

Fabrício Prado. *El borde del imperio: Redes atlánticas y revolución en el Río de la Plata borbónico*. Buenos Aires: Prometeo libros, 2021, 214 pp.

Nataly Ramírez Osorio
Estudiante de Historia
Universidad de Antioquia

E*dge of Empire: Atlantic Networks and Revolution in Bourbon Río de la Plata*, publicado originalmente en inglés en el año 2015, fue traducido al español en el año 2021 como *El borde del imperio: Redes atlánticas y revolución en el Río de la Plata borbónico*. La investigación aborda un tema de bastante interés para el actual anaquel de estudios latinoamericanos situados en los esteros del periodo colonial español. El libro consta de siete capítulos que analizan, en principio, la existencia y posterior disolución de *Colônia do Sacramento*; una ciudad portuguesa con jurisdicción en el estuario del Río de la Plata. Disolución que, posteriormente, propiciaría la creación de una identidad territorial autónoma e interdependiente de las relaciones familiares, políticas y económicas. Se habla entonces de la creación de la ‘Banda Oriental’,¹ hecho que, a los ojos del autor, da paso a una nueva visión del comercio trasatlántico en el siglo XVIII.

En los últimos años, la historiografía contemporánea sobre el tema, ha propuesto un conjunto de aportes interesantes, que permiten comprender los proyectos político-económicos que surgieron de forma paralela a las políticas borbónicas en territorio americano. Los nuevos estudios han defendido la pertinencia de analizar estos proyectos de política múltiple en geografías que encierran disputas e ideas de soberanía más allá de la administración española, cuestionando así los límites de la

1 Unidad territorial hoy comprendida como Montevideo.

PENSAR HISTORIA

misma, e incentivando la creación de nuevas concepciones de poder. Tal es el caso de trabajos como los de Lauren Benton, Ana Frega, Javier Gerardo Kraselsky,² y el historiador colombiano Ernesto Bassi.³ Siguiendo esta línea de análisis, Prado opta por describir la configuración de un espacio donde las redes sociales y comerciales no sólo anteceden, sino que van más allá de la composición de las políticas monárquicas, estableciendo la fórmula de lo que él denomina “dinámica transimperial”; dinámicas que sustentaron el desarrollo de entidades territoriales autónomas, que respondían a las demandas del mercado, y que utilizaban el sacramento del matrimonio como estrategia para fortalecer las conexiones jurisdiccionales de comercio.

El autor cuenta con un acervo de riqueza documental considerable: el Archivo General de Indias (Sevilla), el Archivo General de la Nación (Buenos Aires), el Archivo General do Itamaraty (Rio de Janeiro), el Archivo General de la Nación (Montevideo), y el Archivo Histórico Ultramarino (Lisboa). También cuenta con relaciones de mercado, informes, cartas personales y expedientes judiciales, que le otorgan al proyecto un nivel más elevado y erudito de investigación.

A través de análisis estadísticos, tanto cualitativos como cuantitativos, Prado logra interpretar las consecuencias sociales, políticas y económicas que se presentaron en el Río de la Plata tras la expulsión que realizaron los españoles de los vasallos portugueses de Colônia do Sacramento en 1777. Dicha expulsión tuvo lugar al querer recobrar el territorio que legítimamente pertenecía a la monarquía hispánica, terminando así con la ocupación oportunista de los portugueses, para quienes las rutas comerciales rioplatenses representaban una gran oportunidad económica que favorecía el enriquecimiento de las elites y el control del contrabando; un problema

2 Lauren Benton, *A Search for Sovereignty. Law and Geography in European Empires, 1400-1900* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010); Ana Frega, *Soberanía y revolución* (Montevideo: EBO, 2006); Javier Gerardo Kraselsky. “Las estrategias de los actores del Río de La Plata: Las juntas y el Consulado de Comercio de Buenos Aires a fines del Antiguo Régimen 1748-1809” (Tesis Doctoral: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2011) 329; Ernesto Bassi. *Un territorio acuoso: Geografías maríneas y el gran Caribe transimperial de la Nueva Granada*. (Bogotá: Banco de la República/ Ediciones Uninorte, 2021).

3 Ernesto Bassi considera en su libro *Un territorio acuoso* a la geografía como una parte elemental en sus estudios sobre la costa caribeña del Nuevo Reino de Granada en el último periodo colonial. Situando una geografía determinada, en este caso, Cartagena, como su ‘horizonte de sucesos’, donde la variedad de microhistorias converge y establecen una narrativa que replantea a Cartagena, no solo como un espacio delimitado, sino también como un punto de intersección yuxtapuesto, radicado en un sistema comercial.

PENSAR HISTORIA

que impregnó el contexto del comercio trasatlántico en el siglo XVIII. Con todo, si bien Colônia do Sacramento fue liquidada, su legado comercial y trasatlántico fue trasladado finalmente a la jurisdicción de Montevideo, dentro de los márgenes de dominio español, en la zona conocida como “la Banda Oriental”.

