
RECOMENDADOS

HISTORIA

Le Goff, Jacques. Hombres y mujeres de la Edad Media. trad. de Isabel Almada y Odile Guilpain. México: FCE, 2014. 447 pp



Esta compilación reúne 112 ensayos biográficos sobre algunos destacados personajes de la vida y el imaginario de la Edad Media. También se incluyen semblanzas de Agustín de Hipona, Carlomagno, Abelardo y Eloísa, san Adalberto, el Cid Campeador, Federico I Barbarroja, santo Tomás de Aquino, Enrique el Navegante, y otras figuras del imaginario medieval como Satán, Merlín y Viviana y Melusina, todas ellas acompañadas por una amplia iconografía, mapas y una cronología.

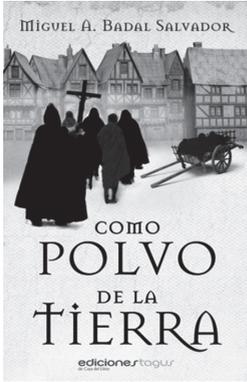
Bauman, Zygmunt. La cultura en el mundo de la modernidad líquida. trad. de Lilia Mosconi. México: FCE, 2013. 101 pp.



Bauman examina el momento en que la cultura pasó de ser el de un agente de cambio y comenzó a comportarse como un medio de seducción al quedar marcada por la globalización, las migraciones y la mezcla poblacional. El mejor ejemplo de ello es Europa, en donde la cultura se revitaliza y comprende a través de la diversidad de razas, lenguas e historias.

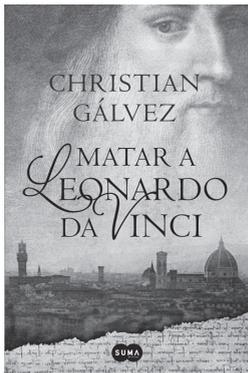
LITERATURA

Badal Salvador, Miguel. *Como polvo de la tierra*. Madrid: Ediciones Tagus, 2012. 260 pp.



La novela de Miguel Badal tiene lugar en el reino de Castilla, hacia mediados del siglo XIV. Cuenta la historia de Leví Aben Yosef, un hombre dedicado a la ciencia que se ve obligado a enfrentarse con sus conocimientos a una terrible peste que asola la villa de cadáveres. Por un giro inesperado tendrá que huir de la villa de Cañete, su lugar de residencia y asentarse en Teruel, donde las condiciones de subsistencia se hacen más difíciles. *Como polvo de la tierra* acercará al lector a la historia de la peste negra en España

Gálvez, Christian. *Matar a Leonardo Da Vinci*. Madrid: Editorial Suma, 2014. 464 pp.



En la Europa del siglo XIV, los Estados italianos enfrentan un se ven envueltos en un conflicto por el anhelo de expansión territorial, poder y sobre todo por la religión. En la Florencia de los Medici, cuna del desarrollo artístico vive un joven pintor, que sin religión y con claros pensamientos heréticos pone en tela de juicio los lineamientos de la iglesia católica. Es menester matar a Leonardo Da Vinci. El artista se ve posteriormente envuelto en acusaciones sodomitas y es interrogado y torturado hasta que queda en libertad por falta de pruebas. La historia de Gálvez es fruto de varios años de investigación, que le dan un toque documental a esta novela

ARCHIVOS DIGITALES

Baúl de barrio. Un convite por la memoria

Repositorio digital de la memoria fotográfica y documental de los habitantes del Noroccidente de Medellín coordinado por Natalia Marín y Hamilton Suarez. Hace parte del proyecto de investigación “Radiografía de una utopía. La manifes-

tación escrita como forma de acción política colectiva”, que documenta las formas de comunicación escrita asociadas a los procesos de movilización y protesta social de la comuna seis en la década del 70 y del 80. Comparte en formato digital los periódicos *Raíz Obrera*, *El inconforme*, *El Picachero*, *El despertador*, *La semilla*, *El castillazo educativo* y *La Tachuela*; periódicos de producción y circulación en la zona noroccidental durante 1970 y 1980. <http://bauldebarrio.co/>

