

MONOGRÁFICO VIOLENCIAS BASADAS EN EL GÉNERO.
APORTES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS
Y DE LA SALUD PARA SU COMPRENSIÓN Y TRANSFORMACIÓN

*Monograph: Gender-Based Violence. Contributions from
the Social Sciences, Humanities, and Health Sciences to its
Understanding and Transformation*

NANCY ELIANA GALLO RESTREPO¹

<https://doi.org/10.17533/udea.rp.e361992>

PRESENTACIÓN

Un amplio espectro de los desenlaces adversos de las violencias basadas en género (VBG) está vinculado al mundo de la psique, al igual que muchas de sus causas. No obstante, en medio de esta compleja dinámica de sucesos sociales y fenómenos humanos que configuran las VBG como campo de conocimiento, es posible afirmar que el concepto abarca una trama densa de experiencias vitales que se entrelazan no solo de forma no lineal, sino compleja y tensa.

Esta complejidad desborda la idea de entender las VBG como un fenómeno causal simple entre origen y consecuencia. En cambio, invita a pensar sus expresiones como una configuración compleja, donde los escenarios, las dinámicas y los factores que propiciaron su emergencia como experiencia adversa también constituyen parte activa de su reproducción y persistencia en lo humano.

Recibido: 21-08-2025 / Aceptado: 21-08-2025

Para citar este artículo en APA: Gallo Restrepo, N. (2025). Presentación Monográfico Violencias basadas en el género. Aportes desde las ciencias sociales, humanas y de la salud para su comprensión y transformación. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 16(2), e361992. <https://doi.org/10.17533/udea.rp.e361992>

¹ Docente-investigadora UdeA. Grupo de Investigación en Salud Mental (GISAME), Facultad Nacional de Salud Pública. nancy.gallo@udea.edu.co. <http://orcid.org/0000-0002-7539-6818>

El objetivo de este monográfico es ofrecer una plataforma comunicativa que visibilice la amplia gama de sucesos, tensiones y saberes que atraviesan este campo. Busca, además, servir como una herramienta para que investigadores/as compartan sus perspectivas, producción académica y científica, ancladas en la vida tal y como la habitamos hoy. Se propone, así, delinear un horizonte de pensamiento, esbozar hacia dónde se orienta actualmente el conocimiento sobre las VBG, y explorar sus alcances y límites en la comprensión del fenómeno en el marco de una vida posible.

Ignorar la historia de este fenómeno adverso a la vida humana carece de sentido, además, desconocer las formas en que las VBG aparecen, emergen, se hacen más visibles o invisibles —como concepto, pero también como campo en disputa en el sentido bourdiano del término— muestra también la necesidad de abordajes más críticos, no reconocer este trasfondo histórico sería un error epistemológico y político.

Las VBG, como tema, categoría y campo de estudio, tienen sus orígenes en la fuerza del pensamiento y la acción del movimiento social de mujeres a nivel mundial. Fue este movimiento el que abrió la grieta necesaria para cuestionar la organización social de la vida en este contexto, visibilizando un tipo de violencia cuya manifestación, en muchos casos, presenta alta dificultad para ser identificada, nombrada y transformada.

De ahí que, en términos generales, pueda afirmarse que las VBG siguen siendo difíciles de asumir tanto institucionalmente como desde el alcance gubernamental. Persiste, aún hoy, la creencia de que se trata de un fenómeno inexistente, exagerado o, incluso, inventado por grupos humanos históricamente marginados. Esta percepción reduce su gravedad e invisibiliza su profundo impacto sobre la psique, la salud y la vida.

En medio del debate contemporáneo sobre el género como categoría de análisis para pensar la psique, lo social y lo político, las disidencias sexuales han aportado una gama significativa de experiencias humanas, sociales y políticas que revelan formas específicas de VBG. Sin la vivencia de estos cuerpos diferentes, disidentes y contrahegemónicos, no sería posible complejizar ni expandir la comprensión del fenómeno.

Las disputas actuales en torno al género, como campo en tensión permanente, han trascendido las fronteras de las expresiones de violencia más evidentes, orientándose hacia interrogantes fundamentales sobre las formas de ser humano y habitar la humanidad desde perspectivas múltiples e imbricadas. Preguntas como el sentido del cuerpo en la humanidad tal y como la conocemos hoy se sitúan en el corazón de las filosofías del género, que problematizan el devenir humano desde una mirada crítica.

Estas teorías del género tienen en su base interrogantes que alertan sobre el futuro de lo humano y lo no humano. Por ejemplo, ¿qué relación existe entre la experiencia de “hacerse humano” y la imposición de un sexo y un género definidos antes del nacimiento? ¿Qué implica imaginar un mundo que no preforme el sentido de habitar un cuerpo y una psique? Estos cuestionamientos abren paso a formas preconvencionales de constitución subjetiva, desafiando las normas que históricamente han cerrado las posibilidades de ser y de vivir.

