

AUTORES

Carolina Salinas Marchant (Universidad de Alberta, Canadá): Estudiante doctoral en Ciencias de la Rehabilitación en la Universidad de Alberta (Canadá). Magíster en Lingüística Aplicada de la Universidad de Concepción (Chile). Líneas de investigación: adquisición fonológica, percepción del habla, habla audiovisual, bilingüismo. Correo electrónico: salinasm@ualberta.ca

Gastón Salamanca Gutiérrez (Universidad de Concepción, Chile): Doctor en Lingüística de la Universidad de Concepción (Chile). Docente de pre y postgrado en la misma universidad. Líneas de investigación: lenguas minoritarias y minorizadas (mapudungun, romané, criollo haitiano), y español de Chile (especialmente, fonética y fonología). Cuenta con diversas publicaciones y direcciones de tesis en estos ámbitos. Correo electrónico: gsalaman@udec.cl

Haakon S. Krohn (Universidad de Costa Rica): Bachiller en Lingüística de la Universidad de Oslo (Noruega) y Máster en Lingüística de la Universidad de Costa Rica. Trabaja como docente e investigador en la Universidad de Costa Rica, donde imparte una gran variedad de cursos relacionados con lingüística y comunicación escrita. Sus investigaciones se centran tanto en las lenguas chibchenses como en el español, y se adscriben a las áreas de fonética, fonología, morfosintaxis, semántica, lexicografía y lingüística computacional. Correo electrónico: hkrohn@gmail.com

Tanya L. Flores (University of Utah, United States): I teach undergraduate and graduate level Spanish Linguistics courses along with a departmental gateway course (LANG/WLC 2020) that introduces majors and minors from all of our language programs to Sociolinguistics. I enjoy all of these courses and love the opportunity to work with students of all levels and language programs. These are descriptions of my regular course offerings with a link to the most recent student evaluations. My research focuses on sound changes that are motivated by social factors. My work brings together detailed acoustic analysis, variationist sociolinguistics, and speech accommodation methods, all supported by statistical analyses. The combination of methods that I employ allow me to propose reasons for socio-phonetic variation that consider several motivating factors, including phonetic environment, speaker & listener traits, type and origin of discourse, and lexical frequency of spoken words. E mail: tanya.flores@utah.edu

Dunia Catalina Méndez Vallejo (Princeton University, United States): She received a dual PhD in Linguistics and Hispanic Linguistics from Indiana University in 2009. While she specializes in syntax, she has also conducted research on the effects of prosody in requests and Spanish word order, sociolinguistic variation in Spanish future tenses, and socio-pragmatic change in discourse markers and forms of address. She is currently working on the

semantic and pragmatic features of the Focalizing Ser structure in Spanish. E mail: dvallejo@princeton.edu

Geisy Labrada Hernández (Universidad de Holguín, Cuba): Licenciada en Letras con Título de Oro (2016). Doctoranda del Programa de Doctorado en Ciencias Lingüísticas y Literarias de la Universidad de Oriente (Cuba). Profesora de Gramática, Redacción, Lexicología, Semántica y ELE en la Universidad de Holguín (Cuba). Miembro y responsable de la región oriental del Grupo de Estudios de Fraseología de Cuba (GEFRASCU). Ha recibido más de 45 cursos de posgrados, diplomados, entrenamientos y talleres impartidos por especialistas nacionales y extranjeros. Ha publicado resultados de investigaciones en revistas nacionales y extranjeras, tales como *Paremia* y *Cadernos de Fraseología Galega*. Entre sus líneas de investigación se encuentran la fraseología y la fraseodidáctica. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6303-8290>. Correo electrónico: geisylh@uho.edu.cu

