
TRABAJOS DE GRADO

PRESENTADOS POR LOS EGRESADOS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 2013-2014

La lucha por el IDEMBUL: Repertorios de contestación y violencia colectiva en el paro cívico-estudiantil del jueves 12 de mayo de 1977, La Ceja del Tambo, Antioquia

Diego Armando López Cardona

Esta monografía estudia la lucha por el proyecto de educación pública secundaria “IDEMBUL”, antes, durante y después del paro cívico-estudiantil ocurrido el jueves 12 de mayo de 1977 en La Ceja del Tambo, Antioquia. Basada en amplia bibliografía, los archivos oficiales y privados, la fuente oral y la prensa, la investigación consigue comprender el contexto histórico nacional, regional y local del paro cívico así como sus causas, logros, repercusiones, sus participantes, los repertorios de contestación, las respuestas del Estado, la violencia colectiva, y el significado de esta reivindicación única de gran relevancia para la memoria histórica del municipio.

Visiones de la Revolución cubana desde la prensa colombiana. De Batista a la crisis de los misiles, 1952-1962

Nicolás Escobar Parra

La presente investigación es un análisis de las percepciones emitidas por la prensa colombiana sobre la escena política cubana desde que Fulgencio Batista se tomó el poder en 1952 hasta la crisis de los misiles en 1962 con los diversos sucesos que atañeron a la revolución cubana como eje transversal. El objetivo es analizar qué opiniones se publicaron, qué discursos se emitieron, qué clase de mensajes se transmitieron, qué sentimientos se inculcaron y qué tipo de opinión pública se creó en diferentes periódicos políticos colombianos respecto a dicho tema y cómo todo ellos varió o no en el lapso de tiempo estudiado. Para tales efectos, se abordaron un diario liberal y uno conservador (a lo largo de todo el trabajo) y diferentes

semanarios adscritos al Movimiento Revolucionario Liberal (desde 1959). Y, así mismo, solo aquellas publicaciones en las cuales los directores de los periódicos, los periodistas, los políticos o los dibujantes colombianos plasmaron directamente sus opiniones (a saber, las editoriales, las columnas, los artículos de opinión y las caricaturas editoriales) fueron analizadas.

De profesión liberal a profesión social: Paro médico nacional, Medellín 1976

Adriana Patricia Castellanos Domínguez

El presente trabajo pretende analizar las formas organizativas de Asociación Médica de Antioquia -AMDA- en Medellín durante el paro médico nacional ocurrido en 1976; Haciendo un recorrido conceptual respaldado en las herramientas teóricas propiciadas por la sociología, la ciencia política y la historia, sobre la Acción Colectiva y los Movimientos sociales. Además da cuenta de los hechos ocurridos a partir de 1958 en el contexto del llamado Frente Nacional, periodo en el cual fueron aplicadas las diferentes políticas de ajuste económico que trajo consigo la desregulación de las actividades estatales y por ende las reformas que afectaron en gran medida al gremio médico a partir de la ratificación del decreto 148 de 1976 donde el Instituto Colombiano de Seguro Social -ICSS- pasó de ser una entidad oficial a constituirse en una institución de carácter público y a sus profesionales en calidad de empleados públicos de libre nombramiento y remoción

¿A quién obedecer? La Iglesia antioqueña ante las reformas de Mosquera, 1861-1864

Joanny Alexander Zapata García

El trabajo de grado “¿A quién obedecer? La Iglesia antioqueña ante las reformas de Mosquera, 1861-1864”, expone la tensa relación que se presentó entre el Estado y la Iglesia entre los años 1861 y 1864, es decir, durante el periodo en que Mosquera estipuló reformas con el fin de menguar el poder del catolicismo en la vida pública del país. Además, describe cómo dichos decretos fueron recibidos en el territorio antioqueño por los distintos clérigos y la población. La parte central de la monografía da cuenta de la división entre los miembros del clero con motivo de las reformas liberales. El texto ofrece un contexto internacional. Muestra los conflictos el estado y la institución eclesiástica a nivel mundial debido a los proyectos del primero, de laicización de la sociedad.

Procesos modernizadores del matadero de Medellín: 1911-1970

Juan Sebastián Ramírez Ríos y Diego Alexander Rendón Bernal

Este trabajo tiene como fin mostrar la modernización de uno de los servicios públicos más importantes administrados por el municipio de Medellín durante el siglo XX: el matadero municipal. En él, se muestra la importancia fiscal de esta empresa pública y su valor como principal abastecedor de productos cárnicos en Medellín. A través del crecimiento tanto espacial como demográfico de la ciudad, el matadero no permaneció ajeno a estas dinámicas y de manera indirecta permite ver la implementación de nuevos modelos de organización urbana y reglamentación sanitaria.

Vicios detestables: uniones conyugales ilícitas en la ciudad de Antioquia (1750-1800)

Carlos Urrego Castrillón

Las colonias españolas en América fueron administradas con leyes y normas inspiradas en los modelos morales y de comportamiento de la Europa católica que no eran coherentes con el contexto americano. El matrimonio católico era la única manera socialmente aceptada para constituir una familia, por tal razón cualquier tipo de relación que incluyera encuentros sexuales antes o por fuera del matrimonio debía ser perseguida y los infractores castigados. Esta investigación pretende determinar la importancia real del honor, en particular de las esferas bajas de la sociedad, a la hora de constituir uniones conyugales, además de identificar las conductas consideradas como más nocivas, las formas de castigo y la efectividad de los mismos.

Valoración y catalogación de la serie protocolos de la notaría única de Granada, Antioquia (1843-1883)

Lisette Martínez Zapata

El trabajo se propuso la elaboración de un catálogo, como auxiliar descriptivo de los protocolos de la Notaría Única del municipio de Granada (Antioquia), entre 1843 a 1884, con el fin de comunicar y dar a conocer la información contenida en dicha serie. De igual modo la clasificación y el análisis de los datos recogidos para la valorización documental y la identificación de líneas temáticas para la utilización de este tipo de documentos en los estudios históricos, destacando su impor-

tancia como fuente primaria para la investigación histórica sobre el municipio de Granada. El informe consta de cuatro partes. La primera muestra el marco conceptual y la metodología que guiaron el presente trabajo. Igualmente la reglamentación archivística en Colombia. La segunda parte trata de los antecedentes históricos de la función notarial en Colombia y en Granada, además de una descripción física del archivo y los protocolos notariales. En la tercera se clasificaron los protocolos en tipologías documentales o subseries y se valorizó la documentación, identificando las líneas temáticas sugeridas para futuros estudios históricos, tomando como fuente dichos documentos. Finalmente se realizó un ensayo acerca de Granada, su colonización en inicios. Tomando como fuente los protocolos notariales se caracterizó su economía, agricultura y estructura de la tenencia de la tierra en la segunda mitad del siglo XX.

Organización y Valoración del Fondo Documental Familia Escobar Villegas, 1870-1988

Aenny Sorelly Valencia González y Maribel Cárdenas Rico

El presente informe describe el proceso de organización y valoración del archivo Familia Escobar Villegas, ubicado en la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas, Universidad Eafit. Fue realizado bajo la modalidad de organización y descripción de fuentes para la historia y se centra en el periodo comprendido entre 1870-1988. El informe está dividido en seis capítulos: elementos conceptuales, historia del fondo documental, proceso de organización, valoración histórica, líneas temáticas y por último se incluyen dos reflexiones históricas que se realizaron utilizando la documentación analizada. El trabajo cuenta con dos anexos: un cuadro de clasificación y el inventario que complementan la información descrita.