

VOCES NARRATIVAS: EL PAPEL DE LA ORALIDAD
EN LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD EN MADRES
ADOLESCENTES UNIVERSITARIAS

*Narrative Voices: The Role of Orality in Shaping Identity
in Teenage University Mothers*

LEIDY PARRA RESTREPO¹  Y ALBEIRO DE JESÚS MUÑOZ² 

<https://doi.org/10.17533/udea.rp.e357442>

Resumen

Este estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de la oralidad en la configuración de la identidad en madres universitarias que vivieron la gestación durante la adolescencia. Se desarrolló desde un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción participativa, utilizando entrevista semiestructurada, grupo focal y diario de campo. La radio universitaria se incorporó como herramienta metodológica central, al funcionar como un espacio accesible, horizontal y libre de juicios que favoreció la expresión, el diálogo entre pares y la construcción de memoria colectiva. Desde la oralidad, la radio permitió visualizar experiencias subjetivas, validar saberes situados y fortalecer vínculos comunitarios. Los resultados evidencian que, por este medio, las participantes lograron configurar una identidad individual y colectiva, articulando sus vivencias, objetivos e intereses. La oralidad emergió, así, como un recurso transformador que impactó las relaciones interpersonales y culturales, propició el autoconocimiento, la aceptación y el reconocimiento mutuo.

Palabras clave: identidad, madre, adolescencia, comunicación, radio.

¹Psicóloga. Tecnológico de Antioquia. leip8303@gmail.com

²Doctor en Humanidades y Educación. Tecnológico de Antioquia.

Para citar este artículo en APA: Parra Restrepo, L. y Muñoz, A. (2025). Voces narrativas: el papel de la oralidad en la configuración de la identidad de madres adolescentes universitarias. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 17(2), e357442. <https://doi.org/10.17533/udea.rp.e357442>

Recibido: 11-06-2024 | Aceptado: 30-05-2025



Abstract

This study aimed to analyze the influence of orality on the identity formation of university students who experienced pregnancy during adolescence. It was conducted using a qualitative approach with a participatory action research design, employing semi-structured interviews, focus groups, and field diaries. University radio was incorporated as a central methodological tool, serving as an accessible, horizontal, and non-judgmental space that fostered expression, peer dialogue, and the construction of collective memory. Through orality, the radio made it possible to make subjective experiences visible, validate situated knowledge, and strengthen community ties. The results show that this medium enabled the participants to construct both individual and collective identities by articulating their experiences, goals, and interests. Orality thus emerged as a transformative resource that influenced interpersonal and cultural relationships, promoting self-awareness, acceptance, and mutual recognition.

Keywords: identity, mother, adolescence, communication, radio.

Introducción

La adolescencia es una etapa del desarrollo caracterizada por transformaciones biológicas, psicológicas y sociales. Durante este periodo, se busca alcanzar independencia emocional, permanencia grupal, construcción de autoimagen y definición de la identidad (Ives, 2014). En este contexto, uno de los fenómenos más notorios hoy en día es el embarazo a temprana edad, es así como estudios realizados consideran que esta problemática se convierte en un factor de salud pública; evidenciándose a mayor escala su incidencia en países en vía de desarrollo en comparación con otros territorios considerados evolucionistas (Palacios Rodríguez, 2022).

En este sentido, es importante destacar las significativas secuelas que acarrea en diversos aspectos de tipo físicos, psicológicos, sociales, económicos y culturales. Estas repercusiones no solo afectan a las madres, sino también a sus hijos. Así, la maternidad a una edad temprana se convierte en un problema debido a la reducción de recursos fundamentales, como la educación, la calidad de vida, el bienestar y el desarrollo de habilidades que se adquieren durante la adolescencia; especialmente en el ámbito social (Jácome et al., 2024).

Esta problemática representa un obstáculo para el proceso de autoafirmación psicológica y el desarrollo de la identidad de las figuras significativas, ya que

se ve interrumpido por la construcción natural en contextos y espacios fuera del ámbito familiar. En consecuencia, ambos procesos están estrechamente relacionados con la formación de la identidad de cada individuo (Morales Rojas, 2021). Por esto la experiencia de la maternidad durante la adolescencia altera la estructura de las redes de apoyo, los componentes del yo y los pensamientos establecidos.

En relación con esto, la oralidad emerge como un proceso fundamental en la construcción del sujeto, ya que permite la articulación de significados de expresión de sí mismo y la configuración de la identidad a partir del intercambio con el otro. Asimismo, más allá de ser un canal de comunicación, la oralidad actúa como mediadora simbólica en la construcción de realidades sociales, especialmente en contextos donde las experiencias personales se ven atravesadas por eventos significativos, como la maternidad a temprana edad. Así, comprender la oralidad como herramienta narrativa y reflexiva permite no solo hacer visibles voces históricamente silenciadas, sino también analizar los modos en que las madres adolescentes universitarias resignifican y reconfiguran su identidad en entornos educativos y comunicativos (Gutiérrez, 2010).

En este sentido, en un contexto internacional, Baeza et al. (2007) establecen que la mujer adolescente en estado de gestación se encuentra inmersa en un proceso de conflicto al enfrentarse a la necesidad de modificar su esquema corporal y físico, lo que conlleva una reestructuración tanto en el ámbito psíquico como en el familiar. Asimismo, asumir la responsabilidad de la maternidad implica un cambio en el desarrollo personal, lo cual puede incrementar los niveles de ansiedad y dificultar la integración sólida entre el límite del yo y el mundo exterior, obstaculizando así el establecimiento de la motivación y la emoción en la identidad (Arteaga Aguirre et al., 2021).

De manera consecuente, Benavides-Delgado (2021) señala que el embarazo durante la adolescencia representa una interrupción en la etapa de moratoria social, es decir, en el proceso de definición propia para asumir un rol de productividad en la sociedad durante la transición de la infancia a la adolescencia. En este sentido, se pasa del juego infantil al cambio de roles como parte del desarrollo de la identidad personal en preparación para la edad adulta.

Desde esta perspectiva, en entornos universitarios, las madres adolescentes suelen transitar procesos identitarios complejos atravesados por estigmas,

silencios y rupturas en sus trayectorias personales y educativas. Estas jóvenes enfrentan simultáneamente los desafíos de la maternidad y la vida académica, muchas veces carecen de espacios seguros para expresar sus emociones, reconstruir sus historias y resignificar su experiencia. En este contexto, la oralidad, entendida como un acto comunicativo, narrativo y reflexivo, se convierte en una herramienta clave para promover procesos de reconocimiento y empoderamiento. Sin embargo, la falta de políticas institucionales que promuevan la expresión oral desde una perspectiva formativa y terapéutica elimina su alcance como medio de transformación identitaria. Esta carencia puede profundizar sentimientos de exclusión, baja autoestima y fragmentación del proyecto de vida en las madres adolescentes universitarias (Romero de Loera, 2018).

En virtud de lo anterior, en un contexto nacional, la oralidad se ha convertido en una herramienta fortalecedora para la configuración de la identidad. Así pues, Morales Maciel y Moreira (2023) refieren que la oralidad se presenta como una actividad que transmite discursos por medio de diversos factores sociales, históricos, políticos y semióticos. Esta dinámica provoca en las madres universitarias un fortalecimiento en la capacidad de escucha y expresión, lo que les permite reconocer su situación y fortalecer su propio ser.

