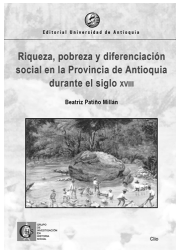


RECOMENDADOS

HISTORIA

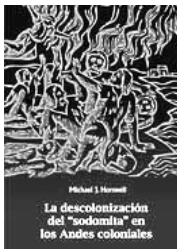
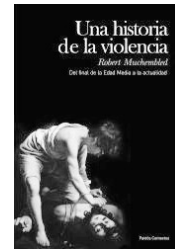


BEATRIZ PATIÑO MILLÁN. *Riqueza, pobreza y diferenciación social en la Provincia de Antioquia durante el siglo XVIII*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2011. 281 p.

Este libro muestra un estudio detallado de la sociedad y la economía de la Provincia de Antioquia de finales del siglo XVIII. Su objetivo principal es dar a conocer las formas de tenencia de tierra y los tipos de trabajadores que se empleaban en las producciones agrarias y mineras de esta región. Este texto es una importante contribución a la historia colonial y a los orígenes socioeconómicos antioqueños.

ROBERT MUCHEMBLED. *UNA HISTORIA DE LA VIOLENCIA*. MADRID: PAIDOS, 2010. 398 p.

Robert Muchembled, realiza un recorrido histórico desde finales de la Edad Media hasta la actualidad por los cambios sociales que modificaron la violencia, dejando de vivirse en los espacios públicos para pasar a lo privados. Analiza cómo la violencia se transforma a través del tiempo tomando diferentes significados que se crean acorde a la época influenciado por la economía, la política y la religión, además, expone a la violencia como elemento que no se puede desligar de la cotidianidad humana y que en ocasiones parece cíclica.

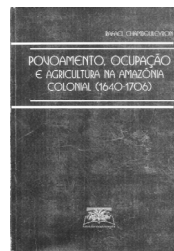


MICHAEL J. HORSWELL. *LA DESCOLONIZACIÓN DEL "SODOMITA" EN LOS ANDES COLONIALES*. QUITO: ABYA-YALA, 2010. 365 p

Este libro estudia los modelos de género alternativos a lo masculino y femenino y el intento por anularlos como sujetos socialmente aceptables desde la perspectiva europea en el periodo de la Conquista de los Andes. El autor reconstruye la visión hispánica del denominado "sodomita" y las formas de represión hacia este, además de establecer los ideales de ortodoxia sexual impuestos por el conquistador, e intenta recuperar los conocimientos subalternos o indígenas sobre la sexualidad pre-hispánica.

RAFAEL CHAMBOULEYRON. *POVOAMENTO, OCUPAÇÃO E AGRICULTURA NA AMAZÔNIA COLONIAL (1640-1706)*, BELÉM: EDITORA AÇAÍ, 2010, 207 p.

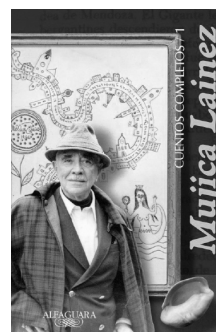
Producto de una concienzuda investigación, este libro devela aspectos poco estudiados en la cuenca amazónica durante el período colonial. Las preocupaciones centrales de su autor están dirigidas a explicar cómo los dominios portugueses de la cuenca amazónica comienzan a configurarse como un espacio económico fundamental para la recompuesta monarquía lusitana a partir de la década de 1640. Empleando enfoques propios de la historia social y contemplando una notable cantidad de fuentes archivísticas y bibliográficas, Rafael Chambouleyron indaga por los procesos de poblamiento, esclavitud y explotación agrícola y minera que permitieron la consolidación de las capitanías amazónicas como entidades administrativas del imperio portugués en América.



NARRATIVA HISTÓRICA

MANUEL MUJICA LAINEZ. *CUENTOS COMPLETOS*. MADRID: ALFAGUARA, 2001. 440 p.

Esta recopilación de cuentos del argentino Manuel Mujica Láinez es ideal para un historiador, dada la capacidad del autor para representar ambientes y transportar al lector a épocas lejanas del territorio argentino. Se aprecia la habilidad para describir, guiar y sorprender. La mayoría de las narraciones mezclan la realidad (personajes y sucesos históricos) con la imaginación y la fantasía.



MÁXIMO GORKI. *LA MADRE*. MADRID: EDITORIAL EDAF, 1982. 399 p.

La vida de los Vlassov transcurre irritable en el arrabal, entre los trabajos forzados y los estridentes ruidos provocados por la sirena, hasta que Michel - el padre- fallece. Es menester que Pavel - el hijo- asuma su mayoría de edad y asista el trabajo en la fábrica. Alentado por las deplorables condiciones laborales, el injusto régimen salarial y valeroso de los estudios que él y un grupo de jóvenes realizaban de los análisis Marxistas, efectúa un conjunto de acciones encaminadas a la difusión de las injusticias del gobierno; revolución es la única solución. A la sazón, es encarcelado por la policía Zarista. Aunque temerosa, es la madre la encargada de continuar con la labor de su hijo, el líder socialista, convirtiéndose así, en un símbolo de la revolución nacional.

