

## UN ESPACIO PARA LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD

La Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca de la Universidad EAFIT se creó en 2002 con el objetivo de recuperar y conservar documentos con características especiales, para el desarrollo y apoyo a la investigación.

Conserva diferentes colecciones, definidas algunas por los formatos que la componen y otras, por ser bibliotecas de personas e instituciones que en el momento de su ingreso a la Sala de Patrimonio, se consideraron en sí mismas un patrimonio. Se conservan documentos en papel, imagen y sonido que reflejan la diversidad de pensamientos y culturas, son el espejo y la memoria de las sociedades y desde allí puede el hombre reflexionar sobre sí mismo.

Desde la Sala de Patrimonio Documental, se garantiza el acceso libre a todas las personas a los diferentes documentos que custodia, donde pueden conocer e investigar sobre los progresos intelectuales, científicos, artísticos, culturales, económicos y sociales, fundamentado en nuestro compromiso institucional de proteger y conservar los bienes culturales a nuestro cargo, como memoria colectiva, identidad y creación de las sociedades.

La colección incluye libros de filosofía, religión, viajes y viajeros, derecho, legislación, ensayo, novela, cuento y poesía, periódicos, revistas, historia y geografía, diccionarios, enciclopedias, tecnología, lenguaje, botánica, música, economía, política y biografías. Temas de estudio que permiten fundamentar el pasado, el presente y el futuro, mediante la investigación de nuevas fuentes del conocimiento y como memoria de la humanidad.

Durante los últimos años, la Sala viene orientando su desarrollo hacia la adquisición de documentos sobre Antioquia y Colombia como un esfuerzo por recuperar esta memoria. Así mismo, está abierta a investigadores, estudiantes, profesores y demás interesados en temas antioqueños y colombianos, garantizando el libre acceso a la información de sus colecciones y contribuyendo al desarrollo de la investigación. Es por esto que se han implementado estrategias para ofrecer a investigadores, grupos de investigación e instituciones nuestras colecciones, asegurando calidad y acceso a la información que se custodia en la Sala.

Se inicia con las bibliotecas personales de Joaquín Vallejo Arbeláez, donada a la Universidad en 1997 y la de Fabio Botero Gómez, adquirida con la Biblioteca Pública Piloto; el archivo del Noticiero Económico de Antioquia de J. Enrique Ríos, y Fabricato donó alrededor de 200 partituras de los concursos de música colombiana Fabricato y Rosellón-Indulana.

En 2003 el Centro Cultural Biblioteca adquirió la Librería El Carnero de Bogotá, con importantes joyas bibliográficas nacionales y universales. En 2006 incrementó sus colecciones con la biblioteca de Pilar Moreno de Ángel, compuesta por cerca de ocho mil libros, en su mayoría sobre Colombia en áreas como historia, geografía, arte, literatura y biografías. En 2010 se inauguraron las colecciones bibliográficas, archivísticas, hemerográficas y cartográficas de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales - FAES, especializada en la región antioqueña y en ciencias humanas y sociales.

FAES fue fundada en 1976 por el economista e historiador Luis Ospina Vásquez, con el propósito de crear un espacio donde se investigara la región, particularmente la antioqueña. Para ello, la Fundación acopió unas importantes colecciones bibliográficas, archivísticas, hemerográficas y cartográficas especializadas en la región antioqueña y en ciencias sociales y humanas. En FAES se desarrollaron importantes investigaciones históricas sobre Antioquia, tanto por investigadores colombianos como extranjeros. También trabajó por la recuperación del patrimonio archivístico de la región, desarrolló seminarios y simposios en diferentes tópicos de investigación sobre Antioquia y publicó una biblioteca básica en estudios sociales.

Cerró sus puertas a mediados de la década de los noventa del siglo pasado y las colecciones de FAES fueron entregadas a la Universidad EAFIT en 2009, las cuales son custodiadas en la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

La Colección FAES cuenta con cerca de 37.000 libros, 3.500 títulos de revistas y periódicos, más de 90 archivos históricos privados, cerca de 3.000 mapas y planos. Los documentos pueden ser consultados por estudiantes, profesores, investigadores y público en general.

María Isabel Duarte Gandica  
Coordinadora  
Sala de Patrimonio Documental  
Centro Cultural Biblioteca LEV  
Universidad EAFIT