LINES PARTICIPATION OF THE STATE OF THE STAT

Jos. 56, 1968

que no está exento de dificultades, apareconhiberno establisha e que que no está exento de dificultades, apareconhiberno establisha que que no está exento de dificultades, apareconhiberno establisha que que no está exento de dificultades, apareconhiberno establisha que que no está exento de dificultades, apareconhiberno establisha que que no está exento de dificultades, apareconhiberno establisha que que no establisha que no establisha que que que no establisha qu

Tradición literaria colombiana. Dos tendencias de Alfredo Laverde es un aporte digno de respeto y admiración, ya que su propuesta y el argumento que la sustenta dan cuenta del rigor con que fue elaborado, también de la dedicación y el dominio del tema de la literatura hispanoamericana y más específicamente, de la literatura colombiana que posee el autor. La propuesta es novedosa y sugerente, aunque no hay que negar que puede parecer compleja si el lector aún no cuenta con una formación literaria sólida. Las relaciones que se establecen (Isaacs-García Márquez y Silva-Mutis) pueden resultar sorpresivas, por tanto, exigen un análisis detenido y crítico: el lector interesado en el tema puede utilizar la propuesta de Alfredo Laverde como una motivación para realizar su propia investigación y comprobar hasta qué punto la tradición literaria colombiana puede ser congregada y a la vez separada a partir de dos tendencias en las que se unen autores y perspectivas de dos siglos que generalmente se presentan como opuestos: el siglo XIX (conservador y costumbrista) y el siglo XX (revolucionario y moderno). Como puede verse, Laverde nos presenta un trabajo bastante interesante y transformador. a bibli bili bili beriman di karanggan kan Pansagura kan abanggan dan pripagan dan menganggan kan kandan.

a entererador escabala comista está está está con el control con esta consecuencia está ence Como a rollo para entra en entre constituidos en el propio de la peneja en está consecuencia en en está en est

United on alternating to the rest of the rest of the rest of the second of the second

करित सम्बद्धित है। ये क्रिकेट सम्बद्धित के महिला के निर्माण का स्टब्स्ट किस की के पूर्व का का का का का का किस क कार्य का कार्य की किसी के का सम्बद्धित के समित के किस का समित की के पूर्व का कार्य का कार्य का कार्य की की की

rad Tiran Kiribaturan dinjediri permanteka keli - Abatin Masingali elek de ed

The Market Religion of the Market and the Market and the State and the S

A selection of the contraction of

l yannidayaina kun og kajalalahan iyoji nepinti yaya hiji an kalendedin kibiban ali egene. E

r de del Perè de Sivie de debito de la desençõe de la proposita de medito de parte de de desenções de de de co

or and the of the elegatest and a second control of the second con

भेरतार्थितार कार्या समाप्तरे त्याराधितांच्या सर्वाधिकान् तोता प्राथमितार प्रायम् । या शास्त्रवीय सामानास असी ।

kik etakandakang kalimpas da kalimbah kandah kalimbah kamana dan kibaka kandah

title alliste english occupation del del army challenguis digital and experience and the constant of the second

malacrianias el mask sa de l'estrata seguy elegerata que equitable pels debuglicits como

manya kanaman kan nang manangah kanaman kalangan kanaman kanaman kanaman kanaman kanaman kanaman kanaman kanam

CHICLE OF THE PERSON LEADER CONTROL OF STATE OF THE CONTROL OF THE

referential de rechedorada part recreptor, el deseggal pale el Corve, establicare el stabilitaçõe que el corr

one and the first of the contract of the configuration of the contract of the

Liany Muñoz Álvarez

Universidad de Antioquiá

name activity stay hands is another to a surviving the continuence of the continuence of

Padilla Chasing, Iván Vicente. El debate de la hispanidad en Colombia en el siglo XIX, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Colección General biblioteca abierta, 361, 2008, 245 págs.

is participation and the politica de Nagada, de quadificación de adiceir de bissayais

