

---

## FUENTES Y ARCHIVOS

---

### EL ARCHIVO PRIVADO: UN ELOCUENTE PROTAGONISTA

Piedad Gil R\*

“El más íntimo de los cuadernos, abandonado en un rincón de un granero y encontrado unos siglos más tarde, sugiere a pesar de todo, que quien lo escribió pretendía más o menos ser descubierto y pensaba que los acontecimientos de su vida necesitaban ser escritos.”<sup>1</sup>

Cuando se realiza una investigación histórica la fuente primaria se hace imprescindible. Al presentar los resultados poco o nada se habla de la fascinación que ejerce el documento en el investigador, máxime cuando se trata de archivos privados, donde los datos emergen con la espontaneidad de la vida diaria, sin que medie la censura que el lenguaje, los pudores y las exigencias oficiales le imponen a los archivos oficiales. A continuación quiero presentar algunos aspectos relacionados con el archivo privado de Enriqueta Vásquez de Ospina, fuente fundamental para la realización de su biografía, en el curso de mis estudios de maestría en historia y lugar de convergencia de múltiples voces y presencias que compartieron sus vidas sin la certeza de hacer parte de este relato.<sup>2</sup>

Este archivo, que hoy reposa en la biblioteca Luis Echavarría Villegas de la Universidad EAFIT, hace parte de los fondos documentales de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales (FAES) creada en 1976 por el economista, abogado e historiador Luis Ospina Vásquez, que contiene, entre otros, los archivos de Mariano Ospina Rodríguez (AMOR), Tulio Ospina Vásquez (TOV), Eduardo Vásquez Jaramillo (AEVJ), familia Vásquez Jaramillo (AFVJ), General Pedro Nel Ospina (AGPNO) y Ospina Hermanos (AOH).

---

\* Magister en Historia Universidad Nacional sede Medellín.

1 Ph. Lejeune, *Le pacte autobiographique*, éditions du Seuil, Paris, 1975. Citado por Arlette Frage, en: *La atracción del archivo*, ediciones Alfonso el Magnanim, Valencia, 1991, p.12.

2 Piedad Gil R., *Biografía de una matrona antioqueña: Enriqueta Vásquez de Ospina, 1832-1886*, tesis de maestría en Historia, Unal, Medellín, 2004.

## HUELLAS DE LA VIDA DE ENRIQUETA VÁSQUEZ DE OSPINA

Enriqueta Vásquez de Ospina (Santa Rosa de Osos 1832- Medellín 1886) fue una figura de gran autoridad moral para sus hijos y parientes, consejera de algunos varones de su extensa familia que ocuparon importantes cargos públicos y protagonista directa de significativos eventos de carácter nacional, regional y local. Tuvo un papel destacado en la vida religiosa, cívica y política de Medellín durante la segunda mitad del siglo XIX y sobresalió por su capacidad para mantener los nexos entre su amplia y dispersa red de parientes y allegados, a través de una abundante correspondencia.<sup>3</sup>

De los más de 1535 folios de su archivo, por lo menos 1012 son cartas enviadas por ella. Entre los escritos de este archivo figuran también once folios donde consignó propósitos y métodos de vida siguiendo la instrucción de sus directores espirituales, generalmente sacerdotes jesuitas; seis folios de esbozos de memorias que escribió por solicitud de su esposo, en los cuales anotaba acontecimientos cruciales para la familia estrechamente vinculados al acontecer nacional; nueve borradores de escrituras, treinta testamentos y tres poderes para el manejo de bienes. Hay también doce listas de pedidos para el almacén La Estrella, las minas de oro y las fincas de café, dos relaciones de bienes, acreencias y deudas pendientes con amigos y allegados y varias de encargos a quienes viajaban fuera de Antioquia.

Noventa folios del archivo correspondientes a la contabilidad doméstica permiten conocer los montos de los consumos cotidianos de la familia, la relación con la servidumbre, las oscilaciones de los precios de los alimentos y artículos de primera necesidad durante una época marcada por la inseguridad política. Y por último los gustos, usos y costumbres de ese entonces. De su religiosidad dan cuenta las patentes de ingreso a diversas cofradías y asociaciones piadosas, los certificados de indulgencias ganadas y una serie de novenas y libros de oraciones. Finalmente, se encuentra el diseño de los planos para la construcción de la casa de Calibío con Bolívar realizados por ella y su esposo.<sup>4</sup>

Gracias a este archivo es posible reconstruir al detalle el modo de ser y la personalidad de Enriqueta, sus ideas acerca del afecto, la salud, el amor, la fe, la educación y la política, los ires y venires de su existencia, los reveses de la fortuna, y diversos aspectos de la vida privada de este círculo de familias. La documentación sobresale por lo minuciosa en cuanto a la descripción de la cotidianidad de hombres y mujeres de los que poco se sabe hasta la fecha.

