

PIERRE FAUCHARD: PADRE DE LA ODONTOLOGÍA

JAIME A. CASTRO N.¹

RESUMEN: CASTRO N., JAIME A. Pierre Fauchard: Padre de la Odontología, Rev Fac Odont Univ Ant, 11(1): 50-51, 1999

El presente artículo es una sucinta biográfica del cirujano dentista Pierre Fauchard, donde se encontrarán aspectos vitales de quien ha sido considerado el padre de la odontología. El propósito de este artículo es presentar a los estudiantes y a las personas interesadas en el tema una visión amplia de la obra de Fauchard.

Palabras claves: Pierre Fauchard, Cirujano dental, Charlatán.

ABSTRACT: CASTRO N., JAIME A. Pierre Fauchard: The father of Dentistry. Rev Fac Odont Univ Ant, 11(1): 50-51, 1999

This paper presents a short biography about the dental surgeon Pierre Fauchard. Likewise, this article shows vital aspects about the father of dentistry. The purpose of this article is to show to the students and the persons who are interested in the subject a wide vision about the work of Fauchard.

Key words: Pierre Fauchard, dental surgeon, chatterer.

INTRODUCCIÓN

Existen múltiples formas para llegar a la verdad histórica. Una es mediante la indagación a los actores de los sucesos, la consulta de los archivos, revistas, textos, más las huellas dejadas por los protagonistas de un hecho en particular; otra es, mediante el análisis riguroso de los acontecimientos y la inferencia de los procesos a partir de un conocimiento previo. A esta última forma sólo se accede cuando se tiene un mapa claro de la situación histórica, siendo ésto mucho más evidente si se trata de revisar el periplo vital de un individuo que con sus actos logró transformar estructuras de cualquier índole, ya sea del orden social, político o académico.

Y fue precisamente eso lo que hizo un francés en una época dominada por el charlatanismo. Pierre Fauchard, a quien los historiadores de la odontología denominaron el padre de la profesión, logró en sus días sentar las bases para la transformación de lo que, por ese entonces, era una artesanía reservada para gentes "Sin más pretensión que un cierto don para el arreglo de huesos, o un acopio de conocimientos especiales sobre simples yerbas medicinales transmitido por la sabiduría popular" (1).

Las perspectivas de ejercer la profesión odontológica no eran las más prometedoras, la gente le temía a sus practicantes, algunos de éstos se desempeñaban también como bufones en la corte del rey y los intelectuales como Francisco Villaverde describieron la profesión como "una materia odiosa" (2). No tan sutiles fueron las apreciaciones de Quevedo cuando, refiriéndose a los demonios

portadores de cadenas de muelas, a los que conoció como sacamuelas, dijo de la odontología que era "el oficio más maldito del mundo".

En opinión de múltiples autores, en el siglo XVIII fue el apogeo del charlatanismo y basta con ahondar la terapéutica y los paradigmas médicos de la época para corroborarlo. La odontología cargaba con el lastre del "Gran Thomas", el gran charlatán del siglo XVIII. Concomitante con esto, la odontología de los tiempos fauchardianos seguía siendo la misma artesanía despreciada por médicos cirujanos de épocas pretéritas.

Dentro de este contexto ¿qué motivó a Fauchard a desarrollar su labor? - Cualquiera que sea la respuesta, es innegable un componente de convicción. No se trataba de hacer "trucos yanquis", como dijo un cirujano inglés refiriéndose a la anestesia.

BRETAÑA: CUNA DEL PADRE

Bretaña o Bretagne en su idioma original, región histórica al oriente de Francia, fue la cuna del niño Fauchard, nacido en 1678 (ver figura 1). Lo que se ha podido establecer acerca de sus primeros años es, en realidad, muy poco. Se sabe que M. Alexander Poteleret, que se desempeñaba como cirujano dental en la corte de Luis XIV, fue quien enseñó al joven Fauchard los primeros conocimientos de la odontología. Hacia los años de 1696 a 1700 se le ubica en Nantes, Tours y otros poblados en los cuales gozó de gran reputación.

¹ Estudiante 8vo. semestre. Facultad de Odontología. Universidad de Antioquia.

Diecinueve años más tarde se establece en París donde, a la larga, labraría el camino que lo llevó a la inmortalidad.

