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Ibn Zohr de Agadir (Marruecos), desde 2011. Miembro de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE) desde 2015. Miembro del comité de organización del Primer Congreso Internacional de la Asociación Marroquí de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (AMEII): “Literaturas africanas en lenguas ibéricas (1956-2018)”, celebrado en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Ibn Zohr de Agadir (Marruecos), los días 18, 19 y 20 de abril de 2019. Miembro de un grupo de profesores universitarios e investigadores de España y el Magreb, bajo la denominación El hispanismo del Magreb, un espacio común dedicado a todos los interesados en el hispanismo de investigación y creación del Magreb. Miembro del grupo de investigación en lingüística hispánica. Departamento de Filología Hispánica, Clásica y de Estudios Árabes y Orientales de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (España) desde 2020. Código ORCID. <https://orcid.org/0000-0003-4764-7410>. Correo electrónico: *serfati18@gmail.com*

Pablo Ezequiel Marafioti (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina): Licenciado en Letras (orientación en lingüística) por la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Realizó una especialización en Lingüística

Teórica y Aplicada en la Universidad de Pavía (Italia). Además, cuenta con varios posgrados en estadística. Trabajó como profesor de ELE en Milán por más de diez años, tanto en el ámbito universitario como privado (Instituto Cervantes). También fue examinador DELE. Actualmente se encuentra finalizado su doctorado en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). En su tesis (en etapa de revisión) aplica métodos estadísticos y de sistemas complejos para analizar los errores de concordancia plural en cuatro alumnos italianos de ELE. Correo electrónico: *kenavo38@yahoo.com*

Dina Emeteria Chávez-Bellido (Universidad Ricardo Palma, Perú): Licenciada en Educación/Castellano-Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Magíster en Educación (Mención Lengua) por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: La Molina (Perú). Actualmente, se desempeña como docente de la Universidad Ricardo Palma (Perú). Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9482-6783>. Correo electrónico: *dina.chavez@urp.edu.pe*

Margot Luliana Berrío-Quispe (Universidad Ricardo Palma, Perú): Licenciada Educación/Lengua-Literatura por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Perú). Magíster en Administración por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (Perú). Doctora Educación por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Perú). Actualmente, se desempeña como docente en la Universidad Ricardo Palma (Perú). Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9676-5571>. Correo electrónico: *margoth.berrio@urp.edu.pe*

Luis Miguel Cangalaya-Sevillano (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú): Escritor, educador y Doctor en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es redactor en la Revista Cultural Suburbano de Miami (EE.UU.) y columnista en la sección cultural del diario Expreso (Perú), donde además es editor cultural del suplemento dominical Contrapoder. Ha publicado en coautoría libros universitarios en la especialidad de lengua y literatura, así como textos narrativos en antologías literarias. Actualmente, desarrolla talleres y conferencias sobre educación, investigación y redacción académica y científica. Asimismo, es catedrático en la Pontificia Universidad Católica del Perú (CENTRUM PUCP), en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), en la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH) y en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4309-0598>. Correo electrónico: *luis.cangalaya@upc.edu.pe*

Dennis Arias-Chávez (Universidad Continental, Perú): Licenciado en Educación por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú). Magíster en Educación por la Universidad Católica de Santa María de Arequipa (Perú). Investigador adscrito al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación Tecnológica - RENACYT (Grupo Carlos Monge Medrano - Nivel III). Actualmente, se desempeña como docente de la Universidad San Martín de Porres y de la Universidad Continental (Perú). Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1500-8366>. Correo electrónico: *darias@continental.edu.pe*

Gorka Basterretxea Santiso (Universidad de Georgetown, Estados Unidos): Estudiante del Doctorado en

Lingüística Hispánica en el Departamento de Español y Portugués en la Universidad de Georgetown (Estados Unidos) desde el 2018. Originario del País Vasco en España, completó su grado universitario en la Universidad de Salamanca (España) en Estudios Ingleses (2016) con un año estudiando en Trinity College en Dublin gracias a la beca Erasmus. Desde entonces, posee dos maestrías en Lingüística Hispánica por la Universidad Estatal de Illinois (2018) y la Universidad de Georgetown University (2020). En la actualidad, es el director asistente para el nivel intermedio de español en la Universidad de Georgetown y co-presidente de la próxima edición de la conferencia GRAPHSY 2021. Correo electrónico: gb790@georgetown.edu

