

# REPERTORIOS DE MOVILIZACIÓN DE MUJERES VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN MEDELLÍN\*

JAMES GRANADA\*\*  
NATALIA RESTREPO MONÁ\*\*\*

## RESUMEN

En este artículo se exponen algunas acciones colectivas realizadas por mujeres víctimas de desplazamiento forzado que viven en la comuna 3, Manrique (Medellín); si bien las acciones mencionadas no son exclusivas de las mujeres, es evidente la importancia de ellas en la organización y ejecución de estas, enfocándose en los repertorios de movilización y cómo han sido estos desde 1990 hasta 2015. Este trabajo se divide en tres momentos: (1) se realiza un acercamiento a la categoría acción colectiva y a los repertorios, (2) se mencionan las acciones colectivas realizadas, y (3) se analizan los repertorios teniendo en cuenta los cambios en los objetivos de las acciones colectivas.

## PALABRAS CLAVES

Acción colectiva, mujeres víctimas de desplazamiento, repertorio de movilización, desplazamiento forzado.

## CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO

Granada, J. y Restrepo, N. (2015). Repertorios de movilización de mujeres víctimas del desplazamiento forzado en Medellín. *Revista de Estudiantes de Ciencia Política*, 6, 19-25.

- 
- \* Este artículo presenta resultados parciales del proyecto de investigación *Mujeres desplazadas y configuración de territorialidades en la Comuna 3, Manrique*, financiado por el Comité para la Investigación (CODI) y el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia.
- \*\* Magíster en Ciencia Política. Profesor e Investigador del Grupo de Estudios Políticos, Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. james.granada@udea.edu.co
- \*\* Estudiante de Ciencia Política, Facultad de Derechos y Ciencias Políticas, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. natalia.restrepo5@udea.edu.co

Las mujeres son las principales víctimas del desplazamiento forzado y sufren constantes violaciones de derechos durante este; además de soportar la dureza del desarraigo, tienen que enfrentar el dolor de las pérdidas y el miedo que sigue a los hechos violentos que provocaron la salida. Las mujeres llegan a habitar sitios donde sus condiciones de vida son precarias y la violencia es permanente.

El reconocimiento de la situación de víctimas implica reconocer la capacidad de agencia, de organización y movilización, las potencialidades que tienen para mejorar y superar sus situaciones desfavorables, para sobrevivir, resistir y transformar las condiciones desventajosas en las que se pueden encontrar. Es pertinente preguntarse por las mujeres víctimas del desplazamiento forzado “como agente de transformación y cambio de su contexto” (IEPCR, 2012, p. 4).

Las acciones políticas colectivas (APC) plantean desafíos “a través de una acción directa disruptiva contra las élites, las autoridades u otros grupos o códigos culturales (...). Los desafíos colectivos suelen caracterizarse por la interrupción, la obstrucción o la introducción de incertidumbre en las actividades de otros” (Tarrow, 2012, p. 37). Las APC son además formas de política representativa, que “las dota de elementos simbólicos y culturales” (Tarrow, 2012, p. 178), incluso en los casos más violentos, como veremos para el caso de las mujeres en la Comuna 3 de Medellín.

Muchas de las acciones de víctimas del desplazamiento forzado

No hacen uso de la fuerza física, pero la presencia permanente en espacios institucionales, y muchas de sus reivindicaciones, intervenciones, demandas, insistencias y denuncias plantean desafíos a las instituciones responsables de atender su situación, lo que mantiene la incertidumbre incluso en las políticas públicas. (Granada y Murcia, 2014, p. 91).

Utilizando repertorios —que pueden ser heredados o infrecuentes, habituales o poco familiares, aislados o campañas—, los grupos deciden las formas de accionar ya que, adaptándolas o combinando diferentes maneras de realizar la acción, pueden obtener el apoyo de la gente, tienen en cuenta lo que saben hacer y lo que los otros esperan que hagan, varían con el tiempo, se tienen repertorios tradicionales y repertorios modulares; los primeros apuntan directamente a sus objetivos, y los segundos poseen diferentes esquemas de confrontación, y cuentan con la capacidad de adaptarse a situaciones diferentes (Tarrow, 2004).

