

Editorial

Reflexionar sobre los “clásicos”, esas obras, antiguas o contemporáneas, que encuentran un lugar en nuestro patrimonio cultural, es una constante en las preocupaciones de los especialistas. En este sentido, este nuevo número de *Lingüística y Literatura* que el lector tiene en sus manos, coordinado por la profesora Flor María Rodríguez-Arenas (Colorado State University), constituye sin duda un gran aporte a un nuevo acercamiento a la novela *Manuela* (1858) del escritor colombiano Eugenio Díaz Castro. ¿*Manuela* es un clásico de la literatura colombiana? Cualquiera que sea la respuesta, esta novela, relegada a un segundo plano desde su publicación en 1858, es revalorada en los estudios de este número monográfico; en efecto, encontramos aquí nueve artículos que exploran diferentes aspectos de la novela, proponiendo variadas y sugestivas interpretaciones que replantean su importancia en el canon literario colombiano del siglo XIX. Las lecturas de *Manuela* que nos proponen los autores de este número nos permiten así reflexionar sobre la relación dialéctica entre presente y pasado, como lo sugiere Italo Calvino: “Toda relectura de un clásico es en realidad un descubrimiento, como la primera lectura”.

Pero quizás uno de los aspectos más relevantes de este número es comprobar, una vez más, la dedicación de profesores e investigadores que, por medio de su trabajo, hacen evidente el motor de nuestra publicación: la pasión por la palabra, por la literatura, por el conocimiento y el compromiso social de difundir los resultados de la investigación universitaria. Queda así solamente expresar nuestro agradecimiento a los autores, los jurados y lectores del número 59 de *Lingüística y Literatura* por su contribución al fortalecimiento de la comunidad académica.

Mario M. Botero García
Director Editor

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
ISSN 0120-5587
N.º 59, 2011