---

3 Esposa de Mariano Ospina Rodríguez quien fuera presidente de la Confederación Granadina 1857 - 1861. y madre, entre otros, del General Pedro Nel Ospina Vásquez, presidente de la República de Colombia (1922-1926).

4 Es hoy el Palacio de Calibío o Rafael Uribe Uribe.

Los archivos privados de la familia Ospina Vásquez, las colecciones de tarjetas de visitas, manuales de etiqueta, de salud, de cocina y de economía doméstica y otros, que hicieron parte de la biblioteca de la familia de Enriqueta, enriquecen la información sobre el ambiente intelectual, político y religioso de la época en que transcurre esta biografía.

Aunque la vida de Enriqueta es el motivo central del estudio, la documentación referida permite advertir el papel de la mujer antioqueña en asuntos diferentes a los meramente hogareños, tema que a pesar de haber recibido creciente atención de los investigadores en los últimos decenios es susceptible de continuidad, ampliación y profundización. Asombra la pasión por dejar muchos rastros de la propia existencia, incluso en asuntos íntimos como afectos, enfermedades, nacimientos, muerte y todos aquellos ritos de inserción y de paso propios de la época y de la cultura, los gastos domésticos de cada día y los propósitos espirituales para merecer la gracia divina.

Los descriptores del archivo de Enriqueta Vásquez de Ospina, que organizan la búsqueda teniendo en cuenta el aspecto más central de la correspondencia, introducen por sí mismos los asuntos que ocuparon su atención, no solo por su calidad de dama prestante, sino también por la amplitud de sus vínculos familiares, por su dedicación a los negocios, por sus estrechos nexos con la iglesia, y en especial con los jesuitas, por la continua reflexión acerca de la educación, la salud, y las vicisitudes de su familia.<sup>5</sup>

La correspondencia entre Enriqueta, su esposo y sus familiares es muy rica en asuntos tales como el modo de afrontar la muerte y las enfermedades, el estilo de vida de las mujeres, el espacio y ambiente hogareños, las casas y sus espacios en el mundo rural y pueblerino, la convivencia familiar y las figuras socializadoras, las redes de sociabilidad, los conflictos, crisis y rutinas, los proyectos en familia (económicos, religiosos, educativos, recreativos), la expresión de sentimientos de todo tipo, el estudio de los hijos, los viajes, la vida de los jóvenes, los subgru-

5 Estos archivos están organizados así: código –correspondiente a las iniciales de los propietarios del archivo –, descriptores que brindan información mediante una letra inicial mayúscula, acerca del tipo de documento, número de folio, fecha en que fue escrito y su autor o destinatario.

Los descriptores del archivo de FAES presentados para la busca temática, se nombran con el asunto prioritario o más destacado abordado en la correspondencia o escrito. Los descriptores que permiten realizar la búsqueda en este archivo son: guerras, política, asuntos económicos, correspondencia familiar, iglesia, presidio, educación, asuntos de estados y regiones, jesuitas, partidos políticos, empréstitos, confiscación de bienes, enfermedades, café, embajadas, laboratorios de fundición, oro inventario de bienes, algodón, economía, precios, religiosos, pagos, preso, sociedad católica, pasaporte, otorgamiento de poder, herencia, deudas personales, compras, minería, expulsión de religiosos, reclutamiento, ejército, mulatos, invasión a Marinilla, sociedad mercantil, inmuebles, Guatemala, moneda, hospital, comerciantes, aduanas, revoluciones, diario, quina, tabaco, pueblos, ganado. Vale la pena anotar, que por el carácter del archivo privado, la información se halla dispersa a lo largo del mismo, por lo que la labor del historiador consiste en agruparla minuciosamente.

pos familiares y sus relaciones de inclusión y exclusión, los espacios sociales, la servidumbre y la relación con ella, el compadrazgo, los paseos, las fiestas, los rituales, los acontecimientos, los principios reguladores, los derechos y deberes, y las relaciones con la iglesia, la vida política, social y cultural, que si bien se hallan dispersos a manera de crónicas en las cartas, son reiterativos y permiten formarse una imagen de la mentalidad existentes entre los personajes de esta historia.