Las víctimas del desplazamiento forzado han estado abocadas “a la búsqueda de mecanismos y estrategias que les permita hacer frente al drama del desplazamiento, y a la reconstrucción de sus proyectos de vida” (González, 2009, p. 31), así siguen sus vidas en los lugares de asentamiento buscando soluciones a situaciones de vulnerabilidad, el restablecimiento y la reparación de derechos afectados.

Gran parte de las acciones que se mencionan a continuación no son exclusivas de las mujeres, pero hay un papel protagónico de ellas especialmente en las acciones micro - territoriales<sup>1</sup>, con formas organizativas desde la cotidianidad que se sustenta en aspectos de la vida diaria, así como en acciones reconocidas como más políticas, de activismo reivindicativo de derechos en escenarios públicos en diferentes órdenes territoriales. Se consideran cuatro momentos en la acción colectiva de las mujeres en la comuna 3.

El primer momento comprende desde la llegada de las primeras familias desplazadas en la década de 1980 hasta finales de la década del 1990; se destacan acciones que comienzan en 1986, en su mayoría enfocadas a la supervivencia y a la adaptación a las dinámicas de la ciudad, por ejemplo, los recorridos<sup>2</sup>. Si bien no son considerados como una acción colectiva, es importante mencionarlos pues las mujeres se reunían en torno a ellos, lo que impulsó el trabajo comunitario puesto que permitían que se conocieran entre ellas, que compartieran sus problemáticas y que llegaran a acuerdos frente a las necesidades que tenían.

En la década de 1990, los procesos comunitarios toman impulso; realizándose acciones colectivas reclamando derechos, se llevan a cabo tomas en algunos sectores importantes de la ciudad como el templo La Veracruz, toma de terrenos en el barrio Bello Oriente, el sector Curva de Rodas de la autopista Medellín-Bogotá, entre otras. Estas acciones fueron realizadas entre 1997 y 2002, en ocasiones terminaban en enfrentamientos con los policías, ya que estos llegaban a desalojar.

En este período no solo se llevaron a cabo acciones basadas en la confrontación, sino también aquellas que buscaban el mejoramiento de la calidad de

---

1 Se utiliza este término para diferenciar las acciones que acá se describen de otras que suelen ser mucho más masivas y suelen tener mayor impacto mediático, pero que a mediano y largo plazo han consolidado un actuar permanente de las mujeres en la comuna 3 de Medellín.

2 Realizados, a pie, en su mayoría por mujeres cabeza de familia en diferentes sectores de la comuna y la ciudad, con el fin de obtener alimentos para su familia. Hay una cartografía anexa en este artículo, elaborada por Yeny Alejandra Pino Franco (2010), en la que se ilustra cómo han sido estos recorridos hechos por mujeres, específicamente del barrio La Cruz.

vida<sup>3</sup>; también se realizan mejoras a las viviendas de algunas familias y se adelantan proyectos productivos realizados por mujeres y hombres del asentamiento<sup>4</sup>, lo que hizo que muchas personas dejaran de lado los recorridos como medio para subsistir.

Nacen organizaciones creadas por la comunidad enfocadas en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas desplazadas, por ejemplo Comadres<sup>5</sup>, la cual es creada por mujeres y tiene como objetivo principal ayudar a aquellas cabeza de familia víctimas del desplazamiento.<sup>6</sup>

También en la década de 1990 se desarrollan acciones que mostraban la apropiación del territorio, se construyen colegios, capillas y el acueducto comunitario en varias etapas; se activa la participación en diferentes marchas en la ciudad y en la comuna con el fin de visibilizar su situación<sup>7</sup>

El segundo momento se enmarca en lo que se conoció en Medellín como la “urbanización del conflicto armado”. La población asentada en la comuna 3 vivía en un miedo constante hasta el año 2006 aproximadamente, ya que la ciudad estaba pasando por un conflicto armado urbano de gran magnitud que generaba nuevas victimizaciones en las disputas territoriales de los actores armados: asesinato de líderes y lideresas, violaciones a las mujeres, reclutamiento y desplazamiento forzados, entre otras.

