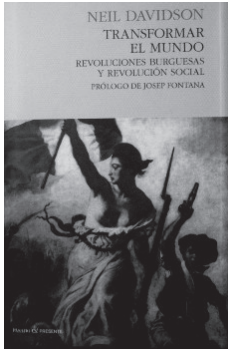
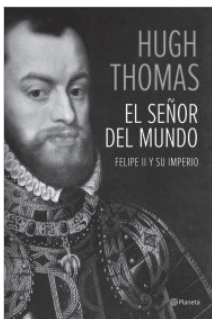

RECOMENDADOS

Davidson, Neil. *Transformar el mundo. Revoluciones burguesas y revolución social*. Barcelona: Pasado & Presente, 2013. 956 pp.



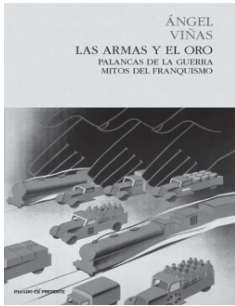
Escrito por el profesor de Sociología de la Universidad de Strathclyde, de Glasgow (Escocia), quien hace un repaso por las revoluciones de Inglaterra, Holanda, Estados Unidos y Francia desde el siglo XVII hasta la actualidad y el concepto de revolución burguesa, de forma comparada, para intentar dar respuestas a dilemas como, ¿Fueron realmente revolucionarias las revoluciones burguesas? ¿Qué errores de análisis han padecido por las distintas escuelas historiográficas? y, lo más importante, ¿Cómo influyeron en los posteriores movimientos revolucionarios que llegan hasta nuestros días? Cuenta con el prólogo hecho por el historiador Josep Fontana, quien halaga dicho trabajo como una obra maestra. Se puede insertar dentro de la historia de las ideas, pero sin desligarla de los acontecimientos que acompañaron dichas revoluciones. El libro nació a partir de *Discovering the Scottish Revolution*, la obra con la que Davidson ganó en 2003 el premio Isaac y Tamara Deutscher Memorial.

Thomas, Hugh. *El señor del mundo. Felipe II y su imperio*. Barcelona: Planeta, 2013. 608 pp.



Con este volumen, Thomas concluye la trilogía dedicada al imperio español, que comenzó en 2003 con *El imperio español: de Colón a Magallanes*, y prosiguió en 2010 con *El imperio español de Carlos V*. En este libro Thomas estudia la figura del monarca, su influencia católica, los conflictos entre conquistadores, indígenas y más tarde criollos, la política y las relaciones con Europa y la expedición de Pedro de Ursúa y Lope de Aguirre en busca de El Dorado.

Viñas, Ángel. *Las armas y el oro. Palancas de la guerra, mitos del franquismo*. Barcelona: Pasado & Presente, 2013. 502 pp.



Catedrático emérito de la Universidad Complutense con cuyo libro desmonta lo que considera los cuatro mitos fundamentales de la historiografía franquista sobre la Guerra Civil: la ayuda militar exterior que recibió la República, el supuesto expolio del oro del Banco de España para financiar la contienda, las razones que causaron la derrota republicana y el falso desequilibrio en las finanzas exteriores a favor de los sublevados.

Marulanda Restrepo, Juan Sebastián. *Comprando la eternidad a veinte mil el millar. El crédito religioso en la provincia de Antioquia, 1675-1750*. Medellín: IDEA, 2013. 127 pp.

Esta investigación fue la ganadora del premio IDEA a la investigación histórica 2012. En el cual se estudia el papel desempeñado por el crédito religioso en la sociedad colonial antioqueña, siendo esta una práctica diferente pero con muchas similitudes estructurales, de prácticas y costumbres, entre las regiones del antiguo Imperio Español en América. Sin embargo el tema ha sido poco estudiado y de ahí la importancia de dicho trabajo.

Pérez Robles, Shirley Tatiana. *Ideologías y canon en las revistas literarias y culturales de Medellín, 1897-1912*. Medellín: IDEA, 2013. 132 pp.

La investigación se pregunta por las revistas literarias *El Montañés*, *Lectura y Arte* y *Alpha* y cómo éstas fueron participes del proceso de modernización que vivió Medellín. Además de transmitir las ideas de progreso que permitieron el ingreso de nuevas propuestas literarias expresadas en el comentario crítico y la narrativa breve. Este trabajo recibió la mención especial del premio IDEA a la investigación histórica 2012.

Hispanic American Newspapers 1808-1890

Por medio de las bases de datos bibliográficas del sistema de bibliotecas de la Universidad de Antioquia puedes acceder a la colección de “Periódicos Hispanoamericanos de Estados Unidos: 1808-1980”, de la Universidad de Houston, la cual es la compilación más grande de periódicos en español publicados en Estados Unidos durante los siglos XIX y XX.

PÁGINAS WEB

The National Archives

Reino Unido desde el año 2003 creó los Archivos Nacionales del Reino Unido que contiene los documen-

tos históricos de Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte. En su página web tienen un tutorial online sobre paleografía, herramienta bastante útil para aquellos que estén interesados en profundizar o mejorar en este campo.

<http://www.nationalarchives.gov.uk/palaeography/>

Spanish Paleography Tool

SPANISH PALEOGRAPHY
DIGITAL TEACHING & LEARNING TOOL



El Instituto de Estudios Dominicanos del City College de Nueva York, con el apoyo de la National Endowment for the Humanities desarrollaron un excelente herramienta digital sencilla e interactiva para estimular es aprendizaje de la paleografía. Sobre los documentos que están publicados el usuario al pasar el cursor por el documento que esté trabajando le aparece el significado de lo que este seleccionado.

<http://spanishpaleographytool.org/>