

---

## ENTREVISTA

---

### INTERVIEW WITH CYNTHIA BROWN ABOUT “BIG HISTORY”

By César Augusto Duque Sánchez<sup>1</sup>

1 [What was your first oncoming to the work of Big History?]

My mother was a high school biology teacher. I majored in history as an undergraduate and then taught high school world history while I studied a Ph.D. in the history of education. After my sons were old enough, I went to work at Dominican University of California training high school teachers and keeping up with the field of world history.

In the fall of 1991 I read an article by David Christian in the *Journal of World History*. It was called “The Case for Big History.” This was the first time I had encountered the term. I knew at once that I wanted to teach Big History. Two years later I was able to teach, at my university, a course in world history that was designed for students who were going to be teachers. I just added the first 13.8 billion years without asking permission. I gave a copy of my syllabus to my department chair, so she must have known what I was doing, although we never spoke of it.

2 [I knew of your work as professor of Big History. What has been your experience with students to teach this approach?]

My first class loved this approach, even though we didn't have a suitable textbook. (I used Clive Ponting's *Green History of the World*.) All my classes since have loved it, and everyone I know who has taught Big History has found it the most satisfying teaching of their career because many students become deeply excited. Students are amazed, engaged, and often transformed by discussing the content of Big History. A few students find it conflicts with their religious beliefs, and they have to find room for science along with their religious beliefs. It helps that the Catholic church now supports science.

3 [Big History is also a project of international scale. What role do you believe than you has had on the implementation of Big History as a project?]

---

1 Estudiante de la Maestría en Historia. Universidad de los Andes. Correo electrónico: cesar.a.duque.sanchez@gmail.com

I was very fortunate to become involved with Big History just at the moment when it was starting to take off. In 2006 I met David Christian and Craig Benjamin at a conference near Los Angeles, sponsored by the World History Association. At that time David had been promoting Big History for 15 years without getting much positive response. David's book, *Maps of Time*, came out in 2004, but it seemed a bit too difficult for students in a beginning course. So the three of us, after just meeting at this conference, agreed to write an undergraduate textbook.

Meanwhile, my book came out in 2007. It is now in second edition, and my press has sold it to 9 or 10 publishers in other languages, including Arabic, Chinese, Korean, Portuguese, Spanish, Dutch, and Rumanian. We call it Big History "lite"—it is easy enough for the general public to enjoy.

Even before I met David Christian he introduced me to Walter Alvarez, the famous geologist who was teaching at UC-Berkeley, a few blocks from my home. I gave him my manuscript of my book, which gave him the courage to start a Big History course. He saw that big historians were not putting enough geology into our big history accounts, so in the summer of 2010 he invited seven of us to his geology institute In Coldigioco, Italy. There we learned geology, and we also formed the International Big History Association (IBHA). I have been on its board until just a month ago, and now I am one of the associate editors of the new journal that it is launching soon. IBHA has held two conferences in the U.S., and the next one will be in Amsterdam in mid-July '16. The website of the IBHA has much interesting information: [www.ibhanet.org](http://www.ibhanet.org).

For the past few years I have traveled quite a bit, to Moscow, Beijing, Seoul, and Minneapolis, giving talks about Big History. But the main thing I have done to implement Big History has been to write the new textbook with David Christian and Craig Benjamin—*Big History: Between Nothing and Everything* (New York: McGraw-Hill, 2014). Now everyone who wants to teach big history has a wonderful textbook to use. So far it is only in English, but our publisher—McGraw-Hill—is international. If you would like McGraw-Hill to translate a Spanish edition, please tell our publicity rep, Alexandra Schultz, at: [alexandra\\_schultz@mcgraw-hill.com](mailto:alexandra_schultz@mcgraw-hill.com). You can buy a used copy in English from Amazon.com.

4 [The approach of "very long term" proposed by Big History require any cooperation or training, it covers the natural sciences and the social sciences: What experience have you had with other teachers who teach knowledge of natural sciences, humanities or social sciences?]

When I started teaching Big History, I just taught myself, or more accurately, I learned along with my students. Some 50 or so other professors have done this, and now, with our new textbook, it is easier than before. Of course, you have to

be willing to admit that you don't know the answer to many questions, which some professors have a hard time doing.

It is lots more fun, and more professors are able to do it, if a group of professors from various fields work together. They can either give one course, managed by one of them, with guest lectures by others, or they can give the same course, designed collaboratively by all of them, in multiple sections, with each one teaching the whole course.