A pesar del conflicto que se vivía en la ciudad, las mujeres continuaban sus procesos organizativos con el fin de frenar el accionar de los grupos armados, o por lo menos, algunos de sus efectos. Las mujeres adelantaban acciones directas de resistencia o de denuncia frente a la presencia y el acoso de los diferentes actores del conflicto armado<sup>8</sup>.

En la década del 2000, se visibiliza una mayor presencia de las instituciones estatales en la comuna 3, esto se hace evidente con los inicios del Plan de Desarrollo Local. En el año 2005, la población desplazada comienza a recibir

---

3 Dichas acciones se llevaron a cabo con la ayuda de entidades sin ánimo de lucro, como: Fundación Sumapaz, Fundación Berta Martínez y Asociación Campesina de Antioquia (ACA).

4 Los proyectos productivos se basaron en la construcción de huertas caseras, conejeras y gallineras.

5 Comadres nace en 1998 con el fin de obtener un ingreso y con el objetivo de ayudar en el proceso de superar el dolor por el desplazamiento forzado.

6 Línea de tiempo con mujeres de la comuna 3. Taller realizado el 21 de febrero de 2015.

7 Es importante aclarar que las acciones en defensa del territorio siguen llevándose a cabo hasta el día de hoy.

8 Este tipo de acciones se mantuvieron por lo menos hasta el año 2006, con el proceso de desmovilización de algunas estructuras paramilitares, y con el cambio de estrategias de los actores armados que permanecieron en el territorio.

capacitaciones; ahora bien, se da la captación de algunos procesos sociales, pero al mismo tiempo se evidencia el fortalecimiento de otros y surgen organizaciones que tuvieron gran impacto en la comuna, por ejemplo: Asfadesfel<sup>9</sup> (Asociación de Familias en Búsqueda de la Felicidad) en el año 2006. Una de sus lideresas afirma que:

Se logró mucho como organización, principalmente hicimos que los desplazados obtuvieran un reconocimiento, además nos apoyamos todos en nuestro dolor y en nuestra tristeza, nos empoderamos y logramos autonomía y nos dimos cuenta que sí se podía salir adelante.<sup>10</sup>

En el año 2007, los niveles de violencia disminuyen en la comuna, se proporciona un reconocimiento por parte del Estado a la situación de los desplazados, aumentando así la presencia de instituciones estatales en Manrique y en los procesos que realizaba la comunidad. Entre los años 2008 y 2010 se visibilizan acciones colectivas como: marchas, obras de teatro y talleres, realizándose en muchos casos para defender el territorio de proyectos que se realizarían en la ciudad y que afectan a la comuna 3.

El cuarto momento comienza en el año 2011, y sigue vigente, se incrementan las acciones de memoria (verdad, justicia y reparación), y la defensa por el territorio nuevamente es punto de atención. La población desplazada comienza a recibir subsidios de vivienda y a realizar reuniones con la comunidad por el derecho al agua. Este mismo año nace la organización Asolavidi (Asociación Ladera, Vida y Dignidad) su finalidad es “orientar a las víctimas, hacer procesos de formación y generar conciencia sobre la situación de las víctimas”<sup>11</sup>.

Entre 2011 y 2015, se incrementan acciones vinculadas al reconocimiento como víctimas, a los procesos de memoria, verdad, justicia y reparación y a la construcción de paz. En 2011, se realiza el primer foro de memoria de la comuna 3<sup>12</sup>, se llevan a cabo encuentros de colonias de diferentes municipios asentadas en la comuna 3, caracterizaciones de población desplazada y se realizan obras de teatro; algunas mujeres desplazadas participan en el festival internacional

9 Asfadesfel es una organización liderada por mujeres desplazadas, busca participación e inclusión política, trabaja temas de derechos humanos, autonomía, participación, vivienda, resolución de conflictos; realiza peticiones al gobierno local (Medellín) y nacional.