Cecilia María Pérez Marqués (Universidad de Oriente, Cuba): Licenciada en Filología, especialización Lingüística Hispánica (Universidad de Oriente, 1985). Doctora en Ciencias Filológicas (Universidad de Oriente, 2004). Posee la categoría científica de Investigadora Titular (CITMA, 2011). Trabaja en la Universidad de Oriente como profesora titular y metodóloga de la Dirección de Ciencia, Tecnología e Innovación (Vicerrectoría de Investigación y Posgrado). Se ha especializado en lexicología, lexicografía y lexicometría, líneas en las que ha dirigido tesis de grado, de maestría y de doctorado. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0243-8159>. Correo electrónico: celiapm@uo.edu.cu

Irina Bidot Martínez (Universidad de Oriente, Cuba): Licenciada en Letras (1995). Máster en Estudios Cubanos y del Caribe (2002) y Doctora en Ciencias Lingüísticas (2007). Profesora Titular y Coordinadora del Doctorado en Ciencias Lingüísticas y Literarias de la Universidad de Oriente. Vicecoordinadora de la Maestría en Lengua y discursos y miembro del Comité académico de la Maestría en Estudios Cubanos y del Caribe. Profesora Invitada de la Universidad de Burdeos III (Francia) en 2011. Conferencista en las Universidades españolas de Oviedo (2011) y Sevilla (2015). Ha participado en alrededor de 62 eventos científicos y posee más de 65 publicaciones. Forma parte del Consejo de Redacción de la Revista *Santiago*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8653-9178>. Correo electrónico: bidot@uo.edu.cu

Sara Quintero Ramírez (Universidad de Guadalajara, México): Realizó estudios de Maestría en Lingüística Aplicada y de Doctorado en Estudios Lingüísticos y Literarios en la Universidad de Guadalajara (México). Labora desde 1999 como catedrática de esta misma casa de estudios. Actualmente, colabora en tres programas de maestría y en dos programas de licenciatura. Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores desde 2014. Ha publicado tres libros de autoría única, así como diversos artículos en revistas arbitradas e indizadas de carácter internacional como *Lengua y Habla*, *Revista de Investigación Lingüística*, *Revista de Lingüística Teórica y Práctica*, entre otras. Por último, ha participado en diversos congresos y simposios tanto en México como en el

extranjero. Correo electrónico: sara.quintero@academicos.udg.mx

María Emilia Montes Rodríguez (Universidad Nacional de Colombia): Profesora Asociada de tiempo completo de la Universidad Nacional de Colombia desde 1998 hasta la fecha. Miembro del Grupo de Etnología y Lenguaje Amazónicos de Universidad (categorizado en A en Colciencias). Profesora de la Universidad del Valle (Colombia) entre 1991-1995 y entre 1997-1998. Directora del Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Aborígenes - CCELA de la Universidad de los Andes (Colombia) entre 1995 y 1997. Asesora de proceso de actualización de docentes tikunas del Departamento del Amazonas (Colombia) entre 1989 y el 2000 y de procesos de profesionalización indígena en el Amazonas. Consultora y asesora en proyectos y programas de formación de docentes indígenas en la Amazonia del Brasil y en el Perú entre 1999 y el 2000. Doctora en Lingüística de la Universidad de Paris-Sorbona (Francia). Magíster en Etnolingüística de la Universidad de los Andes (Colombia). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9807-0650>. Correo electrónico: memontesr@unal.edu.co

Ernesto Wong García (Universidad de La Habana, Cuba): Doctor en Ciencias Lingüísticas por la Universidad de La Habana (Cuba). Profesor de lingüística general e investigador del Grupo de Estudios Semánticos y del Discurso de dicha institución. Su investigación cubre áreas de la lingüística teórica, la semántica lexical y discursiva, el análisis del discurso y la pragmática. Correo electrónico: ewong@flex.uh.cu

Luisa Domínguez (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Doctora en Lingüística de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Su tema de investigación consiste en el análisis, en perspectiva historiográfica, del estudio de las lenguas indígenas en Argentina en un periodo que abarca desde últimas décadas del siglo XIX hasta la primera mitad del XX. Ha publicado varios artículos sobre el tema en revistas especializadas. Correo electrónico: domingluisa@gmail.com