Angela Bartens (University of Turku, Finland): Ph.D. in Romance Philology (Linguistics), Georg August-Universität Göttingen, 1995. Selected academic positions: Visiting scholar at the Linguistics Department of the Graduate Center of the City University of New York, 1996-1997; assistant professor at the Instituto de Estudios Caribeños, Universidad Nacional de Colombia, Sede San Andrés, 1999; acting professor of Ibero-Romance Languages, University of Helsinki, 2001-2006; full professor of Spanish at the University of Turku since 2010/2012. Research interests: contact linguistics including creole languages and other minority/minoritized languages; language ideologies, vitality, and development; language variation and change; Spanish and Portuguese morphosyntax; critical discourse analysis. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1079-5199>. E-mail: angbar@utu.fi

Daiane Valerio (Universidade do Vale do Taquari – Univates, Brasil): Graduada em Letras pela Universidade do Vale do Taquari – Univates. Professora de Língua Portuguesa da rede pública municipal de Doutor Ricardo – RS (Brasil). E-mail: daia_valerio83@hotmail.com

Kári Lúcia Forneck (Universidade do Vale do Taquari – Univates, Brasil): Doutora em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). Docente do Curso de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Ensino da Universidade do Vale do Taquari – Univates. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5906-4269> Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1363740115770957>. E-mail: kari@univates.br

Dieysa Kanyela Fossile (Universidade Federal do Tocantins – UFT, Brasil): Graduada em Letras Licenciatura Plena em Língua Portuguesa pela Universidade da Região de Joinville. Possui mestrado e doutorado em Teoria e Análise Linguística pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Atualmente, é professora Adjunta IV da Universidade Federal do Tocantins (UFT), vinculada ao curso de Letras-licenciatura. Coordena o Grupo de Estudos Metafóricos-GEM (CNPq/UFT) e os projetos de pesquisa: (a) “Regularidade interpretativa: o significado aspectual na interpretação das sentenças metafóricas verbais do PB e do Inglês” e (b) “Livros didáticos de Língua Portuguesa: com o olhar focado no ensino de semântica”. Tem experiência na área da Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: Semântica. Metáfora. Metáfora nominal. Metáfora verbal. (Ir)regularidade interpretativa da metáfora. Tipos combinatórios. Verbo, tempo, aspecto. Linguística e cognição. Também tem interesse em pesquisas que envolvam as seguintes questões: Estudos semânticos e pragmáticos aplicados ao ensino. Metáfora no ensino de língua. Metáfora no Livro Didático da Educação Básica. Ensino de semântica e

pragmática em materiais didáticos para o estudo da Língua Portuguesa. E-mail: *dieysafossile@yahoo.com*

Esteban Lidgett (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Licenciado y Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como docente en la cátedra de Lingüística general y es investigador en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Su investigación, inscripta el marco teórico de la historiografía lingüística, aborda el desarrollo de la gramática como disciplina escolar en Argentina. Participa como investigador formado en proyectos financiados por la Universidad de Buenos Aires, la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Argentina) y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (España). Correo electrónico: *elidgett@filo.uba.ar*

Guillermo Toscano y García (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Licenciado en Letras (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Magister en Filología Hispánica (Consejo Superior de Investigaciones Científicas – CONICET, Argentina) y Doctor en Lingüística (Universidad de Buenos Aires, Argentina). Se desempeña como docente de lingüística general en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Su área de especialidad es la historia de la lingüística en la Argentina durante los siglos XIX y XX. Dirige la *Revista Argentina de Historiografía Lingüística*. Correo electrónico: *gtoscano@filo.uba.ar*

Gilberto Alves Araújo (Universidade Federal do Pará - UFPA, Brazil / University of the Witwatersrand - Wits, South Africa): Ph.D. Candidate and Professor Assistant at the School of Literature, Language and Media, University of the Witwatersrand (Wits), South Africa; Assistant Professor and Researcher at the Faculty of Letters, Universidade Federal do Pará - UFPA (Brazil). E-mail: *gilbertoa.araujo@yahoo.com.br*

Eliene Rodrigues Sousa (Instituto Federal do Tocantins – IFTO / Universidade Federal do Tocantins - UFT, Brazil): Junior Lecturer at the Division of Language and Literature, Instituto Federal do Tocantins - IFTO (Brazil); Ph.D. Candidate at the Postgraduate Program in Language and Literature Teaching, Universidade Federal do Tocantins – UFT (Brazil). E-mail: *liaelienerodrigues@gmail.com*

