

Título: *Palenque tierra de brujas*

Año: 2019

MARIA DOLORES DEL PILAR CANO GONZÁLEZ

Artista plástica

Nota:

La obra de mi madre, se erige como un testimonio íntimo y profundo de su experiencia de vida, sus creaciones son espacios dedicados a la consignación de sus recuerdos y sentires más íntimos, enraizados en el territorio y evocando los lugares tanto del municipio de Sabaneta como de la ciudad de Medellín, donde busca capturar la esencia de los barrios que marcaron los momentos que, a lo largo del tiempo, han tejido la trama de su existencia.

La técnica que emplea, aplicando tierra sobre lienzo, es el resultado de un proceso experimental meticuloso que abarcó varios años. Su dedicación incansable la llevó a descubrir la manera de utilizar la tierra recolectada por mi abuelo durante décadas como un pigmento natural que se amalgama de manera armoniosa en el lienzo y la madera.

Es mi sincero deseo que encuentren en estas obras la misma profundidad y significado que yo he experimentado. Cada lienzo representa un capítulo en la historia de mi madre, y permite percibir la tierra en su forma natural a través de sus colores y texturas. Les invito a sumergirse en este viaje artístico y descubrir la riqueza de la tierra a través de los ojos y el corazón de mi madre.

Con gratitud y respeto.

Manuela Londoño Cano
Estudiante de Ciencia Política, Universidad de Antioquia