

TRABAJOS DE GRADO

Verde y ocre montañas: historia del conflicto armado en El Carmen de Viboral 1989-2003

Autor: Juan Camilo Ramírez Bentancur

Resumen: Esta investigación cuenta la historia del conflicto armado colombiano en El Carmen de Viboral Antioquia desde 1989 hasta el 2003. Utiliza métodos de investigación cualitativa y cuantitativa para la construcción de un relato histórico desde la perspectiva local. Más que teorizar u ofrecer cifras, este trabajo pretende el acercamiento sensible a un tema que apenas está esbozado en las páginas de la historia local. Describe momentos álgidos del conflicto en el municipio, reconstruye la historia de personajes claves como Helí Gómez y Antonio Martínez. Detalla la forma en que la sociedad superó las situaciones de guerra que le fueron impuestas. Trata de entender el avance de los grupos armados desde una perspectiva histórica. Rescata documentos históricos invaluable para entender los impactos del conflicto armado colombiano en el municipio de El Carmen de Viboral.

De las armas a las letras: una biografía intelectual de Arturo Alape (1953 - 1991)

Autora: Melisa Suaza Arias

Resumen: Esta investigación es una biografía intelectual del escritor Arturo Alape, seudónimo de Carlos Arturo Ruiz (Cali, 3 de noviembre de 1938 - Bogotá, 7 de octubre de 2006), quien se destacó en géneros como el periodismo, el testimonio, la historia y la literatura, y es considerado uno de los intelectuales de izquierda más importantes de la segunda mitad del siglo XX en Colombia. En primer lugar, se reconstruye su encuentro con el arte y las ideas políticas, especialmente su pasado en la militancia comunista y su participación en la guerrilla de las FARC; experiencias que lo llevaron a desarrollar una consciencia particular de la vida a temprana edad. En segundo lugar, se analiza su tránsito hacia la literatura en pleno contexto del arte comprometido, sus años de clandestinidad y su configuración como autor público en medio de un círculo de artistas e intelectuales vinculados al Partido Comunista Colombiano y a la política cultural cubana. En tercer lugar,

se rememoran sus intervenciones en el teatro militante y el periodismo de izquierda, así como su dedicación a la investigación de las raíces de La Violencia y el conflicto armado colombiano; un tema que lo llevó a consolidar una imagen como escritor comprometido con la realidad social e histórica del país y con el que alcanzó el éxito editorial. Asimismo, se analizan sus dilemas existenciales frente a lo artístico y lo político, y su exilio en Cuba, donde fue testigo de la caída de la utopía revolucionaria. Por último, este trabajo también es una invitación a explorar el archivo personal del autor que custodia actualmente la Biblioteca Nacional de Colombia en Bogotá.

La “revolución” del Llano 1949-1953: La representación del enemigo a partir del corrido guadalupano

Autor: Eduardo Corrales Restrepo

Resumen: Este trabajo plantea el análisis de los “discursos ocultos”, a partir de la teoría propuesta por James Scott en su libro *Los dominados y el arte de la resistencia*, en diálogo con los corridos guadalupanos o insurgentes. Dicho trabajo pretende comprender las manifestaciones culturales que los insurgentes del llano utilizaron para expresar su opinión acerca del levantamiento generado a mediados del siglo XX en Colombia. Para esto se pone en diálogo la teoría junto con los corridos para identificar el discurso oculto que fue creado ya sea durante la insurgencia o posterior a esta, también, se identifican las diversas voces que se recogen en el corrido y presentan una carga simbólica de un sentir generalizado. Esto con el fin de comprender, a partir de otras voces y otras fuentes, la perspectiva que se tiene de la historia ampliando más el panorama de interpretación e investigación.

La vida mala: población civil y la Violencia en Urao, Antioquia, 1948-1953

Autor: Jhonatan Steven Durango Durango

Resumen: La Violencia de mitad de siglo XX marcó de manera general todo el devenir histórico del país, y la sociedad del municipio de Urao no fue la excepción, pues en esta población la Violencia se vivió de manera intensa, los

grupos estatales y la población del municipio, se enfrentaron causando gran desconcierto en todo el territorio. En esta investigación busco analizar de manera general cuáles fueron las condiciones vida de las personas de Urrao durante el periodo de la Violencia, cómo fue su cotidianidad durante el conflicto. Desde la investigación en archivos y las entrevistas, se buscó conocer cómo fueron las condiciones sociales, económicas y políticas de Urrao durante el enfrentamiento bipartidista, conociendo las condiciones salubres, alimenticias de las personas y como estas lograron sobrevivir a este periodo.