El debate sobre la identidad nacional ha sido un punto algido de discusión a lo Largo de la historia del país; al interior de este se cuestiona la incidencia de España en la consolidación de la nacionalidad colombiana, en la definición de los caracteres identitarios del ser nacional.

de remonente la internée de la filipati paré parimeira de la filonomia de la compressión de la compressión de l

El investigador Iván Vicente Padilla ha desarrollado un trabajo serio y de profundidad en el análisis del pensamiento y producción de José María Vergara y Vergara, principalmente de la *Historia de la literatura en Nueva Granada*. El libro publica tres ponencias que reflexionan sobre el "debate de la hispanidad", una problemática que ocupó los razonamientos del siglo XIX y que se ha extendido hasta nuestros días. A pesar de que los textos se escribieron en momentos distintos, el autor manifiesta que se vinculan respecto al tema citado, complementándolo desde diferentes perspectivas y exponiendo argumentos que convergen en la hipótesis formulada así:

La Historia disimula, entre lineas, los aspectos más importantes de aquello que aqui he denominado "el debate de la hispanidad". (...) la intención histórica de Vergara y Vergara está históricamente determinada por los hechos, sobre todo por los debates librados en el momento en el cual redacta el documento, y que por lo tanto traspone las posiciones que adoptaron los intelectuales de la época frente al legado cultural español. (15)

De esta forma, las tres ponencias se ocupan de exponer de manera analítica cómo la *Historia* presenta tales aspectos, estableciendo relaciones con otros escritos

ENGLISHED BY CHERARDINE

PORTS SIZE AND

del autor y de otros autores de ideología conservadora y liberal que entraron en la discusión sobre la hispanidad.

En la introducción aclara que se distingue en ella un "yo" investigador, mientras que en los ensayos hay un "nosotros", lo cual se debe al trabajo a nivel de grupo de investigación de los artículos, asunto que le impide hablar en nombre propio porque es el resultado de un trabajo en conjunto.

El primer ensayo se denomina "La Historia de la literatura en Nueva Granada y el debate de la hispanidad en Colombia en el siglo XIX". El investigador presenta los aspectos que caracterizaron la discusión en torno a la influencia de la hispanidad en la configuración de la identidad cultural colombiana en el siglo XIX, relaciona la Historia con el texto del mismo autor "La cuestión española", y ambos los comprende como una reacción frente a otros manifiestos de la ideología liberal y conservadora que disertaban sobre la hispanidad, atacandola como inhibidora del desarrollo cultural y de los procesos de modernización.

El debate se centra, especialmente, en las réplicas de Vergara contra lo manifestado por Manuel Murillo Toro en "Nuestro origen español"; también se alude a la participación social y política de Vergara, de su militancia a favor del hispanismo y en detrimento de las ideas liberales. Para Padilla es fundamental comprender la Historia en su contexto, en la medida en que Vergara hace una defensa y una crítica a la situación política y cultural del momento. La Historia, entonces, en palabras del investigador, está "determinada históricamente y no se la puede separar de las circunstancias de su redacción y aparición:" (p. 30). De ahí que sea relevante la acción de Vergara en el devenir político y cultural, como su participación en la fundación de la Academia Colombiana de la Lengua.

El segundo capítulo es nombrado "La Historia de la literatura en Nueva Granada y la cuestión religiosa", en donde se sigue caracterizando el debate de la hispanidad pero a partir del estudio de la presencia del elemento religioso en la Historia, en el marco de la crítica que hizo Vergara del proyecto político de reformas liberales. El investigador se sumerge en el análisis de la importancia que tuvo el asunto religioso en la discusión; puesto que observa que los de tendencia conservadora e hispanófila como Vergara defendían el hecho de que una sociedad podía modernizarse con la presencia activa de la Iglesia en la sociedad, a diferencia de la visión liberal. Se ejerce, entonces, una "militancia por la causa católica" por parte del historiador, militancia que se haya presente en la Historia.