A pesar del potencial de la oralidad para fortalecer los procesos de construcción del “yo” en contextos vulnerables, existe un vacío significativo en la comprensión de cómo este proceso comunicativo influye en la configuración de universitarias que fueron madres adolescentes. Si bien la narrativa oral permite el diálogo consigo misma y con otras, su escaso aprovechamiento en entornos educativos impide que estas mujeres encuentren un canal para resignificar sus experiencias, mitigar el estigma social y consolidar su rol como madres y estudiantes. La ausencia de investigaciones que aborden este fenómeno desde una perspectiva psicosocial y comunicativa, especialmente en medios alternativos como la radio educativa, evidencia la necesidad urgente de indagar cómo la oralidad puede ser un vehículo de transformación individual y colectiva en este grupo poblacional (Luna Arroyave et al., 2019).

Además, la falta de reconocimiento institucional de sus necesidades emocionales y narrativas limita su capacidad para resignificar sus experiencias

desde una perspectiva transformadora. Como lo señalan Alcívar Almagro et al. (2022), estas jóvenes carecen de espacios de escucha y diálogo que les permitan construir colectivamente una narrativa de vida coherente, lo cual impacta negativamente su autoestima, sentido de pertenencia y bienestar psicosocial. En efecto, Rojas Martínez (2021) sostiene que las estrategias de oralidad en contextos escolares y universidades tienden a enfocarse en el desempeño académico y no en el desarrollo emocional o identitario de los estudiantes. En consecuencia, las madres adolescentes permanecen marginadas de procesos narrativos que podrían facilitar el reconocimiento de su experiencia como significativa y valiosa.

Con base en lo anterior, el presente estudio se vale de la oralidad para investigar las narrativas experienciales relacionadas con la adolescencia y la identidad en madres universitarias. Su enfoque radica en comprender y reinterpretar estas experiencias, resaltando la importancia del diálogo y la observación del otro para comprender los cambios biológicos, conductuales, relacionales y psicológicos durante la adolescencia.

La investigación tiene como propósito compartir saberes y experiencias, tanto individuales como colectivas, reconociendo la necesidad de mantener vínculos con el pasado. Su objetivo principal consiste en analizar, en una institución universitaria pública del Valle de Aburrá, la influencia de la oralidad en la configuración de la identidad de madres universitarias que experimentaron un embarazo durante su adolescencia. Para ello, la investigación emplea narrativas vivenciales y bibliográficas transmitidas por medio de la oralidad en la radio, con el fin de explorar esta influencia y dar respuesta a la pregunta central planteada. Con base en lo referido, la presente investigación busca responder ¿de qué manera la oralidad, por medio del diálogo y la narrativa en la radio educativa, influye en la configuración de la identidad de madres adolescentes universitarias en contextos de exclusión y estigmatización?

Metodología

Esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, ya que busca comprender en profundidad las experiencias, las percepciones y los

significados que las madres adolescentes universitarias atribuyen a la oralidad como medio de configuración de su identidad. El abordaje cualitativo permite acceder a la subjetividad de las participantes y comprender cómo, mediante el lenguaje oral, resignifican su experiencia y construyen narrativas individuales y colectivas (Gutiérrez 2017).

El diseño adoptado fue la investigación acción participativa (IAP), dado que este modelo permite la participación consciente de las adolescentes en todo el proceso investigativo, reconociéndolas no como objetos de estudio, sino como sujetos sociales que transforman su realidad. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2020), la IAP busca producir conocimiento mediante el diálogo horizontal entre los investigadores y las participantes, promoviendo el cambio social desde la reflexión conjunta.

La elección de este diseño responde a la necesidad de comprender de qué manera la oralidad, por medio del diálogo y la narrativa en la radio educativa, influye en la construcción de la identidad de madres adolescentes universitarias en contextos de exclusión y estigmatización. En efecto, el espacio de la radio universitaria fue concebido como un escenario alternativo de expresión, escucha y construcción simbólica, donde las madres pudieron narrarse a sí mismas, resignificar sus historias y generar vínculos colectivos.

Muestra-población

La muestra estuvo conformada por estudiantes de la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia que fueron madres durante su adolescencia. La muestra fue de tipo intencional y estuvo compuesta por siete madres universitarias, seleccionadas por cumplir con los criterios de inclusión establecidos: ser estudiante activa, haber estado en proceso de gestación durante la adolescencia y tener disposición para participar activamente en espacios radiales, entrevistas y actividades grupales. Las edades de las participantes oscilaban entre los 18 y los 28 años. Todas eran madres de un solo hijo y su situación familiar y de apoyo social era diversa: tres de ellas contaban con pareja estable y apoyo emocional y económico, mientras que las otras cuatro residían con sus padres en contextos de mayor vulnerabilidad y sobrecarga emocional.

Instrumentos

La presente investigación utilizó múltiples técnicas cualitativas con el fin de obtener información profunda y contextualizada sobre la experiencia de las madres adolescentes universitarias. Estas técnicas se diseñaron de manera articulada con el enfoque de investigación acción participativa, promoviendo la participación de las adolescentes y la construcción colectiva con sentido.

Entrevista semiestructurada

Se utilizó una guía de entrevista con preguntas abiertas, organizadas por ejes temáticos: historia de vida, experiencia de embarazo adolescente, percepción del rol materno, vínculos afectivos y vivencias universitarias. Las entrevistas fueron individuales, duraron entre 30 y 45 minutos y se grabaron con autorización de las participantes. Posteriormente, fueron transcritas y analizadas mediante codificación abierta para identificar categorías emergentes relacionadas con la identidad y la oralidad.

Grupo focal

Se conformó un grupo focal con las siete participantes, el cual se reunió en dos secciones de 60 minutos cada una. En estos encuentros se propiciaron espacios de diálogo colectivo en torno a experiencias compartidas de maternidad, estigmatización, apoyo familiar y expresión emocional. Esta técnica permitió identificar discursos comunes, resignificaciones grupales y narrativas identitarias en la construcción. La información fue grabada, transcrita y sometida a análisis temático.

Diario de campo

El diario de campo fue elaborado por los investigadores durante todo el proceso, registrando observaciones no verbales, emociones expresadas, dinámicas relacionales y reflexiones personales surgidas en los encuentros. Estos registros incluyeron también notas sobre la disposición de las participantes, momentos de resistencia o apertura y el clima emocional general. Para el análisis, se

utilizó una matriz de codificación cualitativa basada en categorías temáticas, como reconocimiento, autoimagen, silencios, otredad, vínculo materno y lenguaje emocional. Esta información complementó y trianguló los hallazgos obtenidos en las entrevistas y grupos focales.

Radio educativa

La radio universitaria fue el escenario metodológico central, concebido como un espacio de libre expresión, participación y construcción simbólica. Se diseñaron y realizaron tres programas radiales, cada uno con una duración aproximada de 30 minutos. Los programas se estructuraron en los siguientes bloques:

1. Introducción temática (presentación general del tema del programa: identidad, maternidad, oralidad).
2. Diálogo entre las madres (moderado por los investigadores, basado en preguntas guía y conversación espontánea).
3. Relato experiencial (cada madre compartió una vivencia significativa relacionada con su experiencia).
4. Cierre reflexivo (síntesis colectiva de lo conversado con palabras finales de cada participante).