Here at Dominican, after I taught my course for several years, the faculty voted to create a similar one to use as the freshman year experience. This is a course required of all entering freshmen in the first semester, one that gives them a common experience together as they begin their university work. The faculty was not happy with the course that they had been using for this. But to teach a big history course meant that we needed 10-13 teachers ready to teach it because we had about 300 freshmen coming, and the university wanted to keep the sections to 22 students each. What could we do? See the next answer.

5 [When you proposing a Big History course at the institution in which you work, what opportunities and obstacles you noted?]

Of course, we were faced with both a wonderful opportunity and a great obstacle: how could we get 13 professors ready to teach big history in 6 months? We were very fortunate to be a small university (about 2000 students), with a small faculty who knew each other. No one could be too highly specialized and isolated because teaching was the most important part of our job.

We were also lucky to have a young assistant English professor, Mojgan Behmand, who quickly realized the implications of teaching big history and who had the administrative skills to lead those who wanted to teach it, even though she had never tried administration before. Mojgan asked faculty to volunteer, and Mojgan and I agreed to hold a ten-day institute in the summer to go over all the material with the professors who wanted to teach and to create a common syllabus that everyone could agree to use. The provost provided USD50,000 for this, so the faculty could be paid for their time in attending.

The faculty felt this was the most exciting "training" they had ever received, and they grew to appreciate each other much more. Each person presented the part of the material that they knew best, plus we invited a few outside speakers. Since that first summer we have held three more summer institutes. The successive ones have not focused on content, but rather on methods of teaching that can make the content concrete for non-abstract thinkers.

The big history program at Dominican has a website with essays by students and faculty and lots of information that will assist others who want to teach big

history. The link to the website is: <http://www.dominiccan.edu/academics/big-history>.

I am proud to say that the big history faculty at Dominican has been able to collaborate sufficiently to write a book together. It will come out this November from the University of California Press. It will be called *Teaching Big History*, edited by Richard B. Simon, Mojgan Behmand, and Thomas Burke. You can order advance copies (in English!) already from Amazon books. This book will be an enormous help to anyone who wants to teach big history. It even has sample exam questions.

At every university there will be people who are opposed to big history or who themselves are not able to teach it. Post-modernists in general don't think it is possible to construct a coherent story that is not biased to enhance the power of those writing it. We agree that total objectivity is impossible, but we believe it is important to get as close as possible. We are not trying to replace specialized history, just to work at a different scale.

6 [Which is the basic text or a group of classical texts used to teach this approach for your students?]

The first year that we taught big history we used both my book and David Christian's book. We thought that his book was too difficult for most of our students and that my book was too slight, without enough pages for assignments. So we asked teachers to choose their own balance of assignments from each book. This didn't work too well, and David's book did prove beyond many of our students.

The next year we used the manuscript for our textbook, printed up in a preliminary edition by Mc-Graw-Hill without any illustrations or maps. You can imagine that this was difficult for students, but it gave us important feedback that we used to improve the text in the final editing stage. This year we have found that our textbook works much better than anything else we have tried. Fred Spier's book, *Big History and the Future of Humanity*, also works well. It is more concise, with less human history, and more scientific in tone. Spier is revising it to come out soon in textbook format; then there will be two good choices.

7 [One of the most innovative components of the project is the use of technologies as tools to help classes and teaching. This certainly has the attention of students:

Do you think you could teach "Big History" in schools, without necessarily employ the help of information technology -as internet, etc.—?]

This is a good question. The images available on the Internet are fantastic. But I am old-fashioned enough to have taught before the Internet, and I know very well you can teach big history without it. Now, of course, our textbook has many wonderful images in it. Abstract thinkers, let's say the ones who choose a big history class as an elective, can usually grasp the ideas from the text alone. But if you're trying to teach all your students, you need concrete activities like the ones described in the new book, *Teaching Big History* (above). You can also use DVDs like "Journey of the Universe" by Brian Swimme and Mary Evelyn Tucker, and "Cosmos" by Neil DeGrasse Tyson.

Of course, if you have Internet, then you can use the amazing big history curriculum called the Big History Project ([www.bighistoryproject.com](http://www.bighistoryproject.com)). This contains short videos on all the subjects, games, essays, and assorted materials to engage students and help them learn to think.

8 [In future, how you look in the project and what do you think that awaits to "Big History"?)

I feel certain that Big History will transform the content of schools from kindergarten to university around the world, at least in nations with functioning governments. It is a movement that is just beginning because the challenges that everyone around the world face can only be dealt with by people who understand the big picture. These challenges are pushing the curriculum in the right direction.

