

## EDITORIAL

**E**sta edición 84 de *Lingüística y Literatura*, como es habitual, reúne artículos de investigadoras e investigadores de varias latitudes y campos académicos. Es grato saber que nuestras ciencias logran aportaciones singulares a la sociedad, en tono crítico y con una revisión bibliográfica amplia y seria.

De una lado, Fabio Alberto Arismendi Gómez y Doris Colorado López presentan hallazgos de un estudio cualitativo en la formación inicial de futuros profesores de lenguas extranjeras en Colombia. La “biografía lingüística” es una herramienta para el desarrollo de la reflexividad en torno al plurilingüismo y a la interculturalidad. Amelia Benito del Valle señala, en su estudio, que la escritura de textos en euskera en el País Vasco está ligada a la conciencia sociolingüística, a las creencias y a las actitudes lingüísticas del alumnado en formación inicial del profesorado de primaria. Miguel Ángel Bargetto Fernández y Karen Vanessa Córdova León muestran cómo se incorpora el léxico disciplinar en estudiantes novatos de Kinesiología en Chile. Los resultados indican que las palabras disciplinares son de difícil reconocimiento, a pesar de los resultados arrojados por la prueba de palabras comunes. César Antonio Aguilar Santiago y Hamlet Antonio García Zúñiga ofrecen una aproximación al estado actual de las tecnologías lingüísticas existentes en México para las lenguas indígenas. Edgar Mauro Yalta González y Marco Antonio Lovón Cueva analizan el discurso político antimigratorio configurado a través de estrategias lingüísticas y retóricas a partir de los discursos de un candidato a la alcaldía de Lima de 2018 y de un candidato a la presidencia del Perú de 2021. Ernesto Llerena García y Melanniveth Díaz Pernet presentan las estrategias técnico-pedagógicas desarrolladas para la preservación de la lengua emberá en Córdoba, Colombia. Bruno de Souza Medeiros, Larissa da Silva Pessôa, Adriana Leitão Martins y Jean Carlos da Silva Gomes tratan las realizaciones morfológicas del perfecto universal (PU) y existencial (PE) asociadas con el tiempo futuro en el portugués brasileño. Sara Quintero Ramírez caracteriza las estructuras *nombre + preposición + infinitivo* en un corpus de noticias periodísticas deportivas en el español de México. Macarena Sol Quiroga, Celia Renata Rosemberg y Florencia Alam analizan las circunstancias socioeconómicas, las actividades cotidianas y el *input* lingüístico en la composición léxica de niños de cuatro años de distintos contextos urbanos argentinos.

De otro lado, Zadiq Mariano Figueira Gama presenta y analiza la inscripción sociodiscursiva en el campo literario brasileño de la novela *Germinie Lacerteux* de Edmond y Jules de Goncourt. Se trata de un estudio de la recepción que hace acopio de las diferentes variables de ese fenómeno social. Hugo Armando Arciniegas comparte un estudio de las fuentes bibliográficas que se han ocupado de

*Antes que anochezca* de Reinaldo Arenas. Su riqueza política se mide en parte por sus estudios de género, escrituras del yo y reescrituras filmicas. Luz Janneth Guzmán Aldana analiza la poesía de Blanca Varela, una obra múltiple, en desencanto y desazón. La voz lírica melancólica enuncia espacios y sujetos pobaldos por la duda y la indagación. Julia Jorge parte de Roland Barthes para describir el *haiku*. El trabajo profundiza en uno de los valores de la estética japonesa: el *ma*, entendido como intervalo o entremedio.

En las reseñas, Raquel Rodríguez-Fernandez habla de la importancia de los estudios sobre la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) y destaca que es indispensable tener presentes los temas sociales, culturales y económicos inherentes a esta profesión. Jhonatan Fabián Gómez Rodríguez recupera la discusión en torno a las clases de teoría literaria, todavía centradas en los modelos europeos. Tania Camila Triana Cuevas comenta un estudio sobre las relaciones entre literatura y cine en el mundo contemporáneo atravesado por la vida urbana y la guerra.

Auguramos provecho y diálogo a quienes se aventuren en la lectura de estas investigaciones. Quizá se motiven a enviar sus respuestas y suscitaciones.

Ji Son Jang

Director - Editor

Revista *Lingüística y Literatura*

Selnich Vivas Hurtado

Editor

Revista *Lingüística y Literatura*

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

ISSN 0120-5587

E-ISSN 2422 3174

N.º 84, 2023

**Editores**

Ji Son Jang

Selnich Vivas Hurtado

Juan Esteban Ibarra Atehortúa