La participación de las madres fue protagónica: todas asumieron roles activos como relatoras, comentaristas o interlocutoras. Las grabaciones fueron transcritas y sometidas a un análisis narrativo que permitió identificar temas centrales, metáforas identitarias, contradicciones, puntos de inflexión y elementos simbólicos que daban cuenta de procesos de resignificación personal y colectiva.

Con base en lo mencionado, el análisis de la información se realizó a partir de un enfoque temático y narrativo que permitió identificar patrones, significados y resignificaciones en las experiencias de las participantes. Se construyó una matriz de categorías basada en su estado de arte y los objetivos de la investigación, destacando las dimensiones de identidad, oralidad y maternidad adolescente.

Las entrevistas, los grupos focales, los diarios de campo y los programas radiales fueron transcritos y codificados manualmente, identificando núcleos de sentido recurrentes. La información fue triangulada entre técnicas para fortalecer la validez de los hallazgos, y se priorizó la voz de las participantes como eje central de análisis.

Aspectos éticos

Para el proceder de la investigación se comenzó con la socialización y posterior firma del consentimiento informado de cada una de las participantes, donde se les explicó el objetivo de la investigación y el procedimiento metodológico, así como el uso y el tratamiento de la información recolectada. Se dejó clara su participación anónima, voluntaria y confidencial, aclarando que podrían retirarse del estudio en cualquier momento, si así lo deseaban, sin consecuencias. Además, se procuró crear un espacio de confianza y de contención emocional durante los encuentros, teniendo en cuenta que se tratarían temas sensibles vinculados a experiencias personales.

Resultados

Durante el análisis se empleó una codificación inicial basada en tres categorías teóricas: configuración de la identidad, oralidad y madre adolescente (véase tabla 1). No obstante, a partir del trabajo de campo surgieron elementos que enriquecieron estas categorías, destacándose aspectos, como la dualidad del “yo”, la memoria colectiva como herramienta de reconstrucción identitaria y la resignificación del rol materno desde la agencia. Estas categorías emergentes fueron integradas mediante codificación axial para capturar la complejidad de las narrativas compartidas.

Tabla 1
Elementos que emergen

Categoría	Elementos que emergen
Configuración de la identidad	Identidad durante la adolescencia
	Vinculación de la identidad personal y maternidad adolescente
	Influencia del medio social y relaciones interpersonales

Oralidad	Oralidad en la configuración de la identidad
	Desarrollo de la otredad y fortalecimiento de las relaciones interpersonales
	Desarrollo y construcción de la memoria colectiva
Madre adolescente	Factores biopsicosociales en la configuración de la identidad de la madre adolescente
	Dependencia emocional y sentido de pertenencia
	Elementos que influyen en la configuración de la identidad de la madre adolescente

Nota. Elementos emergentes en la derivación del estado de arte.

Configuración de la identidad

Durante el proceso de aplicación del instrumento metodológico, se integró la técnica del grupo focal con la mediación de la radio educativa como estrategia de comunicación. Es decir, se convocó a las participantes a un espacio de diálogo grupal orientado por preguntas clave (propias del grupo focal), el cual fue desarrollado en formato radial, grabado y emitido posteriormente como parte de una experiencia de investigación participativa. A partir de esta metodología, la categoría “configuración de la identidad” arrojó los siguientes resultados: la identidad durante la adolescencia fue un concepto fundamental para las madres participantes. En esta etapa, experimentaron diversos cambios biopsicosociales que reconfiguraron su autopercepción y su visión del entorno. Se refirieron a la construcción de una imagen coherente y estable que influyó en aspectos, como la autoimagen, las creencias, los valores, las metas y las aspiraciones. Una de las madres adolescentes expresó:

Quando quedé embarazada sentí que todo lo que creía de mí misma se desordenó. Antes soñaba con viajar, estudiar idiomas..., ahora todo giraba en torno a mi hijo. Me costó reconocirme, pero poco a poco entendí que seguía siendo yo, solo que ahora con una fuerza distinta, con otras prioridades.

De este modo, la identidad se configuró desde la experiencia de la maternidad adolescente, focalizando el esfuerzo, la motivación y el deseo hacia el bienestar del hijo como nuevo eje central de vida.

Partiendo de lo mencionado, la formación del yo emergió como un factor crucial en el desarrollo de la identidad del grupo estudiado, el cual se asoció con el principio de realidad. En efecto, esto implicó para las madres la necesidad de interactuar entre su identidad en desarrollo y el nuevo rol en la sociedad (Rendón, 2022). Según Reyes Enríquez y Córdoba Zamudio (2006), la identidad humana se configura por medio de la lucha y la confrontación entre el yo idealista y el ideal social, es decir, la conexión entre la ética y la moral.

Conviene precisar que, por medio del factor del yo en las madres adolescentes, se encontró una percepción de sí mismas centrada en el otro, mediada por el vínculo generado en la maternidad. Esto se reflejó en su contacto y relación social, su funcionamiento individual y su adaptabilidad ante la adquisición de habilidades sociales a las que se vieron expuestas. Desde esta perspectiva, una de las madres mencionó:

Después de tener a mi bebé, todo lo que pensaba de mí empezó a girar en torno a él. Ya no me preguntaba qué quería yo, sino qué necesitaba él. Mis decisiones cambiaron, mis amistades también..., me volví más reservada. Aprendí a hablar distinto, a cuidarme para cuidarlo. A veces siento que me olvidé de mí, pero también me di cuenta de que hay una versión mía que solo nació cuando nació él.

En virtud de lo anteriormente expuesto, en la configuración de la identidad en madres adolescentes se identificó la influencia del medio social por vía del relacionamiento, los factores de protección y las figuras parentales de apoyo. Esto provocó en ellas una ruptura y cambio social debido a la necesidad de protección y cuidado como adolescentes frente al cambio trascendental en su proyecto de vida. Teniendo en cuenta lo mencionado, una de las participantes dijo:

Cuando quedé embarazada, muchos se alejaron..., pero mi abuela estuvo ahí. Ella me decía que no estaba sola y que todo lo que hacía por mi hija valía la pena. Hubo un momento en que sentí que mi vida se partió en dos: la que soñaba antes y la que tenía ahora. Pero gracias a ese apoyo, no me sentí completamente perdida. Me ayudaron a volver a pensar en un futuro, diferente, pero aún posible.

En línea con lo encontrado, Alcívar Almagro et al. (2022) sostienen que la adolescente embarazada se enfrenta a condiciones inapropiadas debido a la falta de una relación estable y a las condiciones económicas subyacentes, lo que implica un cambio de vida, adquisición de responsabilidades y madurez. Se observó que el embarazo temprano condujo a las madres a experimentar la pérdida y la frustración del proyecto de vida, la necesidad de apoyo emocional y económico por parte de las familias, así como aumento del rechazo por parte de la sociedad.