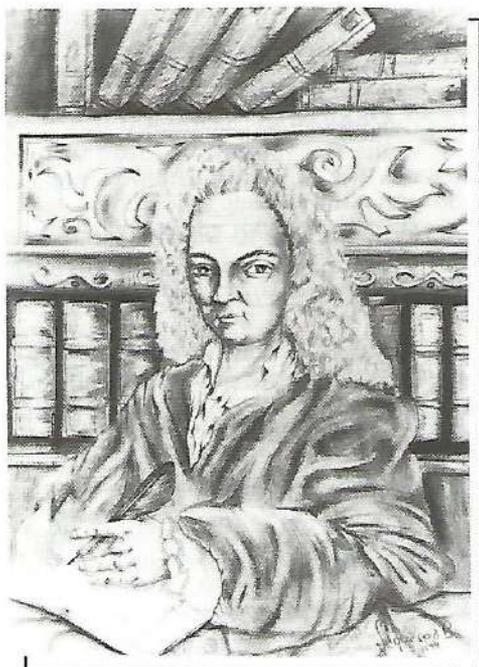


Figura 1. Pierre Fauchard (1678-1761), según el pintor Carlos Figueroa Beltrán.

EL CIRUJANO DENTISTA, SU OBRA CUMBRE

Antes de la obra fauchardiana, la literatura odontológica está dispersa entre varios tratados de cirugía general escritos por practicantes de la medicina. Ya en 1509, Daubman escribió su "Tratado de Medicina sobre los Dientes", Blum en 1530 escribió el "Artzney Bouchlein", pero no fue sino hasta 1723 cuando apareció el primer libro de odontología como tal: "El cirujano dentista", obra publicada en 1728; en 1746 aparece una segunda edición y en 1786 una reimpression de la segunda edición, exigida por sus discípulos.

También escribió un libro titulado "Dentus Affers" que es una ampliación de la primera obra. Algunos años después de su muerte se hizo una recopilación de sus escritos: "Traité des Dents" que fue ampliamente difundida en Europa y en varios países americanos.

IMPORTANCIA DE LA OBRA DE FAUCHARD

Dado que compendiar y sistematizar todo el conocimiento odontológico de la época no era tarea sencilla y mucho menos en los tiempos que le tocaron a este hombre, es incuestionable la ardua

labor desarrollada por el cirujano dentista galo. Varias razones hacen de la asignación a Fauchard del título de padre de la odontología, un hecho incontrovertible. Algunas de ellas:

1. Impuso un nuevo paradigma en la enseñanza de la odontología al hacer posible una información por medio de un texto.
2. Fue el primer visionario y crítico de la profesión. En su texto clásico recriminó a los médicos por tener aislada la odontología y rechazó a los charlatanes.
3. Compendió, sistematizó y amplió el conocimiento odontológico de la época siendo el primer cirujano - dentista en escribir sobre el tema.
4. Con su obra, la profesión escala el primer peldaño en la búsqueda de sus características formales, que son: Legitimidad social, institucionalización y autonomía funcional (3).

Pierre Fauchard fue un visionario sin par en la profesión, tocado de investigador, crítico sin medida y, sobre todo, con una profunda convicción de la necesidad del conocimiento. Su periplo vital finalizó el 21 de marzo de 1761, a los ochenta y tres años de edad.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco el apoyo y estímulo brindado por el doctor Jorge Luis Sierra y a mi compañera de clases Catalina Botero.

CORRESPONDENCIA

Jaime Castro Núñez. Fac. de Odon. Univ. de Ant. E - mail: jacastron@hotmail.com.

REFERENCIAS

1. Payares, Carlos y Arango, Alberto. Consideraciones Sociohistóricas de la odontología en Colombia y en Antioquia, Siglo XX. Promotora de ediciones y comunicaciones, Medellín, 1991, p.27.
2. *Ibíd.*
3. *Ibíd.*, p. 31.
4. Castro, Jaime. Aspectos históricos de la odontología en Colombia y en el Sinú, San Jorge y las Sabanas. Montería, 1997. S.E.
5. Lerman, Salvador. Historia de la odontología y su ejercicio legal. El Ateneo, Buenos Aires, 1942.
6. Prinz, Herman. Dental cronology. Lea & Febiger, Filadelfia, 1945.
7. Ring, Malving. Historia Ilustrada de la odontología. Mosby / Doyma Libros, Barcelona, 1989.
8. Sigerist, Henry. Historia y sociología de la medicina, Guadalupe, Bogotá, 1974.
9. Saturno, Jesús y Toro, Neizer. Barberos y sucesores, Exlibris, Caracas, 1996.
10. Weinberger, Bernard. An introduction to the history of dentistry, The C.V.Mosby Company, st. Louis, 1948.