Pedro Antonio Salcedo Lagos (Universidad de Concepción, Chile): Profesor Titular en la Universidad de Concepción (Chile), Doctor en Ingeniería Informática, Magíster en Ciencias de la Computación y Profesor de Matemática y Física en la misma universidad. Sus investigaciones se centran en la integración de las TIC en el aula de clases y en los aportes de las técnicas de Inteligencia Artificial al campo de la educación. Correo electrónico: psalcedo@udec.cl

Carolina del Carmen Zambrano Matamala (Universidad Adventista de Chile): Doctora en Educación por la Universidad de Concepción (Chile). Su investigación doctoral se denomina Patrones de aprendizaje y disponibilidad léxica en estudiantes de pedagogía. Ha desarrollado investigación en TIC en educación, disponibilidad léxica en ámbitos de la educación y aprendizaje. Su afiliación actual es la Universidad Adventista de Chile. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9538-1816>. Perfil Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=0ukAlv8AAAAJ&hl=es&oi=sra>. Correo electrónico: carolinazambrano@gmail.com

Darío Fernando Rojas Díaz (Universidad de Concepción, Chile): Magíster en Ciencias de la Computación y candidato a doctor en Educación. Ha desarrollado investigación en el ámbito de disponibilidad léxica en educación, inteligencia artificial y su aplicación al campo de la educación. Correo electrónico: dfrojas@gmail.com

Miguel Friz Carrillo (Universidad del Bío-Bío, Chile): Doctor en Ciencias Matemáticas, profesor de Matemáticas. Académico e Investigador de la Universidad del Bío-Bío. Ha desarrollado una línea de investigación clara y consolidada en los últimos 15 años, avalada con artículos y proyectos en educación matemática en contextos de diversidad cultural; esto se refleja en los FONDECYT regulares 1140864, 1140457, 1180993, REDES 170039, ANILLOS Cs Sociales SOC1401, todos ellos financiados por CONICYT. Estos proyectos tratan sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, especialmente, con grupos vulnerables socialmente. En ellos, se devela la diversificación de contenidos en razón de los contextos socioculturales y el papel del profesorado. Correo electrónico: mfriz@ubiobio.cl

Laura Cardona Zapata (Universidade EAFIT, Colômbia): é filóloga hispânica da Universidade de Antioquia (Colômbia) e mestre em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (Brasil). Atualmente, ela é professora de espanhol como língua estrangeira e segunda na Universidade EAFIT (Colômbia). Suas áreas de interesse no ensino e pesquisa são a dialetologia e a sociolinguística e, principalmente, o design de materiais a partir de uma visão localizada, crítica e acional. E-mail: lacaza15@gmail.com

Sara Moreno de Nicolás (Universidad de High Point, Estados Unidos): Profesora Titular de Lingüística Española en la Universidad de High Point (Estados Unidos). Doctorado en Sociolingüística por la Universidad Autónoma de Madrid (España). Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en sociolingüística (Universidad Autónoma de Madrid, España). Licenciada en Filología Inglesa (Universidad Autónoma de Madrid, España). Correo electrónico: sdenicol@highpoint.edu

María Luisa Pérez Bernardo (Universidad de Dallas, Estados Unidos): Profesora Titular en el Departamento de Idiomas Modernos de la Universidad de Dallas (Estados Unidos), donde imparte cursos de lengua, literatura y traducción. Es Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Valladolid (España), Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Católica de América (Estados Unidos); ha realizado un máster en Filología por la Universidad de Virginia Occidental (Estados Unidos) y otro máster en Traducción Especializada por la Universidad de Córdoba (España), además de un certificado en Traducción por la Universidad de California (Estados Unidos). Líneas de investigación: escritoras y traductoras españolas del siglo XIX y XX, historia de la traducción en España y teoría de la traducción literaria. Correo electrónico: mperez@udallas.edu

