

EDITORIAL

La política, entendida como un espacio de socialización y participación, que refleja el sentido de la convivencia y sirve como medio para que diversos grupos construyan acuerdos y definan ciertos márgenes de acción colectiva, ha sido centro de múltiples debates con los cuales se busca comprender la forma en que interactúan los sujetos, las posiciones ideológicas que adoptan y las reivindicaciones que emprenden. No obstante, los espacios en los cuales se despliegan dichos elementos, en ocasiones, se han visto relegados al plano institucional-formal, dejando por fuera componentes sociales, culturales y contextuales que posibilitan y alientan otras formas de participación política.

La política se restringe o limita cuando se fundamenta en estructuras y lugares tradicionales, en los cuales se han legitimado representaciones y distinciones binarias, tales como amigo-enemigo, público-privado, hombre-mujer, entre otras. Por esto, se hace necesario la apertura y el reconocimiento de otros espacios de socialización política, en los que se evidencie el encuentro entre individuos, las emociones, las pasiones, las movilizaciones, e incluso las victimizaciones, como promotores y agentes de cambio social, pues la política, aquella que se supone democrática, debe tener como pilares la visibilización y el fortalecimiento de todos los actores sociales.

En la actualidad, se requiere que la política resignifique los componentes culturales, sociales y políticos, con los cuales se construya un proyecto de sociedad en el que el respeto, el reconocimiento y la igualdad hacia la diversidad sean sus bases fundantes, pues, como lo planteaba Hugo Zemelman, la subjetividad y los sujetos sociales son los principales partícipes en la construcción de su propia historia; historia que, de muchas maneras, suele verse traducida en acciones políticas. Esta edición temática es una invitación a continuar esa senda de reflexión.

Xamara Mesa Betancur

Estudiante de último semestre del pregrado en Ciencia Política
Universidad de Antioquia