La cuestión religiosa se analiza a través de un estudio del contexto político e ideológico, y de la referencia a los textos escritos por liberales y conservadores. Se realiza, también, una relación con Chateubriand para exponer el modo en el cual la historia se elabora como una especie de "himno" cantado a la Iglesia católica, a

partir de la influencia de la obra del francés, en especial del "Genio del cristianis, mo". Se aborda, igualmente, la cuestión de la Compañía de Jesús, que es, también, justificada por Vergarans de la cuestión de la Compañía de Jesús, que es, también,

El último capítulo, "Raza, herencia y tradición: la idea de literatura y de escritor en la Historia de la literatura en Nueva Granada", descubre un análisis de la noción que Vergara concebía por literatura y por escritor, a manera de reconstrucción, mas no de crítica. No se juzga de acuerdo con las nociones actuales, sino que se reconstruye a partir de lo que se propone en la Historia. Para ello se parte de establecer lo que Vergara concibe como una historia de la literatura y la función política que ella está cumpliendo en ese momento histórico preciso, para lo cual los demás textos sirvieron de abrebocas.

Divide el texto en cuatro subtítulos en donde se preocupa por analizar la literatura y el escritor como resultados de un proceso histórico, de presentar la noción de literatura y la configuración del escritor a partir de la biografía y la hagiografía; y, por último, expone como ejemplo de análisis a Antonio Nariño para demostrar la manera en que es introducido en la historia como un héroe y a través de narraciones con fuertes características literarias.

Para efectos del estudio decide dividir la Historia en dos partes: del capítulo I al X, que coincide con la presentación del proceso sociocultural de la Colonia, y la segunda, del capítulo XI al XII cuyo objetivo es examinar las condiciones histórico-culturales que incidieron en los escritores de la época independentista.

El investigador argumenta la inclusión que hace Vergara de otros hechos no literarios, de índole social y cultural y presenta la inserción en el corpus de obras no ficcionales y personajes que se incluyeron por su relevancia política e histórica. En este sentido, la historia tiene un carácter de texto literario, en donde se narran literariamente anécdotas de las figuras políticas que son destacados como "héroes" y se disponen los elementos como parte de una trama novelesca: "Como se puede inferir, Vergara no consideró erróneo interpolar discursos y episodios novelescos en una obra que pretende, en principio, ser objetiva." (p. 222).

Finalmente, se concluye en el último apartado que, en definitiva, la Historia de la literatura de la Nueva Granada debe comprenderse a la luz del contexto de la reforma liberal de los años 1848 y 1875, y que, además, debe entenderse en relación con la posición de los partidos políticos frente a la cuestión religiosa en los inicios de los procesos de modernización del país; ya que, son los puntos centrales sobre los que se construye la historia de Vergara y que definen el "debate de la hispanidad". El investigador presenta los textos con los cuales dialogó la obra historiográfica de Vergara en su momento y que ayudaron a definir y concretar sus postulados frente a la hispanidad, la religión, y el proyecto liberal; entre otros están los escritores:

Manuel Murillo Toro, Ezequiel Rojas, José María Samper, José Eusebio Caro, Sergio Arboleda, Manuel Maria Madiedo y Miguel Antonio Caro, calculo de Madiedo y Miguel Antonio Caro,

Iván Padilla considera que la Historia "es. a pesar de su aparente carencia de sentido de realismo histórico-político, la apología más completa del legado sociocultural hispánico, puesto que engloba los patrones culturales como instituciones sociales. la religión, la lengua, las costumbres, básicos para el establecimiento, desarrollo y evolución de una civilización." (p. 233)

Este libro, que compila los recientes trabajos del investigador de la Universidad Nacional de Colombia, es una fuente relevante para los estudios de historiografía colombiana, puesto que analiza con profundidad la primera historia literaria del país, pieza fundamental en el proceso histórico de la literatura nacional y punto clave para profundizar en lo que se define como literatura colombiana y su relación conla literatura y cultura española.

