

Apoya:



Museo de
Arte Moderno
de Medellín



Fundación
Universidad
de Antioquia



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Pensar Historia número 09 año 2024

Revista de estudiantes de Historia

Universidad de Antioquia

Director de número: Omar Julián Carmona García

Comité Editorial: Karen Lorena Álvarez Sánchez, Joan Sebastián Hoyos Vélez, Omar Julián Carmona García, Nathaly Pulgarín Pulgarín, Juan José Cárdenas Orrego, Daniela Villa Molina, Daniel Gómez Villada, Leidy Tatiana González Correa.

Comité Evaluador: Joan Sebastián Hoyos Vélez, Juan José Cárdenas Orrego, Alejandra Arroyave Hernández, Daniel Toro Aguilar, Natalia Acosta del Valle, Didier Monsalve Jaramillo, Jazmín Alejandra Arroyave Londoño, Luisa Fernanda Restrepo García, Yina Marcela Taborda, Mariana Echavarría Jaramillo, Juan Esteban Restrepo García

Comité de Artes: Daniel Gómez Villada, Ana Pabón Rúa, Carlos Villa Toro, Ángel Peña Álvarez.

Comité de Gestión: Karen Lorena Álvarez, Nathaly Pulgarín Pulgarín, Leidy Tatiana González Correa, María Camila Melano Rojas.

Comité de corrección de estilo: Omar Julián Carmona García, Daniela Villa Molina, Daniel Toro Aguilar, Sebastián Olarte Roldán, Valentina Villa, Joan Sebastián Hoyos Vélez, Alejandra Arroyave Hernández, Anyelo Montoya Álvarez.

Diagramación de número: Erica María Florez Agudelo

Ilustraciones de sección: Erica María Florez Agudelo, Ángel Peña Álvarez.

Portada: Paternidad (1948). Acuarela. Débora Arango. Museo de Arte Moderno de Medellín.

Número de páginas: 223

Formato: 21x29.7 cm

Publicación digital.

Periodicidad anual.

Pensar Historia forma parte del sistema de registro de revistas de la Universidad de Antioquia y está disponible en Open Journal System.

Contacto:

Correo electrónico: pensarhistoria.fsch@udea.edu.co

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/pensarhistoria.udea>

<https://www.instagram.com/pensarhistoria.udea/>

Dirección: Calle 67 53-108 bloque 9, oficina 343, Medellín-Colombia

Teléfonos: (604) 219 59 81- (604) 219 57 61

ISSN 2357-3449 (en línea)

*Las ideas aquí expuestas son exclusivas de los autores.

**El material de esta revista puede ser reproducido sin autorización para uso personal o educativo, siempre y cuando se dé crédito y se mencione como fuente el artículo, su autor y la revista Pensar Historia de estudiantes del Departamento de Historia de la Universidad de Antioquia. Para reproducciones con cualquier otro fin, es necesario solicitar autorización del Comité Editorial de la Revista

CONTENIDO

TABLA DE

Editorial

7

Artículo

El lenguaje de las flores: las mujeres y la locura en Medellín, 1920-1946.

12

Laura Isabel Piedrahíta García

Artículo

Entre lo correcto y lo incorrecto: las telefonistas de Medellín y el derecho al trabajo nocturno, 1914-1937

35

María Paulina Granados Arango

Artículo

Por los caminos de Sodoma: Representación social de la homosexualidad en la prensa paisa 1950-1970

68

Andrés Esteban López Higueta

Artículo

Negritad: el caso de la Anserma “despoblada” a mediados del siglo XVIII

87

Diego Armando Yepes Sánchez

Artículo

Entre Selvas y Sermones: Discursos Nacionalistas, Misioneros Capuchinos y Policía en la Amazonía Colombiana (1886-1933)

103

Laura Daniela Cárdenas Zambrano

Artículo	
Están en nuestras tierras. Relación de libros e indios en Nuestra Señora de Sope-trán (1755-1811)	122
John Nelson Osorio Villa	
Balance historiográfico	
Medicina china y orientalismo en América Latina, 1850-1930. Apuntes para un estado de la cuestión	139
Alejandra Arroyave Hernández	
Balance historiográfico	
El positivismo en Colombia durante el siglo XIX: apuntes para un balance historiográfico	163
Omar Julián Carmona García	
Reseña	
López Henao, Mary Luz. La guerra me hizo puta. Medellín, 2023. 187 pp.	186
María José Vargas Soto.	
Sección creativa. Poesía	
Las bandas parricidas	191
Sofía Valentina Rey Díaz	
Sección creativa. Poesía	
Ceguera	197
Esteban González Ochoa	
Sección creativa. Poesía	
No necesitamos tener piel negra	200
Daniel Arroyave Giraldo	
Sección creativa. Cuento	
Carta de un hombre	206
Anyelo Montoya Álvarez	
Recomendados	212
Trabajos de grado	217