Eva María Moreno Lago (Universidad de Sevilla, España): Doctora, con Mención Internacional, en Estudios Filológicos por la Universidad de Sevilla (España) y Máster en Artes del espectáculo vivo por la misma universidad. Licenciada en Arte Dramático con Premio Extraordinario por la Junta de Andalucía (España) y Graduada en Estudios Italianos por la Universidad de Salamanca (España). Es miembro del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras de la Universidad de Sevilla (España). Ha ganado contratos competitivos como el predoctoral FPU del Ministerio y el de perfeccionamiento postdoctoral de la Universidad de Sevilla (España). Sus líneas de investigación son las artes escénicas con perspectiva de género en el ámbito español e italiano, la historia literaria y cultural femenina española de preguerra y la literatura de mujeres (autobiografía, exilio, diversidad sexual) cuyos resultados se han publicado como capítulo de libros en diversas editoriales (Comares, Dykinson, Aracne Editrice, Universidad de Salamanca, etc.) y como artículos en revistas indexadas (Acotaciones, EscenaUno, Feminismo/s, Cauce, Fuentes Humanísticas, etc.). Ha presentado comunicaciones en congresos internacionales (España, Francia, Portugal, Italia, Polonia, Marruecos y Argentina) y más de treinta ponencias en seminarios y jornadas nacionales e internacionales. Ha realizado estancias breves financiadas por el Ministerio de Educación: una en la Università degli Studio di Bari, en un grupo de investigación especializado en semiótica y la segunda en la Universidad de Buenos Aires (Argentina), en el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano. También en el departamento de italianística de la Universidad de Szczecin de Polonia y en la Università Tor Vergata de Roma. Actualmente es profesora visitante en la Universidad Ateneum de Gdansk (Polonia) impartiendo asignaturas de Literatura Española. Desde 2017 es la directora-editora de la Revista Internacional de Culturas y Literaturas de la Universidad de Sevilla y, desde octubre de 2018, preside la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8093-6209>. Correo electrónico: emoreno3@us.es

Caterina Duraccio (Universidad Pablo de Olavide, España): Doctora por la Universidad de Sevilla (España) en Estudios Filológicos, en la línea de investigación «Mujer, escritura y comunicación». En 2013 se graduó en Lenguas y Literaturas Europeas en la Universidad de Nápoles Federico II y posteriormente cursó el Máster de Estudios de Género y Desarrollo Profesional en la Universidad de Sevilla (España). Su investigación se centra en la literatura de viaje, la literatura italiana postcolonial y la literatura LGBTQI. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8093-6209>. Correo electrónico: cduraccio@upo.es

Ignacia Francisca Parra Parra (Pontificia Universidad Católica de Chile): Candidata a Magíster en Letras mención Lingüística por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciada en Letras con mención en Literatura por la Universidad Nacional Andrés Bello (Chile). Obtención de dicho grado con distinción *Magna Cum Laude*. Actualmente se desempeña como docente del curso Lingüística del Texto y del Discurso Impartido por la Facultad de Letras y Educación de la Universidad Andrés Bello (Chile). En esta cátedra estoy a cargo de la elaboración de clases, cronograma, syllabus, evaluaciones y sus correcciones. Correo electrónico: ifparra@uc.cl

Jorge Mario Ochoa Marín (Universidad de Caldas, Colombia): Profesor del Departamento de Lingüística y

Literatura de la Universidad de Caldas (Colombia). Hizo estudios de Maestría y Doctorado en Literatura en la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia). Ha publicado los siguientes libros: *La narrativa de Andrés Caicedo* (Universidad de Caldas, 1993), *El yo en la literatura hispanoamericana del siglo XIX. El ciclo autobiográfico de Domingo Faustino Sarmiento* (Universidad de Caldas, 2007) y *Blanca Isaza. Escritora y editora* (Universidad de Caldas, en preparación). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5621-6976>. Correo electrónico: jorge.ochoa@ucaldas.edu.co