Con base en lo anteriormente expuesto, se consideró que, en el proceso del dialogismo, la identidad de la madre adolescente se vio afectada por la irregularidad, manifestada mediante el cambio y el posicionamiento dentro de la cultura. Es decir, los comentarios recibidos por las madres, como “una niña cuidando un niño”, “¿usted tan joven y es madre?” y “usted ya no es adolescente, es madre”, generaron una desestabilización en su rol en la sociedad y revelaron falencias ante la pregunta de “¿quién soy y qué deseo?”.

En efecto, haber sido madre durante la adolescencia les brindó la posibilidad de reconstruir el vínculo maternal. Durante el proceso de gestación, fue necesario que la mujer contara con identificaciones de un modelo de “madre” lo suficientemente bueno y protector, lo cual fue fundamental para que el infante pudiera desarrollar estabilidad emocional y se construyera una maternidad basada en el modelo para seguir mediante la identificación (Arturo-Fajardo, 2024).

En función de lo mencionado, la narrativa experiencial proporcionó a las madres una visión unificadora ante la expresión “la niña de la casa está embarazada y se irá a vivir con un hombre”. Esto generó una construcción social de cómo debían enfrentar las decisiones derivadas de su embarazo (Castano, 2023). De hecho, esto provocó un cambio en los referentes identitarios y un sentimiento de sumisión ante su proyecto de vida hacia las personas más cercanas, particularmente su pareja. Este hallazgo encuentra respaldo en lo expuesto por Botero B. et al. (2019), quienes subrayan que la experiencia de la maternidad ocupa un lugar destacado en el discurso y se convierte en un factor determinante en el proyecto de vida, centrándose en su construcción desde una perspectiva subjetiva, familiar y social.

Bajo la presente línea de investigación, se ha determinado que el funcionamiento individual de las madres adolescentes se basa en sus características y procesos psicológicos, los cuales han demostrado ser de gran influencia en su percepción de sí mismas y en su relación con el mundo circundante. De hecho, dicho funcionamiento individual ha sido evaluado a partir de diferentes aspectos, tales como el autoconcepto, la autoestima, las motivaciones y las metas, el proceso de autorregulación y las experiencias significativas, los cuales han sido fomentados mediante el diálogo y la narrativa experiencial en el contexto evaluativo.

Como resultado de esta investigación, se ha observado que la instancia del yo tiende a relegarse a un segundo plano en estas madres adolescentes. Esto se evidencia en expresiones como “uno se deja mucho a sí mismo, se pierde la confianza en sí mismo y se dedica a la otra persona”, lo cual refleja un olvido y confusión en el concepto de identidad, convirtiendo así la identidad de estas madres en algo dual. Este fenómeno muestra la estrecha relación entre la identidad materna y la relación con sus hijos. A partir de este hallazgo, se ha encontrado que el yo adolescente, al enfrentarse a un cambio tan significativo como el embarazo precoz, experimenta un proceso de duelo ante la pérdida de la relación con su propio cuerpo, así como con los elementos externos e internos de su identidad, lo que podría resultar en deficiencias en la construcción del yo (Carreño-Meléndez et al., 2023). Además, se evidenció que el autoconcepto de estas madres experimenta cambios debido a la reestructuración física, emocional y social ocasionada por el embarazo precoz, lo cual lleva a un desconocimiento de su ser y a mayor identificación con sus pares.

Por otro lado, la oralidad, entendida como el acto de comunicación, ha influido significativamente en la forma en que se expresan y comunican oralmente, contribuyendo al desarrollo de la percepción de sí mismas y de los demás, así como al fortalecimiento de la empatía con el grupo identitario de madres. Lo anterior se ve evidenciado en el comentario:

Después de quedar embarazada, sentía que ya no sabía quién era. Mi cuerpo cambió, mi forma de pensar también. A veces me costaba hablar de lo que sentía porque no encontraba las palabras..., hasta que escuché a otras chicas como yo. Cuando empecé a contar mi historia en la radio, fue

como verme en un espejo. Me reconocí en sus voces, en sus miedos, en sus ganas de seguir. Hablar y escucharme me ayudó a entenderme mejor y a sentir que no estaba sola.

Por último, el uso del diálogo y la narrativa en el relato de experiencias ha provocado una evocación del pasado, permitiendo el proceso de resignificación y reconstrucción de la identidad por medio de las emociones. De acuerdo con Bay-Alarcón et al. (2024), la identidad personal se desarrolla a partir de la memoria, y tanto la representación individual como la colectiva están influenciadas por la construcción y la adquisición de información mediante esta memoria, teniendo en cuenta la influencia de la tradición y las costumbres.

Es importante señalar que, durante el proceso participativo, las madres adolescentes experimentaron una transformación sustancial en su identidad. Inicialmente, muchas se percibían a sí mismas desde narrativas fragmentadas y marcadas por el juicio social; sin embargo, al ser protagonistas de su propio relato comenzaron a resignificar su historia personal y a reconocerse desde una postura activa y valiente frente a la maternidad. A nivel emocional, emergieron sentimientos de validación y dignificación; en lo discursivo, transitaron desde un lenguaje culpabilizador hacia una narrativa de agencia. Esta reconstrucción narrativa favoreció también el fortalecimiento actitudinal, al permitirles posicionarse como mujeres capaces, responsables y conscientes de sus decisiones.

Oralidad

La oralidad emergió como un proceso de comunicación asertiva que involucró la escucha, la percepción y la expresión de sentimientos y emociones por medio del discurso y la narrativa experiencial, siendo fundamental en el proceso de resignificación y configuración identitaria del grupo en la radio universitaria. Este estudio subrayó la relevancia de la oralidad en la formación de la identidad de las madres adolescentes universitarias, quienes, en el contexto ofrecido, pudieron expresarse y ser escuchadas, lo que facilitó el reconocimiento, la interpretación y la aceptación mutuos. Desde esta perspectiva, Gutiérrez (2010) sugiere que la oralidad permite explorar sentimientos y percepciones,

contribuyendo así a la evolución cultural de diversos grupos por medio del diálogo de historias, lo que posibilita la expresión de emociones y la formación de relaciones sociales para la trascendencia mediante la experiencia individual y colectiva.

Según lo anterior, la particularidad de la oralidad en el escenario de la radio universitaria radica en su carácter público, performativo y colectivo. A diferencia de la oralidad que emerge en un grupo focal, la cual tiende a ser más íntima, controlada y dirigida a la obtención de información dentro de un entorno cerrado, la oralidad radiofónica se convierte en una herramienta de expresión libre, con potencial de amplificación y resonancia social. En la radio universitaria, la voz no solo comunica, sino que representa. Las madres adolescentes no solo hablan, sino que se posicionan, se reconocen y son reconocidas. La palabra hablada se transforma en acto político, generando identidad, memoria y pertenencia. Además, la radio propicia un espacio de escucha activa y horizontal, en el que la comunicación no está mediada por la figura de un investigador, sino por la intención de dialogar con una audiencia más amplia, fortaleciendo así el proceso de configuración identitaria y empoderamiento (Rock Núñez, 2016).

En particular, se observó la capacidad de reflexionar sobre los pensamientos y los deseos, como se refleja en la manifestación de empatía al afirmar: “Sea cual sea la circunstancia de cada una de las madres, para cada una emocionalmente se generan demasiados cambios; identificándonos en aspectos físicos y emocionales”.