In addition, big history engages students with the big, most interesting questions; it keeps them from being lost in a sea of information. It gives them a framework for all of their studies, so that the specialized pieces make sense in terms of the big picture of the puzzle. It also helps to fill in basic information from every discipline that students may have missed in their earlier education.

## TRADUCCIÓN

### ENTREVISTA CON CYNTHIA BROWN SOBRE LA "GRAN HISTORIA"

1 [¿Cuál fue tu primer acercamiento al trabajo de la Gran Historia?]

Mi madre fue una profesora de biología en una escuela de secundaria. Hice una especialización en Historia mientras realizaba el pregrado, y luego enseñé historia del mundo en una escuela de secundaria, mientras desarrollaba mis estudios de doctorado en historia de la educación. Cuando mis hijos estuvieron suficientemente grandes, decidí trabajar en la Universidad Dominicana de California. Allí preparé profesores de escuelas secundarias y estuve al día en el dominio de la historia del mundo.

En el otoño de 1991, leí un artículo de David Christian en el *Journal of World History*. El artículo se llamaba “El caso para la Gran Historia”. Esta fue la primera vez que había encontrado el término. En ese momento, supe que deseaba ser profesora de la Gran Historia. Dos años después, dicté en mi universidad un curso de historia del mundo, diseñado por estudiantes próximos a ser profesores. Solo agregué los primeros 13.8 billones de años sin pedir permiso. Le entregué una copia del programa al jefe de departamento. Así, ella estaría enterada de lo que hacía, aunque nunca hubiésemos hablado del tema.

2 [Yo supe de tu trabajo como profesora de la Gran Historia. ¿Cómo ha sido tu experiencia con estudiantes al enseñarles este enfoque?]

Mi primera clase amó este enfoque, incluso sin disponer de un texto apropiado [Usé el libro *Green History of the World*, de Clive Ponting]. Desde entonces, todas mis clases han adorado el curso. Y todo aquel que conozco que ha enseñado la Gran Historia la ha encontrado como la clase más satisfactoria de su carrera, pues muchos estudiantes se manifiestan profundamente emocionados. Ellos permanecen asombrados, involucrados, y más que todo, experimentan transformaciones al discutir los contenidos de la Gran Historia.

Algunos estudiantes encuentran contradicciones con sus creencias religiosas, por lo que deben hallarle espacio a la ciencia al lado de sus propios credos. Esto ayuda a que la Iglesia Católica ahora apoye la ciencia.

3 [La Gran Historia también es un proyecto de escala internacional. ¿Qué papel piensas tú que has tenido en la implementación de la Gran Historia como proyecto?]

Fui muy afortunada de haberme involucrado con la Gran Historia, justo en el momento de su despegue. En el 2006, conocí a David Christian y a Craig Benjamin en una conferencia cerca a Los Ángeles, patrocinada por la Asociación de Historia Mundial. En ese entonces, David ya había estado promocionando la Gran Historia por 15 años sin haber tenido muchas respuestas positivas. El libro de David, llamado *Maps of Time*, salió a la venta en el 2004, pero parecía complicado para estudiantes de cursos iniciales. Entonces, nosotros tres, después de habernos encontrado en la conferencia, decidimos escribir un libro para estudiantes de pregrado.

Mientras tanto, mi libro salió a la venta en el 2007. Esta es ya mi segunda edición y mi personal de imprenta lo ha vendido a 9 o 10 editores de otros idiomas, incluyendo árabe, chino, coreano, portugués, español, holandés y rumano. Nosotros lo llamamos la Gran Historia “lite”. Es suficientemente fácil para que cualquier persona lo disfrute.

Hasta antes de haberme conocido con David Christian, él me habló de Walter Álvarez, el famoso geólogo que estaba enseñando en la UC—Berkeley, a un par de cuadras de mi casa. Le entregué el manuscrito de mi libro, lo que lo impulsó a iniciar un curso sobre la Gran Historia. Él vio que los grandes historiadores no estaban poniendo suficiente geología en las cuentas de nuestra gran historia, entonces en el verano del 2010 invitó a siete de nosotros a su Instituto de Geología en Coldigioco, Italia. Allí, aprendimos geología y formamos la Asociación Internacional de la Gran Historia (IBHA).<sup>2</sup> He estado en su tablero escasamente un mes, y ahora soy una de las editoras asociadas a la nueva revista que saldrá pronto. IBHA ha tenido dos conferencias en los Estados Unidos de América y la próxima será en Amsterdam, a mitad de julio del 2016. El sitio web de la IBHA contiene información interesante: [www.ibhanet.org](http://www.ibhanet.org)