Diana Carolina Toro Henao Universidad de Antioquia

Grupo de investigación Colombia: tradiciones de la palabra

Coulded Be Holes and State of the Billion Confessor Screwest at y (serston acon libborredions glatis) s tos obsessables a classic and subscitus. Antraka i simberinas an ranchasta en anglata in la talangan anglata anglata anglata. The state of the s

et ledi. Alikus etti jota leavotte jähvinista ja kisoksi

addiki da Pagga igʻad agodalak aylodaka qoʻyastaribiy asalar da bahada bahash b robinakalin kalindal filijah bila kuban nemil adam an dap jengi meng Lipilandarih ad school verratie verlieber wiede de beskeer hat die beskeer en die beskeer die beskeer die beskeer die beskeer

and in the file of the control of th Control to the fact that the first the state of the first transfer to the fact that the fact the fact the fact the fact that the 

al divorcation for the last and besides and the control of the con and the fire the transfer of the rest of the fire of the contract of the contr CONTROL OF THE SERVICE OF THE PARTY OF THE P alos los sucurios de madesquisación del paísi ya que, sen las pundes elementes elementes de la la destaca de l

Tradinarian is by this is a spine only in a spine of the The Administration of ikululuku kol belsa kono unas ilinooli oriistuk tii jilakkist si kilinikistist ja i

cub managetiff of suggest engaged interestablished, see although indicates such planeters A correspondence and have a local six and the and the articles the second six and a few processes. received to paradicipals the consent angular conservation in the consent public property of the consent and the The control of the co sterior and the second second of the second enomograph de betrevely stay accordinate to by fell claracies also considerate point for the first sec Elizabile des elementarios de partir de esta el especial de la compania del compania de la compania del compania de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania de la compania del la on the light of commendation and who in properties of many many that the discount of the light in the CONTRACTOR PROPERTY OF THE TENEDRAL PROPERTY OF THE PROPERTY O Burgery Vales Designate Courter, the feedburg worth should be bright to

Williamson, Edwin, Borges: A Life, New York: Viking, 2004, 574 pags.

Bishifus at older releasing tracicalistics as a seriesista participation of the participation of the series of the Regarded to the consequent of any construction of the construction

Dorges in Love. En las páginas que Aristóteles consagra a la amistad en su Éti-D ca a Nicómaco, el filósofo griego escribe una afirmación que parece dicha de paso: "La felicidad es una cierta actividad". Es ciertamente muy significativo que esta definición bastante técnica de Aristóteles esté situada en sus páginas sobre la amistad. En primer lugar, esto parece significar que la felicidad está inevitablemente vinculada con una actividad social, es decir, que no es algo que surge en soledad, o que los individuos puedan "crear" de si mismos y para si mismos. En segundo lugar, Aristóteles pudo haber pensado que menos que un tener, la felicidad es una hacer: dinamismo en lugar de posesión de cosas. Este dinamismo, este hacer, que es la felicidad, se realiza si se cumple una condición. Así, por ello, se podría decir en tercer lugar que para Aristóteles esta condición es la amistad.

Resuenan las anteriores palabras de Aristóteles, dándoles una ilustración patente, en las concienzudas exploraciones del Profesor Edwin Williamson sobre la vida de Borges en su libro Borges: A Life. En relación con esta biografía, mi reseña unicamente podrá aludir con mayor enfasis a dos períodos en la vida de Borges, y que Williamson nombra con estas dos expresiones: "A Poet in Love (1921-1934)" y "Love regained (1969-1986)". Williamson volvió a hablar del tema del amor en la obra y en la vida de Borges hace muy poco, en su ensayo de junio de 2008 "Borges y Bioy: Una amistad entre biombos? (http://www.letraslibres.com/index. php?sec=3&art=13009). Este ensayo explora los vinculos de amistad entre Borges y Bioy. Este último ensayo reseña el voluminoso libro diario de Adolfo Bioy Casares que lleva un simple y poderoso nombre: Borges (Buenos Aires: Destino, 2007). Las palabras de Aristoteles sobre la felicidad son un muy buen acicate para constant of the transaction of the frequency of the factor of the constant of the individual contents of the constant of the c