Raquel da Silva Lopes (Universidade Federal do Pará - UFPA, Brazil): Associate professor and researcher in discourse analysis and sociolinguistics at the Department of Countryside Education, Faculty of Ethnodiversity, Universidade Federal do Pará (UFPA), Brazil. E-mail: *ralopes@ufpa.br*

Omar Armando Paredes Crespo (Universidad Autónoma Metropolitana, México): Estudiante de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea en la Universidad Autónoma Metropolitana (México). Su línea de investigación son las narradoras mexicanas del siglo XX, especialmente en la narrativa de Rosario Castellanos. Ha publicado artículos académicos y reseñas sobre Rosario Castellanos, Inés Arredondo y la poeta Enriqueta Ochoa, en revistas especializadas de la Universidad de Guadalajara (México) y de La Sorbona (Francia); asimismo ha participado en congresos nacionales e internacionales, de la Universidad Autónoma de Chiapas (México) y La Universidad Complutense de Madrid (España), con ponencias sobre la presencia de escritoras mexicanas en el canon hispanoamericano. Algunos de sus ensayos sobre literatura y reseñas han aparecido en el suplemento

cultural «Confabulario», del diario mexicano *El Universal*. Código ORCID: 0000-0003-4451-1200. Correo electrónico: omararmandoparedescrespo@gmail.com

José García Fernández (Universidad de Oviedo, España): Doctor Internacional en Investigaciones Humanísticas (especialidad en Filología Italiana). Personal docente e investigador de la Universidad de Oviedo (España), donde también se licenció en Filología Románica y obtuvo un Máster Internacional en Lengua Española y Lingüística. Cuenta en su haber con diversas publicaciones relacionadas con sus áreas de interés. Su campo de estudio se centra en la lingüística y gramática italianas, en la traducción italiano-español y en la literatura y cultura sicilianas. Entre sus contribuciones más recientes se destacan *En femenino plural* (2020) y *Giuseppina Torregrossa: Espejo literario y cultural de Sicilia* (2019). Correo electrónico: garciafernandezjose@uniovi.es

Elsa Mariana del Castillo Pulgarín (Universidad Cooperativa de Colombia): Comunicadora Audiovisual y Multimedial de la Universidad de Antioquia (Colombia); Especialista en Literatura: Producción de Textos e Hipertextos de la Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia). Se ha desempeñado principalmente en instituciones educativas en el área de comunicaciones y como guionista de e-learning para el talento humano de las empresas. Actualmente es editora de contenidos para la Universidad Cooperativa de Colombia. Correo electrónico: marianadelcastillo@gmail.com

Richard Angelo Leonardo Loayza (Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú): Doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Magister en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Magister en Literatura Peruana y Latinoamericana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Diplomado en Estudios de Género por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú). Fundador y director del Grupo de Estudios Literarios Latinoamericanos Antonio Candido (GELLAC). Coordinador del Grupo de Investigación de Literatura, Género y Cultura (LIGECU) de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Profesor Asociado del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú) y del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional Federico Villarreal (Perú). Jefe de la Unidad de Investigación de la Facultad de Humanidades de la misma Universidad. Es autor de *La letra, la imagen y el cuerpo. Ensayos sobre literatura, cine y performance* (2012) y *El cuerpo mirado. La narrativa afroperuana en el siglo xx* (2016, 2017). Editor de *Poéticas sobre lo negro: literatura y otros discursos sobre lo afroperuano en el siglo xx* (2013), *Palabra de negro. 9 asedios a la narrativa afrolatinoamericana* (2015) y *Sobre la piel. Asedios a la literatura afrolatinoamericana* (2019). Calificado como Investigador del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación Tecnológica - RENACYT (Grupo María Rostworowski - Nivel 1). Código RENACYT: P0019388. Perfil CTI VITAE: <https://bit.ly/2PtVfTd>. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6867-2127>. Correo electrónico: rleonardol@unmsm.edu.pe

Edwin Mauricio Padilla Villada (Universidad de Concepción, Chile): Doctorando en Literatura

Latinoamericana por la Universidad de Concepción (Chile). Magíster en Literatura por la Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia). Investiga temas y problemas relacionados con narrativas latinoamericanas de los siglos xx y xxi y la poesía chilena del siglo xx. Ha publicado artículos académicos de investigación en diferentes revistas especializadas latinoamericanas. Correo electrónico: *edwinpadilla@udec.cl*