De manera transversal, el autor se sirve de la vida atlántica de don Manuel Cipriano de Melo, comerciante portugués, finalmente asentado en Montevideo. Utiliza este caso para comprender como en el siglo XVIII, “poderosas redes sociales, políticas y económicas cruzaban las fronteras políticas, conectando sociedades a ambos lados del océano Atlántico” (p. 148). Entiéndase por “redes sociales” la unión entre familias y las formas como estas permitieron el establecimiento de comunidades comerciales.

Para comprender las hipótesis presentadas, el autor compara las disertaciones de la historiografía tradicional del siglo XX, con los enfoques historiográficos actuales. Así, muestra cómo los historiadores del siglo pasado mantuvieron la idea de que los imperios ubicados en la primera modernidad fueron los responsables directos del nacimiento de los Estados-Nación, dado que los imperios son, en esencia, Estados independientes y absolutistas con prácticas mercantilistas estrictas respecto de sus posesiones coloniales. No obstante, los estudiosos actuales del ámbito atlántico han demostrado que aquellos imperios, ubicados en las tres vertientes continentales,⁴ eran imperios porosos y fluidos: la discusión, ahora, gira en torno a las diferentes nociones de soberanía y gobierno que se presentaban en los territorios fronterizos de las posesiones ultramarinas ibéricas.

Esto es un aspecto que se encuentra en sintonía con las ideas expuestas por el historiador argentino Elías Palti en su libro *Una arqueología de lo político*: “Mientras que la soberanía tiene por misión preservar el orden natural que hace posible la vida comunal, el gobierno se orienta hacia las necesidades diarias de los sujetos, el sostenimiento material de su vida”.⁵ Prado expone a una comunidad montevidiana

⁴ Europa, América y África

⁵ Elías J. Palti. *Una arqueología de lo político: Regímenes del poder desde el siglo XVII*. (Buenos Aires: Fondo de cultura económica, 2018), 133

PENSAR HISTORIA

exhortada —mediante influencia inminentemente extranjera— por la búsqueda de la autonomía comercial y en demanda de un sistema gubernamental que representara los intereses e ideas de la ciudad portuaria de la Banda Oriental, ocasionando así las disputas políticas entre esta y Buenos Aires, capital del virreinato.

En el último apartado del libro se examina el llamado “revuelo en el mundo atlántico”, donde se comenzaron a consignar aspectos de la Ilustración, las gestas independentistas, y el crecimiento del comercio neutral —también llamado movimiento precursor del libre comercio—, considerado como el inicio del declive del control comercial y político español en las Américas. Sin embargo, Prado devela cómo los súbditos se levantaron en oposición al establecimiento y a la permanencia de las redes transimperiales que garantizaban el dominio español; e, igualmente, muestra cómo el contrabando, en tiempos de convulsión política, funcionó como estímulo para el mercado local rioplatense.⁶ Es entonces que la porosidad de los imperios se evidencia en la dependencia sorpresiva que tuvieron en relación con los súbditos de ultramar.,

En el cuerpo del libro, el lector se podrá percatar de lo repetitiva que resulta la información a lo largo de la lectura. El autor vuelve continuamente sobre ideas anteriormente expuestas; que si bien un lector despistado puede agradecer, en un sentido académico podría ser tedioso, e incluso restarle cualidades narrativas al estudio. También se evidencian descuidos considerables en la traducción al español: “En 1476 [sic], Manoel Pereira do Lago, un comerciante próspero...” (p. 35). “1476”, fecha que, si bien, un lector poco instruido puede pasar desapercibida, en un contexto académico se condenaría. Pues en Europa, para 1476, se ignoraba la existencia del continente americano. Sin embargo, esto no quiere decir que sea un descuido del autor, pues al revisar su edición original queda claro que este no incurre en el mismo. Lo anterior puede servir como ejemplo de los descuidos editoriales en ciertas traducciones al español, tema que, sin duda, debe ser tratado con mayor delicadeza.

⁶ Según la historiografía tradicional, durante las guerras situadas en el pacífico, España perdió control de las rutas transimperiales quedando así desconectada. Sin embargo, según las fuentes investigadas por el autor, se sostiene que los colonos españoles del Río de la Plata usaron barcos portugueses para transportar mercancía a España, cruzando entonces con ayuda portuguesa.

PENSAR HISTORIA

deza al tratarse de objetos de estudio académicos.

En síntesis, debe resaltarse que el texto de Fabrício Prado posee un enjundioso recurso documental y que cuenta, además, con una apropiada crítica de las fuentes empleadas, detalle que demuestra un juicioso trabajo investigativo. Su descripción de la conformación y evolución de la Banda Oriental, como un territorio geoestratégico que propició el establecimiento de redes familiares y sociales en búsqueda de autonomía, da pistas para entender el proceso que finalizó con la conformación de la Nación Uruguaya.