La tarea social de trazar con un único pincel la existencia humana —mediante viejas y nuevas formas de constituir, preformar y preorganizar los cuerpos— constituye uno de los debates centrales en torno a las VBG. Estas violencias pueden ser entendidas como respuestas punitivas ante formas corporales, subjetivas y axiológicas que se desvían del canon normativo impuesto. En otras palabras, las VBG cuando aparecen en el espacio íntimo y privado de los seres humanos castigan las diferencias: cuerpos que no se ajustan, vidas que no obedecen.

Los desenlaces adversos que resultan de estas sanciones sociales son múltiples y profundamente desiguales. Uno de los más extremos y evidentes es el feminicidio, que opera como mecanismo de aleccionamiento frente a cuerpos y existencias femeninas que no se encuadran en las expectativas sociales o de algunas masculinidades. Este castigo no es solo físico, sino simbólico: reconfigura los límites de lo que se considera posible y tolerable en la construcción del género.

De forma paralela, el transfeminicidio se presenta como otra expresión letal de esa pedagogía del castigo. Ambas formas de violencia comunican un mensaje disciplinador: qué comportamientos, cuerpos y subjetividades son válidos en el entramado social, y cuáles no lo son. Se trata de tecnologías de muerte que enseñan a los vivos cómo vivir —y cómo no— bajo un régimen de control corporal

y existencial que busca preservar valores estáticos, muchas veces contrarios a una ética del reconocimiento y la diversidad.

Desde esta perspectiva, las formas diversas de construir el cuerpo y la psique, tal como se expresan en la performatividad cotidiana de los sujetos, están íntimamente relacionadas con las formas posibles de morir. El feminicidio y el transfeminicidio no son solo crímenes individuales, sino también mensajes sociales que refuerzan la normatividad dominante y advierten sobre las consecuencias de transgredirla. Son expresiones últimas del castigo por habitar la diferencia en un mundo que aún se resiste a asumir la pluralidad y la diversidad.

Hasta aquí hemos explorado una relación profunda entre las nociones de vida y muerte en su vínculo con las vBG. Sin embargo, las relaciones subyacentes a este fenómeno son múltiples, infinitas y aún en expansión. En las profundidades de las vBG emergen preocupaciones que desbordan el campo humano para conectarse con la organización misma de la vida en el planeta. Las filosofías del género, el feminismo y los movimientos sociales conexos han insistido en repensar no solo las formas de sufrimiento entre seres humanos, sino también las formas de sufrimiento y violencia que atraviesan a todas las especies vivas. Esta crítica se dirige a la estructura misma de la vida organizada en reinos, en la que el reino animal —y dentro de él, el ser humano— fue ubicado en el centro, como medida y fin de todas las cosas.

Este modelo antropocéntrico, que prioriza la existencia humana por encima de los demás reinos (vegetal, mineral, fúngico, entre otros), ha distorsionado radicalmente la forma de habitar el mundo. No solo se colocó al ser humano en el centro, sino que, además, se jerarquizó la propia humanidad, generando profundas asimetrías, desigualdades y dispositivos de adoctrinamiento que sostienen violencias estructurales y epistémicas.

El antropocentrismo, al instaurarse como lógica dominante, anuló la posibilidad de preservar modos diversos de vida. Así, no todos los seres vivos tienen el mismo valor ni gozan de las mismas condiciones de existencia. En este contexto surgen las violencias interespecie, una preocupación creciente —y constante— en muchos feminismos contemporáneos, que reconocen en la lucha contra la opresión humana una continuidad ética con la lucha contra todas las formas de explotación, dominación y despojo de la vida, humana y no humana.

Las discusiones que subyacen al debate sobre los géneros y las violencias que se ciernen sobre ellos son innumerables. Entre tantas urgencias de comprensión —sobre las causas, las consecuencias, las transacciones, los trenzados y las imbricaciones que constituyen las VBG— este monográfico se propone, como una excusa, pero también como una apuesta, para ofrecer una mirada académica y científica sobre el fenómeno.

La publicación de dos números de un monográfico dedicado a esta temática revela, de manera contundente, la necesidad imperiosa que tienen investigadores/as, activistas, docentes y profesionales de distintas áreas del conocimiento por nombrar, interpretar y dar sentido a experiencias que, aunque están siendo analizadas rigurosamente en sus investigaciones, muchas veces no encuentran espacio en otras revistas ni plataformas comunicativas.

Este monográfico, entonces, busca ser ese lugar. Un lugar donde los fenómenos, que claman por ser comprendidos, dichos y puestos a circular en lo público, encuentren palabra. Una palabra que emerge del deseo de justicia epistémica, que reconoce que todo conocimiento situado merece ser escuchado, reconocido y compartido. Una palabra que, quizás, como muchas veces sucede, viene a buscarnos cada noche hasta ser escrita.