Simón Henao (Universidad Nacional de La Plata / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – CONICET, Argentina): Doctor en Letras de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), investigador del CONICET y profesor de Literatura Latinoamericana en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Sus últimas publicaciones son «La duración del despojo en *Ver lo que veo* de Roberto Burgos Cantor», *América sin nombre*, 24 (2020); «El río y sus despojos. Perspectivas estéticas de la desposesión en Colombia», *Cuadernos del CILHA*, 32 (en prensa). Correo electrónico: *simon.henao@gmail.com*

Alba Delgado (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Analista política, doctoranda en Ciencias Sociales e investigadora en formación del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe – IEALC y del Grupo de Estudios de Sociología Histórica de América Latina – GESHAL de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Sus líneas de investigación se desarrollan en el marco de la Sociología Histórica y los estudios discursivos en torno a los procesos de construcción estatal, violencias estatales y construcción del enemigo político en América Latina y el Caribe. Correo electrónico: *albaeledelgado@gmail.com*

Guillermo Molina Morales (Instituto Caro y Cuervo, Colombia): Doctor en Teoría de la Literatura por la Universidad de Zaragoza (España). Docente e investigador de la Maestría en Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo (Colombia). Su principal línea de investigación es la literatura comparada. En la actualidad, dirige el proyecto de investigación *Poesía en movimiento*, perteneciente al Grupo de Investigación en Literatura del Instituto Caro y Cuervo (Colombia) y en el cual se inscribe su artículo. Perfil CvLAC: [http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001611642]. Código ORCID: 0000-0001-7484-3324. Correo electrónico: *guillermo.molina@caroycuervo.gov.co*

Vanessa Franco Ramírez (Universidad CES / Universidad Católica de Oriente, Colombia): Profesional en Estudios Literarios, Magister en Humanidades. Docente de la Universidad CES (Colombia) y de la Universidad Católica de Oriente (Colombia). Este trabajo surge del proyecto de investigación *Literatura oral: un fenómeno complejo. Apuntes para una propuesta teórico-metodológica para la comprensión y el estudio del fenómeno de la literatura oral desde la perspectiva de los estudios literarios*. Proyecto en Fase I, que hizo parte del grupo de investigación Humanitas de la Universidad Católica de Oriente (Colombia), en su línea de Literatura Colombiana. Este proyecto se desarrolló como trabajo de grado para optar por el título de Magister en Humanidades en la Universidad Católica de Oriente (Colombia). Correo electrónico: *vanessa.franco.ramirez91@gmail.com*

Juan Manuel Ramírez Rave (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia): Profesor asistente de tiempo completo del Departamento de Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia). Doctor y

magíster en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia). Director de la Maestría en Estudios Culturales y Narrativas Contemporáneas y coordinador del grupo de investigación en Literatura Latinoamericana y Enseñanza de la Literatura de la misma Universidad. Su especialidad es la literatura latinoamericana contemporánea, desde la cual ha abordado la obra de autores como Felisberto Hernández, Efrén Hernández, Francisco Tario, entre otros. Ganador del concurso Colección de Escritores Pereiranos en la modalidad ensayo en el año 2012 con la obra *Esa delgada luz que es el silencio*. Correo electrónico: rave@utp.edu.co

Edina Regina Pugas Panichi (Universidade Estadual de Londrina, Brasil): Formada em Letras Anglo-Portuguesas pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUC/PR (Brasil). Especialista em Língua Portuguesa pela Universidade Estadual de Londrina – UEL (Brasil). Mestre em Letras pela Universidade Estadual Paulista – UNESP (Brasil). Doutora em Letras pela Universidade Estadual Paulista – UNESP (Brasil). Pós-Doutoramento em Teoria/Crítica Literária pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG (Brasil). Atualmente é Docente Sênior do Programa de Mestrado e Doutorado em Estudos da Linguagem da UEL – (Brasil), ministrando duas disciplinas (Estilística da Língua Portuguesa e Construção Textual: A Estética do Movimento Criador) e orientando dissertações de mestrado e teses de doutorado. Coordena o projeto de pesquisa intitulado «Arquivos de criação: diálogos entre linguagens». Trabalha com crítica genética e estilística, sendo especialista em processos criativos. Seu primeiro livro publicado *Pedro Nava e a Construção do Texto* foi indicado ao Prêmio Jabuti que é considerado o maior prêmio da Literatura Brasileira. ORCID: 0000-0002-3887-7946. E-mail: edinapanichi@sercomtel.com.br

