

## EDITORIAL

Ante ustedes se presenta la tercera entrega de un proyecto que desde su inicio pretendió ser auténtico, que quiso entregar a los estudiantes de este pregrado un parlante de sus propias palabras, que solo pretendió y aun pretende ser el resultado de la creatividad y el ímpetu colectivo del estudiantado, ambos muchas veces asfixiados por el ego de quien califica y por la cárcel que a veces pueden llegar a ser las formas académicas, es y será nuestra intención priorizar el talento y la creatividad por encima de los esquemas, porque en nuestros días no queda más que reivindicar la creatividad como lo único, propia y exclusivamente humano .

Nuestra legitimidad no reside en nuestro conocimiento, nuestro estatus, títulos o nuestro cargo si no en nuestras intenciones y compromiso. Nuestra intención es la construcción de conocimiento público y colectivo, y nuestro compromiso es mantenernos así mientras la Moira y el azar nos permitan seguir redactado esta Editorial, porque es la única manera como escucharán nuestra voz, en una corta editorial.

Esta tarea si bien pretende ser de todos a veces irónicamente resulta solitaria, no muchas voluntades quieren ser partícipes y constructores de lo público; como estudiantes de ciencia política ya lo sabemos, y es por eso que constantemente pedimos la participación de nuevos estudiantes, pues no queremos un proyecto inflado y vacío, no queremos ante, la ausencia de nuevas voces, llenar un espacio con protocolos, formas y normas, llenando marcos y referencias con la mediocridad de lo establecido, queremos ocuparlo con sus voluntades, trabajo y disposición. Podrán acusarnos de laxos y poco rigurosos, pero nosotros los acusaremos de estériles y faltos de espíritu, porque queremos que nuestra rigurosidad sea la del ferviente deseo de hacer las cosas bien por nosotros y por los demás, porque como podría decir algún filósofo irracionalista, el deseo y solo el deseo es el motor de la perfección, la grandeza y la verdadera vida.

Juan Pablo Henao Guzmán  
Miembro del Comité Editorial