Diana Echeverry Fernández (Instituto Caro y Cuervo, Colombia): Abogada (Universidad Nacional de Colombia). Magíster en Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo (Colombia). Miembro del Grupo de Investigación en Literatura del Instituto Caro y Cuervo (Colombia). Última publicación: Echeverry Fernández D. & Molina Morales G. (2019). “Canto y cantor sepultará el olvido”. La poesía de Agripina Montes del Valle en el contexto del siglo XIX colombiano. *Estudios de Literatura Colombiana*, (46), 17-35. <https://doi.org/10.17533/udea.elc.n46a01> Perfil de CvLAC: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001411023. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1686-6621>. Correo electrónico: diana.echeverry@caroycuervo.gov.co

José Manuel Martín Fumero (CEAD de Santa Cruz de Tenerife «Mercedes Pinto», España): Profesor de Lengua Castellana y Literatura del CEAD de Santa Cruz de Tenerife «Mercedes Pinto» (España). Líneas de investigación: crítica literaria, literatura canaria, literatura española del siglo XX. Perfil de Google Académico: <https://scholar.google.es/citations?user=AYmxe0kAAAAJ&hl=es&oi=ao> Web of Science Researcher ID: G-7306-2019. Correo electrónico: jmarfum@gobiernodecanarias.org

Lucas Martín Adur (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Doctor en Literatura por la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Se desempeña como docente de Literatura Latinoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras en la misma universidad y como investigador asistente en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina). Dirige el proyecto FILOCyT (FFyL, UBA) «Escrituras de Dios. Borges y las religiones». Ha organizado jornadas académicas, dictado cursos y conferencias sobre la obra de Jorge Luis Borges. Asimismo, ha publicado numerosos artículos y capítulos de libros sobre el escritor, tanto en medios académicos como en otros destinados a un público más amplio. Es editor de *El Ansia*, revista dedicada a la narrativa argentina contemporánea. Correo electrónico: lucasadur@filo.uba.ar

Valentina Alejandra Albornoz Toloza (Universidad de Concepción, Chile): Profesora de Español y Magister en Literaturas Hispánicas de la Universidad de Concepción (Chile). Actualmente, es estudiante del Doctorado en Literatura Latinoamericana de la misma casa de estudios y trabaja como docente de educación secundaria. Adicionalmente, se ha desempeñado como evaluadora en *Theuth. Revista de Humanidades* y ha participado como investigadora en el proyecto «Pintura, écfasis y ficción narrativa. Cinco novelas chilenas del siglo XX». Sus

investigaciones se han centrado en la construcción de imaginarios nacionales chilenos, las nociones de memoria y olvido, la poética de las ruinas y la enfermedad. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3365-4890>. Correo electrónico: vaalbornoz@udec.cl

Juan Daniel Cid Hidalgo (Universidad de Concepción, Chile): Doctor en Literatura Latinoamericana, profesor asistente del Departamento de Español, de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción (Chile). Es director del programa de Magíster en Literaturas Hispánicas. Desde hace unos años mi investigación gira en torno a problemáticas literarias contemporáneas como: figuraciones de la locura en la novela chilena y latinoamericana (FONDECYT 3100007 / IR), nuevas lecturas de textos clásicos de la tradición latinoamericana (DIUC 03.F2.05 / COI) y la constitución de una dimensión museal de la narrativa latinoamericana (FONDECYT 11121221 / IR). En la actualidad es investigador responsable de Pintura, éfrasis y ficción narrativa. Cinco novelas chilenas del siglo xx (VRID 216.062.050- 1.0), coinvestigador de Escuelas de verano: historia, memoria y encuentros en vísperas del centenario (VRID 216.064.044-1.0) y Director de *Theuth. Revista de Humanidades* dependiente del Bachillerato en Humanidades de la Universidad de Concepción (Chile). Sistemáticamente he participado como evaluador de proyectos FONDECYT y permanentemente encabezo proyectos de extensión universitaria. Últimamente se me ha invitado a participar en el proceso de evaluación de becas en CONICYT. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7651-6247>. Correo electrónico: jdcid@udec.cl