El primer número del monográfico, correspondiente al volumen 16, número 2, titulado *Violencias basadas en el género. Aportes desde las ciencias sociales, humanas y de la salud para su comprensión y transformación*, reúne artículos académicos y científicos que despliegan una amplia gama de abordajes, texturas analíticas y estilos narrativos. Este número constituye un crisol metodológico que da cuenta de la pluralidad epistémica con la que hoy se estudian las VBG, integrando paradigmas diversos propios de las ciencias sociales, humanas y de la salud.

En este volumen convergen investigaciones cuantitativas, cualitativas y mixtas, utilizando técnicas que van desde las narrativas, las historias de vida, hasta herramientas de la bioestadística aplicada. Esta diversidad metodológica no solo enriquece la comprensión del fenómeno, sino que también permite trazar un panorama actualizado de la situación de las VBG en Colombia y en el mundo, desde un enfoque riguroso y comprometido.

Uno de los aportes del número es el artículo de “Revisión sistemática sobre las resistencias humanas frente a las VBG entre 2013 y 2023”. Esta investigación propone un giro necesario desde el concepto de resiliencia —asociado con frecuencia a una narrativa individualista y corporativa— hacia la noción de resistencia, entendida como acción colectiva, vital y política. Se resalta la capacidad de las personas, especialmente mujeres racializadas y sobrevivientes de conflictos armados, para desplegar estrategias activas de preservación de la vida en contextos profundamente adversos.

El monográfico también incluye dos artículos que abordan de forma articulada el fenómeno del feminicidio y la violencia de pareja. El primero, “‘Una cometa en el aire’, narrativas de orfandad por feminicidio”, visibiliza las voces y las experiencias de hijas e hijos sobrevivientes. Analiza un fenómeno poco explorado en las teorías del duelo: los efectos en niños y niñas que sobreviven tanto al feminicidio consumado como a intentos fallidos de feminicidio en los que la madre sobrevive, dejando marcas profundas en el tejido psíquico y social familiar. El segundo, dedicado a la “Validación de la escala de Evaluación de Peligro (Danger Assessment) en mujeres agredidas por su pareja o expareja”, ofrece herramientas para la predicción y la prevención de la violencia feminicida.

El artículo “La violencia contra las mujeres en las relaciones de pareja en Medellín: un problema público sin intervención integral” expone las relaciones estructurales entre el Estado y la sociedad que obstaculizan una prevención eficaz e integral del fenómeno. Muestra cómo, a pesar del reconocimiento formal del problema, persisten profundas brechas en la garantía de derechos y en el abordaje de los sucesos que continúan ocurriendo en la actualidad.

Por su parte, los artículos “Fortaleciendo la intersectorialidad: experiencias y desafíos en la lucha contra la explotación sexual comercial de niñas, niños y adolescentes en Medellín” e “Implementación del protocolo de atención integral en salud para víctimas de violencias sexuales basadas en género en un municipio colombiano, 2011-2020” abordan las violencias sexuales desde diferentes perspectivas. El primero muestra cómo estas prácticas afectan a la infancia y la adolescencia, visibilizando la degradación social que conlleva la explotación sexual, así como el fortalecimiento de economías ilícitas sustentadas en el sufrimiento de cuerpos vulnerables. El segundo analiza las respuestas institucionales frente a

estas violencias, evaluando el papel del sector salud y sus desafíos en la atención integral a las víctimas.

En línea con estas preocupaciones, el artículo “Efecto del tipo y consecuencia del acoso callejero en las necesidades psicológicas de justicia: un contexto experimental” introduce un enfoque novedoso al explorar el piropo callejero no solo como una infracción normativa, sino como un mecanismo que legitima y naturaliza otras formas más graves de violencia. Este estudio pone de relieve cómo las violencias simbólicas y cotidianas contribuyen a la connivencia social frente a las VBG, especialmente hacia las mujeres.

El artículo “Transformar las Instituciones de Educación Superior (IES): la importancia de la consolidación de la cultura de equidad de género en las universidades colombianas” recoge una de las luchas contemporáneas más dinámicas: la exigencia de una educación no sexista. Responde al llamado de mujeres y colectivos disidentes en todo el mundo que reclaman espacios educativos seguros, inclusivos y comprometidos con la equidad de género.

Finalmente, la dimensión del monitoreo y la evaluación aparece como una preocupación central entre investigadores/as participantes. El artículo “Sistema de Monitoreo, Evaluación y Aprendizaje (MEL) en intervenciones de violencias basadas en género (VBG) en contextos de crisis humanitaria en Colombia: análisis 2023” plantea la necesidad de desarrollar tecnología social avanzada para evaluar si las intervenciones en curso están generando resultados efectivos en la erradicación de las VBG.

Esperamos que este monográfico sea leído, reflexionado y compartido con el mismo entusiasmo con el que fue editado y cuidado por nuestro equipo editorial. Confiamos en que sus contenidos aporten a la comprensión crítica y a la transformación de un fenómeno que interpela profundamente nuestras sociedades y formas de vida.