

## Cultura metro\*

*Didier Eduardo Monsalve Jaramillo*  
*Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia\*\**

Un lunes en la tarde, Aleja agobiada por el tiempo, se subió al Metro y se recostó en una esquina del vagón, se puso sus audífonos para escuchar música y sacó una bebida para refrescarse la garganta. Justo en ese momento se percató de que un hombre estaba manoseando su cintura y rozó su cuerpo con el de ella. Sin pensarlo, Aleja pegó un grito al aire, y para su suerte, un hombre alto y de traje le preguntó: “¿Qué le pasó?” ¡Ese hombre me estaba tocando! Le respondió ella. “Niña, en el Metro no se puede comer”, fue la respuesta de aquel hombre.

---

\* Microcuento.

\*\* Estudiante de pregrado de último semestre de Historia de la Universidad de Antioquia y miembro del grupo de investigación de Historia Moderna y Contemporánea de la misma universidad. Correo institucional: [didier.monsalve@udea.edu.co](mailto:didier.monsalve@udea.edu.co)