Jorge Antonio Berndt (Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste, Brasil): Professor graduado em Licenciatura em Letras Português/Inglês pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste (Brasil). Bolsista da Fundação Araucária, com o projeto *Ressignificações da Guerra do Contestado na Literatura*. Colaborador do grupo de pesquisa «Ressignificações do passado na América: processos de leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção - vias para a descolonização». Atualmente é acadêmico de Licenciatura em Letras Português/Espanhol pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste (Brasil). ORCID: 0000-0002-6691-1777. E-mail: jorgeberndt6@gmail.com

Marianna Bernartt Silva (Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste, Brasil): Estudante de Licenciatura em Letras Português/Espanhol pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste (Brasil). Colaboradora do grupo de pesquisa «Ressignificações do passado na América: processos de leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção - vias para a descolonização». Bolsista da Fundação Araucária, com os projetos sobre estética e semiótica, respectivamente: *A figuração do grotesco em Francisco de Goya e Repetições e diferenças de topoi clássicos: as interfaces sincréticas entre as linguagens verbal e pictóricas*. ORCID: 0000-0001-9074-6794. E-mail: bernartt.marianna@outlook.com

Valdeci Batista de Melo Oliveira (Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste, Brasil): Doutora em Letras (Literatura Portuguesa) pela Universidade de São Paulo (Brasil). Docente do Curso de Letras da

Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste (Brasil). Docente do Mestrado Profissional em Letras e do Programa de Pós-Graduação em Letras, nível Mestrado e Doutorado. Membro dos Grupos de Pesquisa CNPq: «Etnia, Diversidade e Gênero; Linguagem e Sociedade» e «Ressignificações do passado na América: processos de leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção - vias para a descolonização». ORCID: 0000-0002-7623-4087. E-mail: *valzinha.mello@hotmail.com*

Gennaro Valentino (Università di Stettino, Polonia): Laureato in Lettere e Filologia Classica e Moderna, insegna Lingua Italiana all'Università di Stettino, Polonia. Attualmente, è dottorando in Letteratura di genere all'Università di Siviglia, Spagna, linea “donne, scrittura e comunicazione”. E-mails: *gennaro.valentino@usz.edu.pl / ge.fides.valentino@gmail.com*

Juan Felipe Zuluaga Molina (Universidad de Antioquia, Colombia): Miembro del grupo de investigación TNT (Traducción y Nuevas Tecnologías) de la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Colombia). Correo electrónico: *juanf.zuluaga@udea.edu.co*

Manuela Hernández Sánchez (Universidad de Antioquia, Colombia): Miembro del grupo de investigación TNT (Traducción y Nuevas Tecnologías) de la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Colombia). Correo electrónico: *manuela.hernandezs@udea.edu.co*

Jorge Mauricio Molina Mejía (Universidad de Antioquia, Colombia): Doctor en Informática y Ciencias del Lenguaje por la Universidad Grenoble-Alpes (Francia), docente en el área de la Lingüística Computacional y de la Lingüística General. Sus campos de trabajo tienen que ver con el procesamiento del lenguaje natural, la Lingüística de Corpus y la aplicación de la informática para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Actualmente es el coordinador del Grupo de Estudios Sociolingüísticos - GES y del semillero de investigación Corpus Ex Machina, ambos adscritos a la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia (Colombia). Correo electrónico: *jorge.molina@udea.edu.co*

Maribel Betancur Serna (Universidad de Antioquia, Colombia): Estudiante del pregrado de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia (Colombia). Estudiante en formación del semillero Corpus Ex Machina de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia (Colombia). Su campo de interés es la lingüística descriptiva, centrada particularmente en los análisis de tipo sintáctico y morfológico. Correo electrónico: *maribel.betancurs@udea.edu.co*