Estos últimos años, he viajado un poco: a Moscú, Beijing, Seúl y Minneapolis, para dar charlas sobre la Gran Historia. Pero la principal cosa que he hecho para implementar la Gran Historia ha sido escribir el nuevo texto con David Christian y Craig Benjamin: *Big History: Between Nothing and Everything* (New York: McGrawHill, 2014). Cualquiera que quiera enseñar sobre la Gran Historia tiene un texto maravilloso para usar. Por el momento, solo está en inglés. Pero nuestra editorial —McGraw Hill— es internacional. Si deseas que McGraw Hill haga una edición en español, por favor contacte a nuestra representante publicitaria Alexandra Schultz, al correo electrónico [[schultz@mcgraw-hill.com](mailto:schultz@mcgraw-hill.com)]. Puedes comprar una versión usada del libro en inglés en [[Amazon.com](http://Amazon.com)].

4 [El enfoque de “muy a largo plazo”, propuesto por la Gran Historia requiere de cooperación o entrenamiento, asocia las ciencias naturales y las ciencias sociales: ¿Qué experiencias has tenido con otros profesores que enseñen temas relacionados con las ciencias naturales, las humanidades o las ciencias sociales?]

Cuando empecé a enseñar la Gran Historia, aprendí a través de mí misma o, para ser más exacta, al lado de mis estudiantes. Unos 50 profesores han hecho esto y ahora, con nuestro nuevo libro de texto, es más fácil que antes. Por supuesto, debes estar preparado para aceptar que no sabes las respuestas de muchas preguntas, algo que algunos profesores encontraban difícil de hacer.

Es mucho más divertido, y más profesores serían capaces de hacerlo si los docentes de varias áreas trabajaran juntos. Pueden ofrecer un curso, dirigido por un profesor, con conferencistas invitados, o pueden dar el mismo curso, diseñado de forma colaborativa, por todos los profesores, en múltiples sesiones, con cada uno dictando el curso completo.

---

2 Por sus siglas en inglés: Big History Association (N. del T.).

Aquí en la Universidad Dominicana de California, después de haber enseñado mi curso por varios años, la Facultad votó para crear uno similar con el fin de ofrecerlo a estudiantes de primer año. Esta es una asignatura obligatoria para todos los estudiantes nuevos de primer semestre, algo que les posibilita una experiencia conjunta y común cuando apenas inician sus estudios universitarios. La Facultad no estaba contenta con el curso que estaban empleando antes. Pero para dictar una clase de la Gran Historia eran necesarios de 10 a 13 profesores listos para enseñarla, porque teníamos cerca de 300 principiantes, y la universidad quería mantener 22 estudiantes para cada sesión. ¿Qué podíamos hacer? Mira la próxima respuesta.

5 [Cuando propusiste un curso de Gran Historia en la institución en la cual trabajas, ¿qué oportunidades y obstáculos descubriste?]

Por supuesto, nos enfrentamos con una oportunidad maravillosa y un gran obstáculo: ¿cómo podríamos tener 13 profesores listos para enseñar la gran historia en 6 meses? Contamos con la fortuna de ser una universidad pequeña (cerca de 2000 estudiantes), con una pequeña facultad en la que todos se conocían. Nadie podía ser altamente especializado y aislado, porque la enseñanza era la parte más importante de nuestro trabajo.

Tuvimos la suerte de disponer de una joven asistente profesora de inglés, Mojgan Behmed, que rápidamente se dio cuenta de los requerimientos para enseñar gran historia. También tenía habilidades administrativas para encargarse de quienes dictaran la clase, teniendo en cuenta que nunca antes había lidiado con procedimientos administrativos. Mojgan le preguntó a la facultad si podría ser voluntaria, y ella y yo acordamos tener un instituto de diez días en el verano para repasar todo el material con los profesores que querían dictar el curso y crear así un programa común para que pudieran usar. El rector proveyó \$50.000 para que la facultad pudiera pagar por el tiempo de asistencia.

La Facultad sintió que este era el “entrenamiento” más excitante que los estudiantes habían recibido y ellos mismos empezaron a apreciarse mucho más. Cada persona presentó la parte del material que mejor conocían, adicionalmente invitamos a conferencistas externos. Desde ese primer verano, hemos hecho otros tres cursos de verano. Los más exitosos de estos no se han enfocado en temas de contenido, también lo han hecho en métodos de enseñanza que pueden hacer concreto el contenido para pensadores no abstractos.