Las madres comprendieron este proceso mediante el reconocimiento y el respeto de las experiencias y las perspectivas de los demás, lo que implicó escuchar activamente, mostrar empatía y considerar diferentes puntos de vista sin prejuicios. Al hacerlo, fortalecieron sus propias visiones del mundo, promoviendo así relaciones interpersonales inclusivas y tolerantes (Reyes Enríquez y Córdoba Zamudio, 2006).

El uso de la oralidad en conjunto con la otredad contribuyó al desarrollo de una memoria colectiva entre el grupo de madres adolescentes. Este resultado hace referencia al conjunto de recuerdos y conocimientos compartidos por diversos medios, como relatos orales, tradiciones, eventos y prácticas

culturales, permitiendo a este grupo comprender desde una perspectiva global sus vidas colectivas (García-Yerena y Correa-Arias, 2022). Al respecto, se puede mencionar lo referido por una de las madres al mencionar que

Escuchar las historias de las otras chicas fue como si también estuvieran contando la mía. Nos dimos cuenta de que muchas cosas que pensábamos eran solo nuestras, también les habían pasado a ellas. Hablar en la radio, recordar juntas, nos ayudó a entender que no estábamos solas ni éramos un caso aislado. Cada vez que compartíamos algo, sentíamos que sanábamos un poquito. Esa memoria de lo vivido, de lo que fuimos y de lo que queremos ser, nos une. Ahora no solo cuento mi historia, también llevo la de todas las que pasaron por lo mismo.

De hecho, el desarrollo y la configuración de la identidad se vieron relacionados con la memoria de las madres por medio del proceso de enseñanza y aprendizaje. La memoria histórica se convirtió en un factor crucial para recordar, reconstruir el pasado y vislumbrar el futuro, influyendo en el comportamiento, el pensamiento y los sentimientos de las madres ante la posibilidad de cambio (Colín, 2022).

Asimismo, se encontró que la resignificación y la construcción de la concepción de la maternidad se originaron a partir de la narrativa experiencial. Las madres unificaron la diversidad en cognición, motivación y emoción, comprendiendo la perspectiva del otro y desarrollando una consecuencia identitaria ante la relación social. En la muestra poblacional, el constructo de maternidad se delineó considerando el bienestar del hijo como prioridad. Así, una de las madres afirma:

Mis decisiones ya no son solo por mí, sino por lo que él necesita. En este camino aprendí a ponerme en el lugar de los demás, a entender que cada una vive su maternidad distinto, pero todas queremos lo mismo: que nuestros hijos estén bien y que nosotras podamos seguir creciendo como mujeres.

De hecho, surgieron afirmaciones como: “Mi proyecto de vida ha cambiado desde el proceso de gestación, pero ha estado enfocado en el bienestar de mi hijo”.

Además, se observó que, por medio del dialogismo, la comprensión y la observación del otro permitieron adentrarse en el conocimiento de la adolescencia y sus diversos cambios, lo que generó comprensión e identificación con los propios deseos en la configuración del significado de responsabilidad. En efecto, se realizó el comentario:

Yo antes pensaba que tener un hijo era solo cuidar, cambiar pañales y ya..., pero cuando empecé a hablar de mi historia y a escuchar a las otras, entendí que ser mamá también es cambiar por dentro. Aprendí a pensar en lo que él necesita, pero también en lo que yo quiero ser para él. Eso me hizo ver que la maternidad no es solo sacrificio, también es aprendizaje, emociones, decisiones. En este proceso entendí que ser responsable no es dejar de soñar, sino aprender a soñar distinto, con él incluido.

Con lo anterior se resalta cómo la oralidad, entendida como medio para expresar y resignificar experiencias, posibilitó una transformación discursiva y emocional en las participantes. Las madres encontraron en la palabra hablada un canal de liberación, validación y construcción colectiva de sentido. A nivel emocional, relatar sus vivencias con otras permitió que el dolor se convirtiera en memoria compartida, reduciendo la carga del estigma. Discursivamente, se observó un tránsito desde relatos marcados por el silencio y la vergüenza hacia formas de expresión más empoderadas, coherentes y reflexivas. Asimismo, se desarrolló una transformación actitudinal en torno a la escucha activa, la empatía y la posibilidad de reconocer su voz en espacios académicos.

Madre adolescente

A lo largo del proceso de configuración de identidad en la madre adolescente, se encontró que intervienen una serie de factores biológicos, psicológicos y sociales que experimentan cambios notorios y tienen influencia en la proyección de vida de las madres. En particular, se evidenció que la identidad está sujeta a la superación de dichos cambios, generándose a partir del desarrollo del yo físico, así, una madre mencionó: “Sentí que mi cuerpo ya no era mío... cada cambio me recordaba que ya no era una niña, pero tampoco me sentía adulta. La gente me decía qué debía hacer, incluso sobre mi fe, sobre cómo criar, qué pensar. Yo antes quería estudiar Medicina, pero empecé a dudar si era posible”.

Sin embargo, las madres manifestaron que la irrupción en este proceso acarrió una serie de repercusiones y experiencias relacionadas con metas, creencias religiosas, orientación sexual y objetivos a largo plazo.

Como consecuencia, las madres adolescentes expresaron: “Sentí dos tipos de sensaciones, un malestar constante por mis experiencias anteriores, pero una alegría porque sentía que algo sería mío”.

Esto generó dependencia hacia la protección y un sentido de pertenencia, donde la oralidad demostró ser una herramienta trascendental para la identificación con el otro y el desarrollo de un yo configurado en creencias y valores propios de las madres adolescentes.

Partiendo de lo mencionado, se descubrió que la concepción de la configuración de la identidad se estableció a partir del desarrollo emocional y la percepción de sí misma. Las madres se expresaron, haciendo referencia al contexto familiar y al apoyo social, así como al nivel de comprensión por parte de la familia, los amigos y las parejas en ese momento: “Fue muy difícil reconocermé y saber quién era”.

También se consideraron las responsabilidades y los roles que asumieron, como cuidar a su hijo y tomar decisiones importantes en su crianza, equilibrando las demandas de la maternidad. Bajo las narrativas, una madre dijo que:

Al principio, no sabía quién era. Me veía en el espejo y no me reconocía..., era como si estuviera viviendo la vida de otra persona. Sentía miedo, culpa y, muchas veces, soledad. Pero cuando comencé a cuidar a mi hijo, a tomar decisiones por él, me di cuenta de que era más fuerte de lo que pensaba. Aprendí a valorarme, no por lo que perdí, sino por lo que logré enfrentar. Hoy me siento más capaz, sé que puedo construir un futuro, no solo para él, sino también para mí. Mi historia, mis errores y mis sueños me ayudaron a entender quién soy y en quién me quiero convertir.

En cuanto al autoconcepto y la autoestima, valoraron más lo que hacían y tenían una mejor percepción de sus competencias y habilidades. Además, las experiencias pasadas y las metas futuras, como las relaciones previas y las aspiraciones para el futuro, influyeron en cómo se ven a sí mismas y en su identidad como madres.

Por medio de la reflexión guiada por la narrativa y el encuentro con otras madres adolescentes, se consolidó una transformación profunda a la percepción del rol materno. Inicialmente, muchas asumían la maternidad como un evento impuesto por las circunstancias. No obstante, el proceso permitió resignificar la maternidad como una elección que, aunque desafiante también es un motor de crecimiento personal. Se identificó una transformación de autoconcepto, pues comenzaron a percibirse no como “jóvenes incompletas”, sino como mujeres en proceso de construcción.