Miguel Orlando Betancourt Cardona (Universidad de Antioquia, Colombia): Licenciado en inglés-francés de la Universidad de Nariño (Colombia); Diplomado en Concepción de Proyectos de Investigación de la Universidad María Cano (Colombia); Especializado en Guiones y Dirección de Televisión y Radio de la Institución Universitaria Politécnico Jaime Isaza Cadavid (Colombia); Magister en Didáctica del Francés de la Universidad Nuestra Señora del Rosario (Colombia); Doctor en Educación de la Universidad de Antioquia (Colombia); Traductor e Intérprete Oficial de la República de Colombia; Postdoctorado en Didáctica de la Traducción bajo la

dirección de la profesora Christine Délory-Momberger de la Universidad de Paris XIII/Nord Sorbona y Profesor de la Universidad de Antioquia (Colombia). Sus centros de interés son los siguientes: mestizajes y culturas, didáctica de la Educación Superior, enseñanza de las lenguas extranjeras, traducción y la interpretación, las TIC y la radio. Pertenece a los grupos de investigación internacionales POEXIL de la Universidad de Montreal (Canadá) y EXPÉRICE de la Universidad de la Sorbona Paris XIII (Francia). Correo electrónico: *miguel.betancourt@udea.edu.co*

Nadia Valenzuela Indart (Universidad de Guadalajara, México): Maestranda en Lingüística Aplicada de la Universidad de Guadalajara (México). Licenciada en Didáctica del Francés como Lengua Extranjera por la Universidad de Guadalajara (México). Profesora de francés por asignatura en el Centro Internacional de Idiomas (CII) de la Universidad Autónoma de Guadalajara (México). Actualmente, jefa de departamento de Lenguas Europeas del CII en la misma Universidad, donde se encarga de elaborar los programas de lengua francesa e italiana, así como los exámenes departamentales. Recientemente, colaboró en el proyecto de investigación «Análisis de sintagmas, cláusulas y construcciones infinitivas en libros de texto de francés como lengua extranjera», del cual resultó un artículo que fue publicado en la *Revista Electrónica de Lingüística, Filosofía y Literatura Logos*, 29(2) de 2019. Correo electrónico: *nadia.vindart@outlook.com*

William Mina Aragón (Universidad del Cauca, Colombia): Filósofo de la Universidad del Valle (Colombia), doctor en Sociología y ciencia política de la Universidad Complutense de Madrid (España) y profesor titular de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad del Cauca (Colombia). Investigador Grupo de Investigación Actores, Procesos e Instituciones Políticas – GIAPRIP de la misma Universidad. Ha entrevistado a personalidades como Fernando Savater, Edgar Morín, Alain Touraine y Cornelius Castoriadis. Ha escrito en revistas como la *Afro American Review* y *Palara*; además, cuenta con una extensa lista de publicaciones con respecto al tema afrodiaspórico, con libros como *Historia, política y sociedad* (1997), *Poesía y filosofía política* (1999); *El pensamiento Afro - Más allá de Oriente y Occidente* (2003), *Afrocolombianidad: ensayo sobre arte, cultura y política* (2008), *Derechos humanos afrocaucanos* (2009), *Las gestas del afro por la libertad* (2010), *Manuel Zapata Olivella: un humanista afrodiaspórico* (2014), *La imaginación creadora afrodiaspórica* (2014), *Un legado intercultural* (coautor y editor, 2016), *Novela, sociedad y cultura* (2017) y *El escritor y la política* (2019). Perfil CvLAC: [https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000525278]. Correos electrónicos: *wimina@unicauca.edu.co* / *williammina@hotmail.com*

David García-Reyes (Universidad Complutense de Madrid, España): Actualmente es investigador del Grupo de investigación Historia e Imaginarios Audiovisuales de la Universidad Complutense de Madrid (España). Doctor en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Concepción (Chile) / Universidad de Granada (España). Además, es licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Investigación en Medios de Comunicación por la Universidad Carlos III de Madrid (España). Sus investigaciones abordan los estudios de cómic, los espacios de la cultura popular y la comunicación, junto con las reflexiones multidisciplinares

y el análisis intermedial e intertextual de la literatura y el cine, la arquitectura y las artes plásticas, algo que manifiesta su producción científica y la aplicación pedagógica de dicho trabajo en las aulas universitarias. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3445-1304>. Perfil de Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=LgT9WVIAAAAJ&hl=es>. Correo electrónico: davgarciareyes@gmail.com

Joaquín González Málaga (Creaturas Literarias, España): su formación académica se basa en biblioteca y archivística. Desde hace más de 10 años es director Agencia de servicios editoriales independientes CREATURAS LITERARIAS. Además, se desempeña como gestor cultural y corrector literario para diferentes editoriales. Correo electrónico: creaturasliterarias@gmail.com