El programa de la Gran Historia de la Universidad Dominicana tiene un sitio web con ensayos hechos por estudiantes y miembros de la facultad y mucha información que ayudará a quienes quieran enseñarla. El link del sitio web es: <http://www.dominican.edu/academics/big-history>



Estoy orgullosa de decir que la facultad de la gran historia de la Universidad Dominicana ha sido capaz de colaborar suficientemente para escribir un libro. Saldrá a la venta este noviembre por la editorial de la Universidad de California. El libro se llamará *Teaching Big History*, y será editado por Richard B. Simon, Mojgan Behmad y Thomas Burke. Ya puedes descargar copias (en inglés) desde Amazon Libros. Este texto será una enorme ayuda para todo aquel que quiera enseñar la gran historia. El libro incluye hasta preguntas de examen.

En las universidades habrá personas opositoras a la gran historia o incapaces de enseñarla. Los posmodernistas en general no creen que sea posible construir una historia coherente y no sesgada para quienes la escriben. Estamos de acuerdo que la objetividad absoluta es imposible, pero creemos que es importante llegar lo más cerca posible. No estamos tratando de remplazar la historia especializada, solo trabajamos en una escala diferente.

6 [¿Cuál es el texto básico o el grupo de textos clásicos empleados para enseñar este enfoque a sus estudiantes?]

El primer año que enseñamos la gran historia usamos mi libro y el de David Christian. Pensamos que su texto tenía un mayor grado de dificultad para la mayoría de nuestros estudiantes y que mi libro era más asequible, sin suficientes páginas para trabajos. Le pedimos entonces a los profesores que seleccionaran su propio balance de tareas procedentes de cada libro. Esto no funcionó muy bien, y el libro de David fue más difícil para la mayoría de nuestros estudiantes.

Al año siguiente, empleamos el manuscrito de nuestro texto guía, impreso en una edición preliminar por McGraw Hill sin ilustraciones o mapas. Puede imaginarse lo difícil para los estudiantes, no obstante esto fue una importante retroalimentación que usamos para mejorar el texto en las etapas finales de edición. Este año hemos encontrado que nuestro libro guía funciona mucho mejor que todo lo que habíamos usado antes. El libro de Fred Spier, *Big History and the Future of Humanity*, también funciona bien. Es más conciso, con menos historia de la humanidad, y escrito en un tono más científico. Spier lo está revisando para publicarlo en un formato de texto guía; así tendremos dos muy buenas opciones.

7 [Uno de los componentes más innovadores del proyecto es el uso de tecnologías como herramientas de ayuda en las clases. Esto seguramente llama la atención de los estudiantes. ¿Piensas que puedes enseñar la Gran Historia sin emplear necesariamente la ayuda de información tecnológica —como el Internet, etcétera?]

Esta es una buena pregunta. Las imágenes disponibles en internet son fantásticas. Pero soy lo suficientemente vieja para haber dado clases antes del internet, y sé muy bien que se puede enseñar la gran historia sin este recurso.

Ahora, por supuesto, nuestro manual tiene muchas imágenes maravillosas. Los pensadores abstractos, aquellos que escogen el curso como una electiva, usualmente pueden comprender las ideas del texto. Pero si intentas enseñarles a todos tus estudiantes, necesitas actividades concretas como las descritas en el nuevo libro *Teaching Big History* (arriba). Puedes también utilizar DVD'S como el "Journey of the Universe", de Brian Swimme y Mary Evelyn Tucker, y "Cosmos" de Neil De-Grasse Tyson.

Por supuesto, si tienes internet, puedes usar el fantástico currículo de la gran historia llamado el proyecto Gran Historia ([www.bighistoryproject.com](http://www.bighistoryproject.com)). Este contiene videos cortos sobre todos los temas, juegos, ensayos y materiales variados para cautivar a los estudiantes y ayudarlos a que aprendan a pensar.

8 [En el futuro, ¿cómo ves el proyecto y qué crees que le espera a la Gran Historia?]

Estoy segura que la Gran Historia transformará el contenido de las escuelas, desde los preescolares hasta las universidades alrededor del mundo, por lo menos en naciones con gobiernos establecidos. Es un movimiento que apenas comienza, pues los retos que todas las personas alrededor del mundo enfrentan solo pueden ser asumidos por quienes comprenden mejor el panorama. Estos retos están empujando el currículo en la dirección correcta.

Además, la gran historia atrae a estudiantes con las preguntas más interesantes; esto los salva de perderse en una mar de información. Les da un marco de trabajo para todos sus estudios, de modo que las partes especializadas encuentran el sentido según el panorama del rompecabezas. También ayuda a entender información básica de cualquier disciplina que los estudiantes pudieran haber perdido en sus estudios iniciales.

Traductora  
Paola Andrea Berrío  
Estudiante de Historia  
Universidad de Antioquia