Discusión

Con relación al objetivo del presente estudio y teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se evidenció que la oralidad funcionó como un medio de reconocimiento, resignificación y transformación identitaria, permitiendo a las participantes interpretar sus vivencias desde una perspectiva más consciente, reflexiva y colectiva.

En contraste con la estigmatización social que normalmente enfrentan estas jóvenes, los espacios de oralidad, especialmente en radio, se configuraron como escenarios simbólicos y seguros para la expresión emocional y la validación de sus experiencias. Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Gutiérrez (2010), quien sostiene que la oralidad no solo construye identidad, sino que también permite disputar narrativas dominantes desde la experiencia propia. En este estudio, narrar fue un acto de resistencia en tanto que permitió desafiar los estigmas de ser madre en la adolescencia y estudiante universitaria. Afirmando lo mencionado, Freire (1970) sostiene que la palabra verdadera, que transforma el mundo, implica un diálogo profundo y horizontal, y no la imposición de significados; plantea que el diálogo permite a los sujetos oprimidos tomar conciencia de su realidad y transformarla. Puedes usarlo para argumentar cómo las madres adolescentes, por medio de la palabra, toman el control de sus narrativas y resignifican sus experiencias.

Según los resultados obtenidos, la oralidad influyó en este proceso a partir de las experiencias y los relatos personales al narrar historias de vida y compartir desafíos, logros y aprendizajes; construyendo una narrativa de

su propia identidad y la de ser madre; generando empatía y desarrollo de otredad en el momento de situarse en un lugar próximo y de similitud ante la identificación. En consideración, Carabaly et al. (2022) establecen que el valor de la oralidad como identidad se liga al desarrollo de habilidades de pensamiento del ser humano. Por lo cual Balanta Mera y Obispo Salazar (2022) sostienen que el desarrollo de la identidad se da a partir del universo simbólico y de significados que son compartidos por medio de la expresión oral y del lenguaje inmerso en una cultura o en un contexto, es decir, se puede realizar la comprensión de la realidad.

Mediante la otredad se posibilitó la escucha y la comunicación asertiva, teniendo en cuenta que coexistió alto desarrollo ante la comprensión del otro y la unificación de experiencias por las divergentes diferencias, pero se relacionan en un punto de encuentro que es ser madre adolescente, convirtiéndose en un proceso de otredad. En efecto, Vargas (2016) encontró que la otredad se orienta a partir de procesos lingüísticos y comunicativos; por medio de la relación de ambos sujetos. Igualmente, menciona que establece una acción del conocimiento expresado por medio del lenguaje, en donde se trata del conocimiento y el acercamiento al otro, siendo de vital importancia para formación en aprendizaje, ética y aspectos emocionales del ser humano. Desde esta concepción, Bruner (1991) menciona que la mente humana opera narrativamente para estructurar la realidad social, emocional y cultural. Esta perspectiva sostiene que la identidad no es una esencia fija sino una construcción narrativa en constante evolución, en la que las personas se narran a sí mismas y a los demás desde sus propias experiencias, valores y significados.

En la presente línea, los hallazgos corresponden directamente con la pregunta planteada, pues se constató que el uso de la oralidad en la radio educativa sí influye de manera positiva en la configuración de yo de la población impactada. Desde esta perspectiva, Gilligan (1982) plantea que el desarrollo de la identidad femenina está profundamente ligado a los vínculos y a la percepción del cuidado mutuo. En lugar de priorizar la justicia abstracta o la autonomía individual, como en el modelo masculino tradicional, las mujeres tienden a valorar la interdependencia, la empatía y el compromiso emocional.

En efecto, por medio de la expresión verbal, las participantes accedieron a procesos de introspección y catarsis, resignificando roles y experiencias que anteriormente habían vivido bajo la culpa, el miedo o la vergüenza. Así, el relato oral generó nuevas formas de comprender su identidad: no como madres fallidas, sino como mujeres resilientes, capaces de enfrentar la doble exigencia de la maternidad y la vida académica. Reafirmando lo hallado, Diéguez Corría et al. (2021) refieren que la narración oral permite que los sujetos reelaboren sus experiencias desde la emoción y la reflexión, convirtiéndose en una herramienta de transformación personal y colectiva, especialmente en poblaciones marginadas o estigmatizadas.

Desde este punto de vista, el uso de la oralidad influye en la negociación de roles, es decir, por medio del diálogo se explora el equilibrio de responsabilidades ante las demandas y los retos maternos y académicos de formación profesional, lo cual promueve las diversas perspectivas y opiniones sobre el desarrollo personal y profesional, puesto que esto potencia la toma de decisiones y habilidades sociales ante el relacionamiento sano. Lo mencionado radica en lo referido por García-Yerena y Correa-Arias (2022) quienes sostienen que la acción de escuchar implica la aceptación de sí mismo y del otro, teniendo en cuenta que el proceso paralingüístico se debe a la eficacia del sujeto que expone, es decir, del hablante, así, la oralidad, como canal de interacción en la adquisición de roles, trasciende en el trabajo grupal y la expansión difusiva de conocimiento.

Puede agregarse que Luna Arroyave et al. (2019) reafirman que la oralidad influye, por medio de la construcción de redes de apoyo, en el proceso de maternidad, es decir, mediante el uso de la palabra y de la comunicación asertiva se acude a recursos prácticos al compartir experiencias, fomentando el sentido de pertenencia y de solidaridad dentro del grupo, lo cual posibilita un acercamiento de resignificación y comprensión para mayor compromiso consigo mismo y con lo que se desea. Por su parte, ante la trascendencia por medio de la experiencia se fundamenta la comunicación, la cual en la investigación dio la posibilidad de construir una identidad a partir de una cultura, por lo que se considera la oralidad como una herramienta para la transacción de diversas generaciones y el intercambio e interconexión de

historias, que desarrollan un sentido de pertenencia en diversos contextos, lugares o grupos (Carabaly et al., 2022).

A consideración, la oralidad influye por medio del apoyo emocional, es decir, en el intercambio verbal, las madres desarrollan mayor confianza y superación ante la estigmatización de retos, entendida como la carga social negativa, los prejuicios, los señalamientos y los juicios morales que enfrentan las adolescentes al asumir la maternidad en una etapa temprana; asimismo, el uso de narrativa y del lenguaje verbal permite generar sentido maternal y capacidad de resiliencia ante la memoria colectiva. A su vez, Figueroa-Grenett (2024) sostiene que la memoria colectiva es una memoria de construcción ante la realidad social de cada sujeto, teniendo en cuenta su subjetividad; no obstante, esta se convierte en un instrumento de control social, considerándose como un agregado a las memorias individuales y generando sentido social a la diversificación de grupos y comunidades.