Memória da Censura no Cinema Brasileiro

Archivo digital de acceso libre que contiene más de catorce mil documentos relativos a 444 filmes brasileiros producidos entre 1964 y 1988. Procesos de censura, Informes del DEOPS (Departamento Estadual de Ordem Política e Social) y material de prensa. Un proyecto de memoria coordinado por de Leonor Souza Pinto. <http://www.memoriacinebr.com.br/>

MEMORIA AUDIOVISUAL DE MEDELLÍN: VIDEOS EN LA WEB

Moravia: un escenario de resistencia y memoria

Carlos Alberto Serna Quintana y Humberto Parrado Manrique – Colombia – 2011 - 24'

“Mientras la ciudad se reinventa agitándose sobre sí misma, desde su corazón llegan los recuerdos frescos de un pasado alimentado por la basura. En este escenario, quienes intervienen son los protagonistas de su propia historia, sujetos de transformación social que nos brindan una perspectiva invaluable de las circunstancias que enmarcaron el surgimiento del barrio Moravia, como lugar común de lucha, solidaridad, resistencia y dignidad”. <https://www.youtube.com/watch?v=aj-kT4p~lk>

Un barrio muy popular

Elsy Galeano & Eleison Figueroa - Colombia – 2008 - 18'

“En los años 60’s fueron llegando al sector familias con muchas necesidades, entre ellas las matronas que poco a poco, a pesar de su pobreza, fueron organizándose en comunidad, sin techo, ni luz, ni agua, con muchas necesidades pero a la vez con mucho amor, y en compañía de un sacerdote, caminaron con el fin de construir y traer progreso al barrio”. De este modo, dos jóvenes del barrio Popular N.º 1 de Medellín empiezan a relatar la historia de su comunidad, tejiéndola a su vez con relatos de sus más antiguos habitantes”. <http://vimeo.com/11654051>

Reconstrucción colectiva

Riobach, Señales de humo – Colombia – 2013- 21'

Testimonio de los pobladores de La Cruz, La Honda y Bello Horizonte, para no olvidar los procesos de construcción de estos barrios que un día subieron loma arriba con sus familias y vecinos para construir un hogar (1980-2012). <https://www.youtube.com/watch?v=uiWumJHhcI>

Una noche en Villatina

Jenny Alejandra Echavarría Robledo – Colombia – 2012 - 4'

Reconstrucción de la masacre del barrio Villatina, ocurrida el 15 de noviembre de 1992, a manos de un comando de policías vestidos de civil adscritos al F-2. Un homenaje a quienes murieron en esta masacre: Johnny Alexander Cardona Ramírez, de 17 años; Ricardo Alexander Hernández, de 17 años; Giovanni Alberto Vallejo Restrepo, de 15 años; Oscar Andrés Ortiz Toro, de 17 años; Ángel Alberto Barón Miranda, de 16 años; Marlon Alberto Álvarez, de 17 años y Mauricio Antonio Higuíta Ramírez de 22 años; Johanna Mazo Ramírez y Nelson Duban Flórez Villa, de 17 años. <http://www.youtube.com/watch?v=rjD-iU8SiXk>

Pesados escombros

Jenny Alejandra Echavarría Robledo – Colombia – 2013 - 9'

“Con la puesta en escena de personajes de plastilina, Lluvia de Orión sigue su camino de divulgar la memoria mediante técnicas artísticas, mediáticas y audiovisuales. Las víctimas que en este caso el olvido no puede devorar, son los desaparecidos de la Comuna 13 de Medellín, enterrados, según sospechas, en La Escombrera”. <http://www.youtube.com/watch?v=s9eovgizVaw>