Mención especial merece la correspondencia enviada y recibida con Mariano Ospina Rodríguez (AMOR), donde se verifican datos de la vida familiar, la religiosidad, la educación, la mentalidad y la vida cotidiana.<sup>6</sup>

En las cartas cruzadas entre Enriqueta y sus hermanos afloran descripciones de lugares y acontecimientos y expresiones muy intensas de amor filial, además son abundantes en referencias de personas que permiten ir caracterizando la red de relaciones que existía entre ellos y recobrar presencias históricas de segundo plano, soportes de la vida cotidiana y de la manera propia de vivir de las personas que sin ser protagonistas son fundamentales en esta tipología familiar, tales como padrinos, sacerdotes, amigos, criados, compañeras de colegio, de negocios, de sufrimientos, médicos, administradores, maestros.

Por su parte, cartas de los jóvenes Ospina con Enriqueta y entre ellos, abundan en descripciones sobre sus sueños, experiencias de estudio, aspiraciones y vida familiar. La correspondencia entre Enriqueta, su padre Pedro Vásquez y su tío Julián son muy elocuentes en cuanto al rodaje y emprendimiento de negocios, la adquisición de bienes, el efecto de los avatares políticos en Antioquia, la vida familiar y las muestras de solidaridad y apoyo entre sus miembros.

Los archivos de Enriqueta Vásquez de Ospina y de su hijo Tulio Ospina Vásquez, conservados dentro del archivo AMOR, son de obligada consulta en su totalidad.<sup>7</sup>

Los cuadernos de escritura de Enriqueta, especialmente el número 5, la libreta de encargos familiares a Tulio Ospina en uno de sus viajes a Europa, la correspondencia del general Pedro Nel Ospina, la carpeta del catálogo de los archivos de Julián y Eduardo Vásquez Calle, donde hay dos hojas con datos biográficos, los copiadores del archivo de Eduardo Vásquez Jaramillo, y el archivo de Rafael Navarro y Eusse contienen datos valiosos que ilustran la mentalidad femeni-

6 Véase en el archivo del FAES: AMOR /C/3, folios10-19-20-22-24-25-26-29-30-32-34-37-39-41-42-44-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-68-70-72-75-77-79-81. AMOR/C/4 y AMOR/C/8 en su totalidad, AMOR/C/18, folios 22-55-57-59-60-61-62 )

7 Se encuentra en FAES bajo los copiadores AMOR/C/19 de correspondencia enviada entre 1.851 – 1.857, AMOR/C/20 correspondencia recibida desde 1.848 hasta 1.886, AMOR/C/ 21 a AMOR/C/29 de correspondencia enviada hasta 1.877 y dos libros de contabilidad doméstica, caja y diario.

na, las actividades políticas de la familia, los rasgos de la religiosidad, el tipo de educación recibido y las rutinas de la vida familiar.<sup>8</sup> El archivo de la familia Vásquez Jaramillo que abarca de 1827 a 1907, especialmente 46 folios referidos a Antonia Jaramillo, testimonia, junto con los libros de contabilidad que contiene, el carácter empresarial de las mujeres:

Se atisban en esta documentación formas particulares en el trato interpersonal, así como elementos de mentalidad frente a concepciones de la vida, de la muerte, del devenir, la vejez, la enfermedad y el fracaso. Escriben hombres y mujeres de modo más o menos regular, así como con un estilo inconfundible, caracterizado por la cortesía y ceremonia en el trato y por la inclinación al detalle en los relatos, que a pesar de lo prolijo resulta fresco y fluido.

Si en el archivo de Enriqueta Ospina Vásquez la correspondencia de prosa colorida, llama la atención por la riqueza y frescura de la información, también lo hacen los libros de contabilidad donde se pueden establecer series del consumo cotidiano: en el *libro de diario*, gastos de la despensa, compra de libros y periódicos, ropa y calzado, cerveza, pago de servidores, administrador y asistentes entre otros; y en el libro de caja, lo relacionado con egresos e ingresos en general, pero especialmente el movimiento de deudas y dineros familiares.-

En conclusión este archivo privado pasa de ser testigo mudo para situarse como elocuente protagonista de la historia, que reúne los matices de la vida de un segmento de antioqueños durante la segunda mitad del siglo XIX.

---

8 FAES, AEVJ/C/11./C/18./C/19. La familia Vásquez Jaramillo, fue conocida en la época por su poder económico, su capacidad para la gestión empresarial y sus vínculos con los jesuitas.