Ante lo mencionado, el proceso de la oralidad en la configuración de la identidad en madres adolescentes se dio en el contexto de la radio universitaria, lo que genera la posibilidad de trascender escenarios académicos enfocados en la dinámica y en la lúdica contextual (Bernal, 2023). Esto permite al grupo poblacional la proporción de un vínculo de confianza al estar en un espacio de libre expresión y comunicación que no procede de prejuicios. En efecto, partiendo de lo referido, Acosta (2018) encontró que la radio es un medio de comunicación estrechamente ligado a la sociedad y al contexto, teniendo en cuenta que se ha transformado en una herramienta para el proceso de educación y cultura. Así, ofrece alta gama de destrezas para la pedagogía de las instituciones educativas sin que esto genere el remplazo de los centros educativos.

Con respecto a lo mencionado, el proceso metodológico llevado a cabo permite mostrar, a profundidad, tres categorías esenciales: configuración de la identidad, oralidad y madre adolescente. Esto abarca de manera holística la concepción de ser madre adolescente. No obstante, es pertinente esclarecer que, a pesar del éxito de los resultados recabados, existió alta resistencia en las madres para participar en el estudio por dos factores: el estigma social asociado a la maternidad adolescente y la percepción personal de incapacidad comunicativa; muchas de ellas temían ser juzgadas o revictimizadas al

compartir sus experiencias, lo cual está ligado a prejuicios interiorizados que reproducen ideas sociales negativas sobre su rol como madres jóvenes. De manera consecuente, en el mejoramiento metodológico, se propone realizar un enfoque mixto en donde, de manera cuantificable, sea posible medir procesos cognitivos en la configuración de la identidad.

Pese a lo mencionado, es necesario disminuir brechas de conocimiento científico que proporcionen solvencias ante las necesidades de educación en habilidades sociales para una apropiación personificada de la identidad. Esto es crucial ante el diseño y la implementación de programas por la oralidad y mediante la radio, no solo como recursos de enseñanza y aprendizaje, sino también para la autoformación del ser humano. Con este fin, se pretende abrir posibilidades de abordaje sobre cómo se manifiesta la influencia de la oralidad en la construcción de la identidad de las madres universitarias durante sus interacciones con otros miembros de la comunidad universitaria, incluyendo profesores, compañeros de estudio y personal de apoyo.

Conclusiones

Este estudio ha arrojado luz sobre la compleja influencia de la oralidad en el proceso de configuración de la identidad en madres universitarias que atravesaron la experiencia de la gestación durante la adolescencia. Se ha observado que este proceso implica una lucha constante entre la identidad personal en desarrollo y las expectativas sociales; esto, a su vez, afecta la autoimagen, las creencias, los valores y las metas de estas madres.

La oralidad, por medio del diálogo y la narrativa experiencial, ha demostrado ser un elemento fundamental en este proceso. Facilita la expresión de sentimientos y emociones, así como la escucha activa y el reconocimiento de las experiencias y las perspectivas. Esta interacción oral no solo contribuye a la evolución cultural, sino que también desempeña un papel importante en la construcción de relaciones sociales significativas.

Se ha examinado cómo las adolescentes participantes configuran su identidad por medio de la oralidad y la otredad, haciendo uso de la radio como instrumento narrativo. Esto resalta la importancia de los medios de

comunicación en la formación de la identidad y la memoria colectiva de los adolescentes, así como la capacidad de estas jóvenes para actuar como agentes activos en la construcción de la memoria colectiva dentro de su territorio.

En última instancia, este estudio subraya la relevancia de comprender la interacción entre la oralidad, la otredad y la identidad en un contexto específico. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para el ámbito académico y social, al destacar la necesidad de apoyar y fortalecer la expresión oral y el diálogo en la construcción de identidades saludables y enriquecedoras en un mundo cada vez más diverso y cambiante.

Con base en lo anterior, se proyecta fomentar, en las instituciones de educación, la promoción de la comunicación abierta para la expresión de emociones, sentimientos y perspectiva, así como el uso creativo de los medios de comunicación para explorar oportunidades que involucren a las madres en proyectos de medios de comunicación que les permitan contar sus historias y experiencias. Además, la educación en competencia comunicativa, con la finalidad de promover habilidades para el fortalecimiento de las relaciones sociales y la contribución a la construcción de una memoria colectiva más inclusiva y comprensiva. Por otro lado, se recomienda apoyo psicosocial a las madres universitarias, promoción de la educación continua y fortalecimiento de los proyectos de vida, inclusión de la perspectiva de las madres adolescentes en los medios de comunicación e investigación adicional, dejando abierta la posibilidad del diseño y la aplicación de un programa educativo que fomente la competencia comunicativa, la expresión oral y la narrativa experiencial de grupos vulnerables por medio de la radio universitaria.

A partir de lo esclarecido, durante el proceso de abordaje, interpretación y extrapolación de los datos recopilados en el estudio, se identificó una limitación significativa en cuanto a la disponibilidad de información completa y detallada. Esta falta de datos suficientes dificultó la capacidad de contrastar y respaldar los resultados del análisis. Además, se encontró que la asociación de todas las variables estudiadas resultó ser compleja, ya que cada una de ellas estaba sujeta a una serie de cambios diversos en la vida de las madres adolescentes universitarias.

Esta complejidad se manifestó en la interacción de múltiples factores, como la edad de las madres en el momento del embarazo, su situación

socioeconómica, el apoyo familiar y social recibido, así como otros eventos significativos en sus vidas. Estas variables, aunque importantes, no siempre fueron fáciles de integrar en un análisis coherente debido a su naturaleza multifacética y dinámica.

También se observó que la falta de información detallada sobre ciertos aspectos de la vida de las madres adolescentes universitarias dificultaba la comprensión completa de cómo estas variables interactuaban entre sí y cómo influían en la configuración de su identidad. Por ejemplo, la falta de datos sobre las experiencias previas de las madres antes del embarazo adolescente podría haber limitado nuestra capacidad para comprender completamente su contexto y las motivaciones detrás de sus acciones.

Referencias

- Acosta, A. H. (2018). Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas. *Killkana Sociales. Revista de Investigación Científica*, 2(2), 31-38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538367>
- Alcívar Almagro, W. M., Lajone Quiñónez, J. L., Escala Robayo, N. P. y Ganchozo Peralta, D. F. (2022). Repercusión psicosocial del embarazo en la adolescencia. *Más Vida*, 4(3), 32-41. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/MV0134>
- Arteaga Aguirre, C., Abarca Ferrando, M., Pozo Cifuentes, M. y Madrid Muñoz, G. (2021). Identidad, maternidad y trabajo. Un estudio entre clases sociales en Chile. *Revista de Ciencias Sociales*, 34(48), 155-173. <https://doi.org/10.26489/rvs.v34i48.7>
- Arturo-Fajardo, D. (2024). Embarazo, maternidad y paternidad adolescente en Latinoamérica: una revisión sistemática. *Estudios y Perspectivas. Revista Científica y Académica*, 4(3), 2248-2280. <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v4i3.542>
- Balanta Mera, R. y Obispo Salazar, K. (2022). Representaciones sociales de la identidad y los roles de género en adolescentes de una escuela secundaria