Francisco Gelman (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Investiga como becario posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), radicado en el Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires, Argentina), donde también es adscripto de la cátedra de Teoría y Análisis Literario (A y B). Ha dado clases en diversas instituciones públicas y comunitarias. Además, fue dos veces becario del Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD). Investiga las relaciones entre literaturas y artes escénicas y la medicina, y sus textos han aparecido en libros y revistas académicas de América Latina y Europa. Correo electrónico: fgelmanc@filo.uba.ar

Luis Fernando López Noriega (Universidad de Córdoba, Colombia): Profesional en Lingüística y Literatura (Universidad de Cartagena, Colombia). Realizó estudios de análisis del discurso en la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Magíster en Literatura Hispanoamericana. Instituto Caro y Cuervo (Colombia). Inició en la escritura de ficción publicando cuentos en diarios de circulación nacional. En 2004 publica su primera novela *Dioses y muertos*. Posteriormente publica dos novelas más en 2018: *Los alunados* y *La ferocidad de las sombras*. Ganó en 2014 el premio Nacional de Narrativa de Memoria del Centro Nacional de Memoria Histórica. Candidato a Doctor en Letras Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Profesor de literatura Latinoamericana en la Universidad de Córdoba (Colombia). Correo electrónico: lflopez@correo.unicordoba.edu.co

Deivis Duván Bolívar Rangel (Universidad del Norte, Colombia): He publicado artículos de reflexión en la revista de sociología *Collectivus* y en la *Revista de Filosofía* de la Universidad Industrial de Santander (Colombia). Fui ganador del XIII Concurso Nacional de Libro de Cuentos Universidad Industrial de Santander (Colombia) en 2017, con la colección de relatos *Próxima estación y otros destinos al garete*, publicada bajo el sello editorial de la misma Universidad. Soy finalista del IX Premio Nacional de Cuento La Cueva y del Premio Clarín Novela 2020. Publiqué un libro de relatos en 2020, titulado *Bailoteo de ojos. Diez relatos incómodos*, bajo el sello editorial Santa Bárbara. Actualmente, profesor catedrático de Competencias Comunicativas en la Universidad del Norte (Colombia). Correo electrónico: deivib@uninorte.edu.co

Mireya Alejandra Ramos Jiménez (Universidad de Concepción, Chile): Profesora de Castellano, Universidad del Bío Bío (Chile). Magister en Educación, Universidad de Concepción (Chile). Estudiante del programa de Doctorado en Literatura Latinoamérica de la Universidad de Concepción (Chile). Correo electrónico: mireramos@udec.cl

Consuelo Posada (Universidad de Antioquia, Colombia): Profesora jubilada de la Universidad de Antioquia (Colombia). Magíster en Estudios Literarios de la Universidad de Urbino (Italia). En la docencia trabajé siempre en cursos de literatura en el pregrado y en la Maestría en Estudios Literarios. Fui además investigadora activa, con publicaciones apoyadas y reconocidas por Minciencias. Obtuve dos becas internacionales de investigación y la última de ellas me permitió trabajar seis meses en la búsqueda de materiales sobre pliegos de cordel en el Archivo de Sevilla. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4346-0897>. Correo electrónico: consueloposadag@gmail.com

Santiago Andrés Gómez Sánchez (Universidad de Antioquia, Colombia): Doctor en Literatura de la Universidad de Antioquia (Colombia). Docente de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia (Colombia). Correo electrónico: santiago.gomez12@udea.edu.co