

Recomendado 01

Título del recomendado: *Su casa*

Formato: Largometraje

Director: Remi Weekes

Año: 2020

Su casa, es una película de terror dirigida por Remi Weekes y estrenada en 2020, que narra la historia de una pareja de sudaneses que migran como refugiados a Reino Unido. Ambientada durante la Guerra Civil en Sudán del Sur (2013-2020) y en el consecuente conflicto étnico que desencadenó, el largometraje nos pone en la perspectiva de dos personas que lograron escapar de su país, perdiendo a su hija en el viaje por mar. Al llegar a Reino Unido deben enfrentar la indiferencia y cinismo de las organizaciones para refugiados occidentales; tratar de afrontar una nueva vida con nuevas costumbres y la nostalgia por un territorio al que no podrán volver, al mismo tiempo que deberán afrontar los fantasmas del pasado que los persiguen hasta su nuevo hogar; una casa que, entre otras cosas, tampoco les pertenece.

La película usa el terror como recurso narrativo para entender el enfrentamiento con los traumas y culpas de los protagonistas y, con esto, las diferentes maneras de comprender el pasado en un contexto de conflicto armado interno.

PENSAR HISTORIA

Recomendado 02

Diamela Eltit, *Impuesto a la carne*. Santiago: Six Barral, 2010.

Formato: novela

La pregunta por el cuerpo cobra protagonismo en esta novela, donde la denuncia y la memoria encarnan a las mujeres chilenas en el marco de la conmemoración de los doscientos años del proyecto violento, excluyente y patriarcal de la nación. El saqueo y uso instrumental del cuerpo de la mujer evidencia continuidades y transformaciones expuestas en la voz de una madre y su hija que han trasegado durante años por los caminos que posibilitaron los contextos actuales de desigualdad y violencia hacia las mujeres y demás cuerpos feminizados. Utilizar la memoria para recorrer las historicidades de las mujeres se presenta como una oportunidad para exponer las hostilidades que han condicionado los relacionamientos en torno al género. De esta manera es posible dimensionar las violencias que transitan y permanecen en los cuerpos, como primer territorio en disputa en el cual se condensan las luchas y problemáticas que aún quedan por resolver.

Recomendado 03

Los reyes del mundo.

Formato: filmografía

Año: 2022

Directora: Laura Mora

La película *Los reyes del mundo* narra el anhelado sueño de Rá por tener un lugar donde pertenecer y a su vez, evidencia la realidad de Colombia: la negligencia y ausencia del Estado, además de la violencia que se desarrolla en sus distintas formas —simbólica, física— tanto en la ciudad como en el campo. La noticia de la devolución de los terrenos arrebatados a la abuela de Rá impulsa un viaje en busca de lo que le pertenece. Él, junto con sus cuatro amigos —Culebro, Sere, Winny y Nano— comparten el sueño de poder ser libres en un lugar y estar a salvo del mundo en el que *Sobran*. A través de imágenes y diálogos llenos de simbología, Laura Mora representa la situación de algunos jóvenes marginados que a través de la amistad hacen resistencia al abandono y a la calle; con todo esto, los *Reyes del Mundo* muestra un lado de la realidad a través de la ficción, evidencia la miseria en la ciudad y en el campo y también las formas en cómo se hace aguante contra la violencia, el hambre, la calle y el silencio.