- de México. *Interdisciplinaria. Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 39(2), 151-166. <https://dx.doi.org/10.16888/interd.2022.39.2.10>
- Bay-Alarcón, V., López-González, M. A. y Saúl, L. A. (2024). Identidad personal desde una perspectiva constructivista: una revisión narrativa centrada en la teoría de la discrepancia del yo. *Revista de Psicoterapia*, 35(127), 85-96. <https://doi.org/10.5944/rdp.v35i127.39568>
- Benavides-Delgado, J. (2021). Moratoria social y embarazo adolescente. *El Ágora USB. Ciencias Humanas y Sociales*, 21(1), 225-236. <https://doi.org/10.21500/16578031.4551>
- Baeza, W., Póo F., A. M., Vásquez, O. P., Muñoz, S. N. y Vallejos, C. V. (2007). Identificación de factores de riesgo y factores protectores del embarazo en adolescentes de la novena región. *Revista Chilena de Obstetricia y Ginecología*, 70(6), 481-490. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-75262007000200002>
- Bernal, N. (2023). Oralidad fingida e identidad: el caso de Chabela en *Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor. *La Palabra*, (45), 1-19. <https://doi.org/10.19053/01218530.n45.2023.14781>
- Botero B., L. D., Hernández Ospina, J. C. y Caicedo Montoya, J. (2019). Configuración de la identidad en padres adolescentes: un estudio cualitativo. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 10(2), 377-398. <https://doi.org/10.21501/22161201.2776>
- Bruner, J. (1991). A construção narrativa da realidade. *Critical Inquiry*, 18(1), 1-21.
- Carabaly, L., Noguera, L. y Perlaza, S. (2022). Oralidad ancestral como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en estudiantes de educación básica. *Orkopata. Revista de Lingüística, Literatura y Arte*, 1(1), 7-21. <https://doi.org/10.35622/j.ro.2022.01.001>
- Carreño-Meléndez, J., Mota-González, C. y Sánchez-Bravo, C. (2023). El embarazo adolescente: un error o un deseo cumplido. *Perinatología y Reproducción Humana*, 37(2), 54-63. <https://doi.org/10.24875/per.23000008>

- Castano, M. B. (2023). La representación de la maternidad en la ensayística de Natalia Ginzburg: ambivalencias y contradicciones. *Signotica Goiânia*, 35, <https://doi.org/10.5216/sig.v35.75850>
- Colín Mar, I. (2022). Narrativas comunitarias en la construcción del imaginario social. Aproximaciones al relato como recurso vivo de la memoria colectiva. *Comunicación*, (46), 92-107. <https://doi.org/10.18566/comunica.n46.a06>
- Diéguez Corría, O. E., Labrada Estrada, L. E. y Rodríguez Aguilar, Y. (2021). La voz: una herramienta para el profesional de la educación. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2837>
- Figuroa-Grenett, C. (2024). Explorando la memoria colectiva en psicología social: el impacto de la identidad social y la función ideológica de los recuerdos. *Revista AJAYU*, 22(1), 46-61. http://www.scielo.org/bo/scielo.php?pid=S2077-21612024000100046&script=sci_abstract&tlng=pt
- Freire, P. (1970). The Adult Literacy Process as Cultural Action for Freedom. *Harvard Educational Review*, 40(2), 205-225. <https://doi.org/10.17763/haer.40.2.q7n227021n148p26>
- García-Yerena, M. D. y Correa-Arias, C. (2022). La narrativa como recurso didáctico para el desarrollo de una literacidad y oralidad críticas en el contexto universitario. *Oralidad-es*, 8, 1-18. <https://doi.org/10.53534/oralidad-es.v8a7>
- Gilligan, C. (1982). New Maps of Development: New Visions of Maturity. *American Journal of Orthopsychiatry*, 52(2), 199-212. <https://doi.org/10.1111/j.1939-0025.1982.tb02682.x>
- Gutiérrez F, M. (2010). Relato autobiográfico y subjetividad: una construcción narrativa de la identidad personal. *Educere*, 14(49), 361-370. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35617102011>
- Gutiérrez, L. (2017). Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socio-educativa: proyección y reflexiones. *Paradigma*, 14(1-2), 7-25. <http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/paradigma/article/view/2937>

- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Hern%C3%A1ndez-Sampieri,+R.+y+Mendoza,+C.+\(2020\).+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n:+las-Y1mI3&sig=7KtaEkVNzeSZy2t657AUUnTx4fA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Hern%C3%A1ndez-Sampieri,+R.+y+Mendoza,+C.+(2020).+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n:+las-Y1mI3&sig=7KtaEkVNzeSZy2t657AUUnTx4fA#v=onepage&q&f=false)
- Ives, E. (2014). La identidad del adolescente. Cómo se construye. *Adolescere. Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, 2(2), 14-18. <https://www.adolescenciasema.org/usuario/documentos/Adolescere%20Volumen%20II-2%20v5.pdf#page=14>
- Jácome V., A. M., Román P., J. V. y Cadena F., M. E. (2024). Embarazo en adolescentes: consecuencias en el ámbito familiar, escolar y psicosocial. *Tesla. Revista Científica*, 4(2), e389. <https://doi.org/10.55204/trc.v4i2.e389>
- Luna Arroyave, C. A., Montealegre Díaz, L. F. y Orozco Rico, S. P. (2019). Vínculo comunicativo: una mirada fonoaudiológica a través de la percepción de la madre adolescente. *Palimpsesto*, 9(16), 107-121. <https://doi.org/10.35588/pa.v9i16.3920>
- Morales Maciel, W. y Moreira, R. (2023). Narraciones de vida y narraciones literarias: de la metacrítica de la literatura a la filosofía de la identidad personal. *Elenkhos. Revista de la Sociedad Filosófica del Uruguay*, 6(1), 1-20. <https://doi.org/10.56657/6.1.1>
- Morales Rojas, M. (2021). Una revisión narrativa del embarazo adolescente y los determinantes sociales en salud de México. *Revista Salud y Bienestar Social*, 5(1), 59-74. <https://doi.org/10.32776/saludybienestarsoc.v5i1.109>
- Palacios Rodríguez, O. A. (2022). Promoción de la salud sexual en adolescentes y jóvenes latinoamericanos y del Caribe: una revisión panorámica. *RESPYN. Revista de Salud Pública y Nutrición*, 21(4), 32-42. <https://doi.org/10.29105/respyn21.4-694>
- Rendón Abrahamson, J. (2022). La gramática del cuerpo: dolor, placer y maternidad en Sanguínea. *Kipus. Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*, (51), 113-128. <https://doi.org/10.32719/13900102.2022.51.7>

- Reyes Enríquez, P. O. y Córdoba Zamudio, M. A. (2006). Adolescencia sin otredad: identidad y comunicación. *Anuario de Investigación de la Comunicación CONEICO*, (XIII), 297-320. <https://doi.org/10.38056/2006aiccXIII296>
- Rock Núñez, M. E. (2016). Memoria y oralidad: formas de entender el pasado desde el presente. *Diálogo Andino*, (49), 101-112. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812016000100012>
- Rojas Martínez, O. L. (2021). Masculinidades, desigualdad social y embarazo en varones adolescentes mexicanos. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 7, <https://doi.org/10.24201/reg.v7i1.817>
- Romero de Loera, B. (2018). Hallazgos y discursos en torno a la maternidad adolescente. *Civilizar*, 18(35), 163-176. <https://doi.org/10.22518/usergioal/jour/ccsh/2018.2/a12>
- Vargas M., P. J. (2016). Una educación desde la otredad. *Revista Científica General José María Córdova*, 14(17), 199-222. <https://doi.org/10.21830/19006586.9>