10 Ficha de caracterización de Asfadesfel, realizada el 16 de diciembre 2014, por Natalia Restrepo Moná y Claudia Rengifo.

11 Ficha de caracterización de Asolavidi, realizada el 19 de marzo 2015, por Claudia Rengifo.

12 Organizado por Asolavidi y las organizaciones que se vinculan a esta; el foro se realiza anualmente.

de poesía que se realiza en la ciudad, mostrando su inconformidad frente a la forma en que intervienen no solo las instituciones estatales, sino también las universidades y grupos de investigación en la comuna; se realiza nuevamente una toma a la Catedral Metropolitana pidiendo acceso a la educación y a la tierra, y reclamando ayuda humanitaria. Estas acciones han marcado otro momento del accionar de las mujeres, vinculado al reconocimiento como víctimas, a los procesos de memoria, verdad, justicia y reparación, y en los últimos años a la construcción de paz.

Las acciones mencionadas van constituyendo acciones conmemorativas o cíclicas<sup>13</sup>, que han ido creando momentos y lugares de encuentro de diferentes formas y articulaciones organizativas de la comuna y que sirven como punto de llegada, de partida y de continuidad de otras acciones. Además, están surgiendo nuevas organizaciones, por ejemplo Mujeres Mandala realizada por y para mujeres.

Vale la pena aclarar que esta periodización no excluye otras acciones, sino que resalta los énfasis en la movilización en determinados momentos (ver figura 1); la mayoría de las acciones que se presentan en los primeros períodos permanecen hasta 2016. Sin embargo, marca unas tendencias en la organización y la movilización, que son resultado de las capacidades organizativas acumuladas de las mujeres y de otros procesos organizativos.



Figura 1. Tendencias de la movilización de mujeres en la comuna 3, Medellín 1990-2014. Elaboración propia.

13 Se utiliza el término cíclicas para diferenciarlas de las acciones colectivas permanentes y de aquellas que son coyunturales. Estas tienen una aparición intermitente que se explica por la conmemoración o por la celebración.

Para finalizar, es importante tener en cuenta que en todas las acciones mencionadas las mujeres tuvieron un papel fundamental: eran las que coordinaban y las que motivaban a participar. La mayoría de las mujeres que hacen parte de las organizaciones de la comuna 3 reconocen los logros alcanzados, a pesar de que muchas de sus acciones no tengan mucho impacto mediático logran cambios significativos en las mismas organizaciones, en los territorios, en las relaciones entre las personas que los habitan y con las instituciones.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. González, A. (2009). *Viajeros de ausencias. Desplazamiento forzado y acción colectiva en Colombia* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
2. Granada Vahos, J. G. y Murcia, J. A. (2014). Acciones colectivas y políticas públicas territoriales: el caso de las víctimas en Medellín. *Territorios*, (31), 85-108. Doi: [dx.doi.org/10.12804/territ31.2014.04](https://doi.org/10.12804/territ31.2014.04)
3. Instituto de Estudios Políticos y Corporación Región. (2012). *Relatoría intercambio líneas de investigación Movilidad, migraciones y desplazamiento forzado (IEP) y migraciones y derechos humanos (Región)*. 6 de agosto de 2012. p. 4.
4. Tarrow, S. (1999). Estado y oportunidades: la estructura política de los movimientos sociales. En: McAdam, D, McCarthy, J. y Zald, M. (eds), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas* (pp. 71-99). Madrid: Istmo.
5. Tarrow, S. (2004). *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid: Alianza.
6. Tarrow, S. (2012). *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. 3ª ed. Madrid: Alianza.